



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொற்கள் முத்திரை
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை

நலுங்குயாட்டு

வெண்செந்துறை துதி.

சித்திரமான நலுங்கைசிறப்பாக யானுரைக்கப்
பத்தியும் மிகத்தருவாய் பாலதொந்திக் கணபதியே.

தங்கமே இந்தநிலமே சாயி
சுந்தராபுரி செல்வமே

மதுராபுரி வீதியிலே சாயி
மதிச்சால்ஓடிவாரும்

உரியில் வெண்ணைதிருடி சாயி
மத்தாலடி பட்டார்

மதுராபுரி வீதியிலே சாயி
மதிச்சால் ஓடிவாரும்

உரியில்வெண்ணை சிந்திற்றேரு சாயி
உன்கமலமுகம் வாடிற்றேரு

சித்திராபுரி வீதியிலே சாயி
சிறித்தால் ஓடிவாரும்

கட்டகய ரில்லையே சாயி
உணையடிக்க மனயில்லையே

துஷ்டத்தனம் வெறுத்து சாயி
துரையே ஓடிவாரும்

நெற்றிகற்றி யசைய சாயி
முகம்வேர்க்கபெண்கள் நகைக்க

மங்களஞ்சேர் கிருஷ்ண சாயி
மாயவரே ஓடிவாரும்

தங்கமே இந்தநவமே
சுந்திராபுரி செல்வமே

சாமி

அஷ்டாக்ஷரப் பொருளே
அடியேன் ஓடிவாரேன்
வேறு.

சாமி

நலுங்கிடராம்மா மதுரைமீனாழிக்கு
நலுங்கிடராம்மா

ஆதிறட்காலுபொய்கை அபரஞ்சிபீண்டிலா
கோதைநாச்சியாரம்மா கொலுண்டாக்கா நலுங்கிட
மல்லிகைமுள் கையுடன் மணமுள்ளயிருவாட்சி
செண்பகமலருடன் சிவசுந்தரார்க்கு நலுங்கிட
வேறு.

நலுங்கிடவாரும் பிராணநாதா நாழியாச்சகதே
அம்மிமிதித்து அருந்ததிப்பார்த்து நலுங்கிட
அழுந்தத்தாலி கட்டினீரே
பன்னீருஞ்சந்தனமும் பரிமளமிகப்பூசி நலுங்கிட
பூச்சக்ரவர்த்தி புண்ணியபுருஷா
உளக்குநான் செய்குவேன் நலுங்கிட
வேறு.

ஸ்ரீராம ஜெய ஜெய சீதாமனோகர
காருண்யசாகர கருண ஜெய ஜெய

ஸ்ரீராம

சீதையாரும் ரகுபதியும் சிங்காசன மேலிருத்தி
நலுங்கிட வேணுமென்று நாகர்கமாத ரெல்லாம் ஸ்ரீ
புண்பமான பாத்திரத்தில் புட்பமதை தானெடுத்து
கன்னிமார்கள் கொண்டுவந்து காணவந்தாரசுபதியை ஸ்ரீ
மந்தாரைமுள் கைசரம் மருக்கொழுந்து பிச்சிச்சரம்
முல்லைமல ரள்ளிச்சரம் முடித்தார்க ளிருபேரும் ஸ்ரீ

பஞ்ச பூதப்பலகை கப்பலாய்சேர்த்து, பாங்கான வொங்கார பாய்மாமும்கட்டு, அஞ்செழுத்தைக் கட்டிசரக்காக வைத்து, செந்தக்காள்சர்க்கை சீனியாய் வைத்து செம்மாந்தி களும் ஆனந்தவெள்ளம் கண்டமாய்ப்போகுதே அலங்காரக் கப்பல்.

பண்டுளமாலையணி பலராஜருடன் கப்பலுக்கு, அந்த முள்ள தீவுகளில் இருக்கும் அதிசயமாய் சரக்குகளைகொண்டு மிகத்தானேந்தி கோலவழிகப்பல் நடந்திடவே

மு டு கு

சந்தணஞ் செஞ்சந்தணஞ் சூதாலிங்கம் தவருதகருநாவி வெண்ணுவிவீரம் பண்ணுனசாரம் பவவீரகுதிரை பாஷாண வெள்ளைபாஷாண எரியன்பாஷாண குக்கில்நேராணகெந்தகம் கெல்லிக்காய் கெந்தகம் ரோதகட்டாழை கிழவீரங்கி கிழ முக்கு தேவதாரக்கட்டைய ஊசிக் காந்தயிலவங்க வங்கக் கருவங்கத் தங்கந்துய்யமாம் பூலங்கெட்டம் பூலாய்கிழங்கும் கோம்பரக்கு மேழுகுங்கோரோசனை நல்ல குங்குமப்பூவு,

வெட்டுடாவெட்டு மரமும்முத்துக்கள் நட்டு ஈட்டம் பாத்து வெங்கலப்பானையை வண்டிமேலேத்து அஞ்சங்கி பிரங்கிடண்டடித்து, வனபேரி கனபேரிசை வாங்கிகோடு, மாணும்புச்சாவடிக் கோபுரங்கட்டி, மலையேரிப் பார்க்கலாம் வைகுண்ட கப்பல்.

சம்மந்தி ஏசல்

அடிப்பட்டாளே சம்மந்தி உதைப்பட்டாளே, வடக்குத் தெருவிலே வாழைக்காய்திருடி வாழைமட்டையால் பூசை பட்டாளே, அடிப்பட்டாளே சம்மந்தி உதைப்பட்டாளே தெற்குத்தெருவிலே தேங்காய் திருடி தென்ன மட்டையால் பூசைகள் பட்டாளே, அடிப்பட்டாளே சம்மந்தி உதைப்பட்டாளே மேலத்தெருவிலே மிளகாய்திருடி பனைமட்டையாள்

இராகம் பைரவி.

வச்சிரவெடுரியத்தால்
 மாகத்தினுலிழைத்த
 உச்சிதரத்தினம்பதிக்க
 உகந்துசாரங்கராச
 மகண்டமகரகண்டி
 காதுதோடுகம்மல்சரம்
 சங்குசக்கரங்கை
 மங்கைக்கோ மளவல்லியுடன்
 பங்கஜாட்சருக்கும்பிதா
 பாப்புமுகுங்குடந்தைவாச

பலகைசேர்த்து
 கால்கள் நாட்டி
 கொடுங்கைபூட்டி
 ருமருஞ்சல்
 பதக்கமின்ன
 பளபளென்ன
 சாரங்கம்தரித்தநாதன்
 மனமகிழ்ந்து
 ஆமருஞ்சல்
 ருமருஞ்சல்

வேறு

செண்டாடி னுள் ரங்கநாயகி ஸ்ரீசிவாசருடன்
 மண்டலமெல்லாம் புகழும் மங்கைநாயகருடன்
 குண்டமல்லிகை குழுதுமெனவே குளிர்ந்து களவெடுக்க
 மண்டலமெல்லாம் புகழும் ரங்கநாயகருடன் [கவே
 தங்கவொட்டியாணம் தளதளென சரிசைப்புடவைபளபளெ
 நெத்தியினிட்டகஸ்தூரிபொட்டு நிலைகட்டிகளசையவே [னவே

கதவுதிறக்கிற பாட்டு

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | செந்திருவதனம்பெண்
செம்பொன்கதவைத்
இன்பக்குயிலன்னமே | மங்கையரேவுந்தன்
திறமானையடி
இப்போதே |
| 2 | கதவைத்திறவென்று
கட்டழகாவுந்தன்
உமக்கிட்டதிரு | சிதமாகக்கூறினீர்
ஊரென்னசுவாமி
நாமத்தின்பேரென்ன |
| 3 | பேரென்ன வெனக்கேட்பார்
காரணிகைகுந்தத்
சோரநாதக் | மகளேயெந்தன்
தானடிவளர்
கள்வநானடி |

பலகார போதினி என்னும் ந ளீ ன பாகசாஸ்திரம்

நம் இந்து தேசத்திற்கு பெரும்பான்மை பெண் பலரே சமையல் பாகங்களைச் செய்து வருகிறபடியால் முக்கியமாய் அவர்களே இவ்விதிகளை யெல்லாம் செவ்வனே தெரிந்து கொள்ளவேண்டி சமையல் பாகத்தில் நல்ல அனுபவம் வாய்ந்த K. சிருஷ்ணமாச்சாரி அவர்களால் எழுதப்பட்டது. பின்னை பிறந்து யௌவன தசையடைந்து விவாகமாகிறவரைக்கும் பின்னைகட்குப் போஷிக்கின்ற உத்தியோகத்தை தாய் வகித்து வருகிறார் அதை போலவே மனைவி புருஷனுக்குச் செய்ய வேண்டிய தன்புருஷனுடைய தாய் மேலான சுவையுள்ள ஆகாரத்தை கொடுத்து ஊட்டிவளர்த்தாளோ அதைப்போலவே மனைவியும் செய்யவேண்டிய கடமையாதலால் இதில் தித்திப்பு செய்யவேண்டிய பாகமும், காரம் செய்யவேண்டிய பாகமும், பதார்த்தங்கள் செய்யவேண்டிய பாகமும், ஊருக்காய் செய்ய வேண்டிய பாகமும், சர்பத்துகள் செய்யவேண்டிய பாகமும், இன்னும் அநேக விதமான பாகங்கள் எல்லோருக்கும் விளங் கும்படியாகவும் நாங்களே செய்துக்கொள்வதற்கு உண்டான வழியையும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஓட்டலில் வேலைசெய்யும் நண்பர்களுக்கும் இது ஒரு உயிர்நோழனாக இருக்கும்.

தாபல் சிலவு 0-10-0

விலை அணு 0-12--0

கிடைக்குமிடம்:- டி. ஆர். பாலகிருஷ்ண முதலியார்

கே-2, எழுத்துக்காரன் தெரு காலாடிப்பேட்டை சென்னை 19,



Tamil Heritage Foundation
தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials
e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books
and palm leaf manuscripts
visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொல் முத்திரை
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை