



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials  
e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books  
and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொம் முத்திரை  
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை

# அரக்குமாவிகை நாடகம்



இந்நூல் கிடைக்குமிடம்:  
B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,  
வேங்கடராமய்யர் தெரு,  
ஜி. டி. சென்னை.  
இதன் விலை ரூபா 1.

ஸ்ரீ  
ஸ்ரீராமஜெயம்.

# அரக்குமாளிகை நாடகம்

காப்பு.

விருத்தம்-வெண்பா.

ஐந்தாம் வேதமெனு மருமைசேர் பாரதத்தில்  
விந்தைசே ரரக்குமாளிகையின்—சுந்தாஞ்சேர்  
சரிதைனை நாடகமாய் சாற்றுவித் தகமகிழக்  
கரிமா முகன் கழலே காப்பு.

விநாயகர் துதி.

சத்தியின்மைந்தனை சர்க்குணபராசநீன்ற  
வித்தகவியாசர்செய்த மிக்கதோர்பாரதத்தில்  
பத்தியாயரக்குமாளிகையை பகர்ந்திடவேநாடகமாய்  
கர்த்தனைவிக்னமின்றி கார்த்திடும்வாரணத்தோய்.

ஷட துதி விருத்தம்.

வேதங்களதைப்பிரித்த வியாசராம்முனிவர்சொன்ன  
தீதில்லாபாரதத்தில் திகழரக்குமாளிகையில்  
காதலுடனாவர்சென்று கானகத்திலியற்றியவார்  
ஒதிடவேநாடகமாய் உம்பர்புகழ்வாரணனேகார்.

சிவன் துதி.

மின்னியமழுதரித்தோன் மிக்கதாள்போற்றிபோற்றி  
கன்னியைபாகம்வைத்த கடவுளே அடிகள்போற்றி  
பன்னகபூஷண உன் பாதமேபோற்றிபோற்றி

விஷ்ணு துதி.

கரிதனைக்கார்த்தயெந்தன் கடவுளே அடிகள்போற்றி  
நரகரிஉந்தன்பாதம் நன்மையாய்துதித்தேன்போற்றி  
பாசராமனாய்வந்துயிந்த பாரளந்தவனேபோற்றி  
கரியமாணிக்காயெங்கள் கர்த்தனேபோற்றிபோற்றி.

சுப்பிரமணியர் துதி.

சங்கரன்மகனேபோற்றி சர்க்குணவேலாபோற்றி  
சங்கதைத்தரித்தோன்மருகா சரவணபவனேபோற்றி  
சங்கரிமகிழும்பாகா சண்முகாபோற்றிபோற்றி  
மங்கைதெய்வானேசேரும் மணாளனேபோற்றிபோற்றி.

சரஸ்வதி துதி.

தேடியேலுவரன்று திரளாகக்கூடிச்சென்று  
நாடியே அரக்குமாளிகையில் நடத்தியசெய்திதன்னை  
நாடகத்தமிழாய்பாட நாடியே துதித்தேனுன்னை  
வாடியேபாலன்நரவில் வாணியே அமருவாயே.

சபாவணக்கம்.

உன்னியசபைநிறைந்த உயர்குலத்தவரேபோற்றி  
பன்னியநூலுணர்ந்த பாவலாயேபோற்றி  
தன்னிகரில்லாயிந்த சபையிலுள்ளவரேபோற்றி  
அன்னத்தைபோலேநீங்கள் அடியேனை ஆள்வீர்போற்றி.

சிவன் துதி தரு.

பண்-இராகம்-அடதாளம்.

அண்ணலே அருமறைகள் அனுதினமுந்துதித்தாடும்  
கண்ணப்பர்க்கருள் தந்த காளத்தியீசனே (அ)  
மதியணிந்தபாம்பொருளே மனதினிலே உமையானும்  
விதியுடனையான் துதித்தேன் வீண்ணோர்கள் போற்றுந்தேவே (அ)  
எங்கும்புகழோங்கிவளர் இயலானவாங்கூர்தனில்  
பொங்கமுடன்வந்தமர்ந்த பொன்னகத்தீஸ்வானே (அ)  
உன்புகழைபோற்றியேயான் ஒதினென்சுங்காரம்  
என்னைநீராட்கொள்ள யெழுந்தருள்புரிவீரே (அ)

சுப்பிரமணியர் துதி.

கண்ணிகள்-பூநீராகம்-ஆதிதாளம்.

கந்தாவந்தாளமுகனே  
சந்தமுந்தனை சிந்தனைசெய்திடும்  
மைந்தன்மீதிற்கருணைமயூரவாகனசெய்ய (கந்)  
ஓமெனும்பிரணவத்தின் உயர்பொருளறிந்தவா  
தாமதம்நீர்செய்தால் தரியாதென்னுடல் (கந்)  
தங்கமயின்மீது யிங்கிதமுடனேறி  
சுந்தரமுடனே அந்தநடமிடு (கந்)  
வாங்கூரெனும்பதியில் வாழும்பொன்னகத்தீசர்  
பொங்கமாயீன்றெடுத்த புத்திரசிகாமணியே (கந்)

கணபதி வருகிற விருத்தம்.

பன்னகந்தனைப்பூண்டு பார்புகழ்வாங்கூரில்வாழும்  
பொன்னகத்தீஸ்ரீன்ற புகழுளவியொயகர்தான்  
இன்னிலந்தன்னிலுள்ளோர் யாவரும்புகழ்ந்துபோற்ற  
நன்மையாய்க்கொலுவைத்தேடி நாதரும்வருகின்றாரே.



கணபதி வருகிற தரு.

கமாஸ் - இராகம் - ஆகிதாளம்

பல்லவி.

கணபதியீதோவந்தார்  
தருணமதிலே

கருணைபுரிந்திட  
கணநாதரிதோவந்தார் (கண)

அநுபல்லவி.

ஆனைமுகத்துட னைங்காமிலங்க  
மானைகரமேந்தும் மகாதேவீன்றளித்த (கண)

ஆடிடும்பாலர்களிக்க  
வாடியவர்புளகிக்க  
பெருமையுடனையவர்  
பெருச்சாளிதன்னிலே

அன்பாயவர்க்குவாமளிக்க  
வரையிற்சதங்கையதுலிக்க  
அருமையாயூர்ந்திடும்  
பிரியமுடனையேறி (கண)

கஜமுகாகுரணைவாட்டி  
வல்லபைமகிழும்மேட்டி  
வந்தாரருள்சுரந்து  
விற்தையதாகவே

கடவுளெனும்பெயர்நூட்டி  
வரமருளமனம்நாட்டி  
மைந்தர்மனங்களிக்க  
தந்தோம்தந்தோமென்றடி (கண)

செழிக்கும்வாங்கூர்நகர்வாசி  
வரமூர்த்திராதரெனபேசி  
இத்தேனுனதுபதஞ்  
இத்ததிவந்தாளுவாய்

சிங்காரவேல்மகிழ்வேசி  
காங்குவித்தேனுன்னையுபாசி  
சிந்தங்களித்தேயேனை  
மெத்த அன்புடனேநீர் (கண)



கட்டியன் வருகிற விருத்தம்.

செகமெவாம்புகழ்படைத்த திங்களின் குலத்தில்வந்த  
மகிபனாந்தூரியராஜன் மகாசபையலங்கரிக்க  
சிகப்புசட்டையணிந்து சிறப்புடன் கட்டியன் தான்  
சகல ஆபரணத்தோடு சபைதனில் வருகின்றானே.

கட்டியன் வருகிற தரு.

பூரிகல்யாணி - இராகம் - ரூபகதாளம்.

கட்டியனிதோவந்தான் காவற்கட்டியனிதோவந்தான்  
சட்டந்திட்டமதாகவே கட்டியேகாவற்புரிந்திட (கட்)

வீராதீரன் வேந்தன்சபைகார்க்கு  
வேகமாய்வாரநன் வீரன்கட்டியனும்

ஈரேழுலகம் எங்குமதித்திட  
இன்பமாகதட்டி சல்லடங்கட்டியே  
வெத்திப்பெருங் கத்திக்கரம்  
பத்திப்புராஞ் சுத்தமுடன் (கட்)

சென்னியிற்பாகை யுன்னிதமுடனே  
சரிகைள்மிக்க தளதளவென்ன  
பன்னியே அதனை பாங்காகக்கட்டியே  
பாரிலுள்ளவர் பார்த்ததீசயிக்க

தீரன் வீரன் சூரன்  
சீராய் கொலுவில் வாரான்

(கட்டி)

அன்புடனேவந்து வாங்கூர்தனில்மேவும்  
அய்யன்பொன் னகத்தியீசர்பதந்தன்னை  
அன்பாகவேயவர் பாதந்துதித்துமே  
அன்பாகவேயவன் வந்தான்கொலுவிற்சு

இடையில் வாளும்பூட்டி  
சடையில் பாகைநாட்டி.

(கட்டி)



தூரியன் வருகிற எண்சீர் விருத்தம்.

இப்புவிபிலுள்ளவர்கள் மிக்கபுகழ்கொண்டாட  
யியலாகதம்பிமார் இருபுறமும்நெருங்கினிற்க  
செப்பரியமாமனுட னெப்பரியகர்னனுஞ்  
சேர்ந்துயிருவருந் தந்திரஞ்சொல்லிவருக  
கப்பியேவாத்தியம் இப்புவிபிதிர்ந்திட  
கன்னியர்கள்நாட்டி யங்கனமுடநாடிவருக  
செப்பரியயீசனிட மசுடமதில்வாழ்கின்ற  
திங்கள்குலமன்னன் சுயோதனன்கொலுவாகினன்.

தூரியோதனன் வருகிற தரு.

இராகம்-மோகனம்-ரூபகதாளம்.

திங்கள்குலத்துதித்ததீரன் சுயோதனன்  
மங்களமாகவே வந்தானரசிருக்க

தலந்தன்னில்வந்தோன்  
ருவியதம்பிமார்

சுவலயமாளுந்தீரன்  
மகிழ்ந்துயேவுல்செய்ய

அருமையானபாட்டன் பெருமையாக அவர்	அய்யன்பிஷ்மாச்சாரி பிரியாமல்நின்றிட (திங்)
பேயிகைகின்னங்கள் ஆரியர்கள்வந்து துரோணரஸ்வத்தாமர் திரள்திருதராட்டிரன்	பெருமையுடன்முழுங்க அன்புடன்வாழ்த்திட சூழ்ந்திடகிருபரும் சிந்தைமகிழ்ந்திட (திங்)
அன்பத்தாறுதேச மன்னர்மண்டலீகர் கன்னியர்களங்கு விண்ணவர்கள்மெச்சி	அரசர்கள்போற்றிட மருவியேதாழ்ந்திட காதலுடனா வேடிக்கைபார்த்திட (திங்)
சென்னியில்மகுடமுஞ் பன்னகதுவஜமும் தனுசுடனேகரத்தில் நன்னயமாகவே	சிறப்பாகமின்னிட பாங்காகபறந்திட தண்டுமில்ங்கிட நவிலவிருதுகள்தான் (திங்)
அங்கதேசத்ததிபன் மங்களமாகவே பொங்கமாய்வாங்கூர்வாழ் செங்கரத்தால்துதித்து	அண்ணன்சர்னனுடன் மாமன்சகுனியுடன் பொன்னகத்தீசரை சேர்ந்தான்சபைதனில் (திங்)

துரியன் போற்றி விருத்தம்.

அரியயன்காணொறாத அண்ணலேநின்றூள்போற்றி  
நரிகளைபரிகளாக்கிய நாதனேநின்றூள்போற்றி  
சிரித்துமுப்புமெரித்த சிவனேஉன்பாதம்போற்றி  
கரிதலையுரித்தயெங்கள் கர்த்தனேபோற்றிபோற்றி.

துரியன் தேவாரம்.

யீசனேயிதற்கோதான் யிவ்வுலகிலவதரித்தேன்  
தேசத்தைதர்மனிடந் திருநேதராவிட்டுவிட்டு  
நேசர்களுடனேயான் நேயமாய்வணங்கினிற்க  
பாசாங்குசத்தியாக பார்தனிலேசெய்துவைத்தாய்.

துரியன் தரு.

இராகம்-எ துகுலகாம்போதி-ரூபகம்.

இந்தவிதிக்கோநான் இப்புலியிலுதித்தேன்  
சந்திரகுலத்துதித்த அந்தகனுக்குமகனாய்

(இ)

தொண்ணூற்றொன்பதுபேர்கள்  
மண்ணினிற்றிறந்தேனே

தோழருடனேயான்  
மகாபாலியான்தானே (டி)



இம்மையின்பலனையான்  
இம்மாளிலந்தனில்

இப்போதடையாமல்  
இதற்கோபிறந்தேன்யான் (இந்)

அரசரொலாமென்னை  
முரசக்கொடியோனை

அடிவணங்கிபோற்றாமல்  
முடிவணங்கலாயிற்றே (இந்)

கர்ணனையெந்தன் தம்பி  
மர்மத்தை சொல்வேனெந்தன்

கருத்துக்கிசைந்தமாமா  
மனக்கவலைத்தீர்ப்பீர் (இந்)

என்னபாவஞ்செய்தேனோ  
பொன்னகத்தீசனே

ஏழையாகநானே  
பொருத்தருள்புரிவாயே (இந்)

துரியன் விருத்தம்.

என்னிடமனதுக்கேற்ற யெழில்பெரும் அண்ணாகர்ண  
இன்னமுமுள்ளநல்ல இயலானஜகுனிமாமா  
சொன்னசொல்மருக்காயெந்தன் சுந்திரதம்பிமாரோ  
அன்புடன்சொல்லுகின்றே நதையறிந்துரைசெய்வீரே.

வசனம்.

கேளும் எனது ஆப்தாகிய தோழர்களே நான் வெகு  
நாளாக என் கருத்திலொன்றை நினைத்திருக்கின்றேன் அதைச்  
சொல்லுகிறேன் கேளுந் தோழர்களே.

பொது வசனம்.

அப்படியே சொல்லுந் துரியோதன மகாராஜனே.

துரியன் தரு.

இராகம் - கண்டா - தாளம் - துருமம்.

என்னவென்றெடுத்துரைப்பேன் என்னிடக்குறைகளைதான் அண்ணா  
என்னுடையநாட்டைவிட்டு யேங்கியேவிழிக்கலாச்சே அண்ணாகர்  
பாண்டுவின்புதல்வரைவர் பாருலகந்தன்னையிப்போ அண்ணாகர்ண  
அண்டிருக்கநாமுமிப்போ அடிபணிந்துநிற்கலாச்சே அண்ணாகர்ண  
காட்டினிற்சிறந்த அந்தகாலையவர்பட்டங்கொண்டார்ஜகுனிமாமா  
காட்டினில்வனியாயம் நானறிந்ததில்லையையோ ஜகுனிமாமா  
போசன்புத்திராய் பெரும்புவியிலுதித்தோமே தம்பிமாரோ  
அக்கேயூரமணிந்து அடிமைத்தொழில்செய்யலாச்சே தம்பிமாரோ  
இந்தவிதமிருப்பதுதான் இன்பமாகுமோவுங்களுக்கு தம்பிமாரோ  
சந்தமுமுங்கனையான் தஞ்சமென்றும்பினேனே மந்திரிமாரோ  
பித்யாரணயபுரந்தன்னில்வீற்றிருக்கும்பொன்னகத்தி யீஸ்வரனே  
பித்தம்வைத்துயென்னையிப்போ சீர்பெறவேசெய்திடுவீர்யீஸ்வரனே

ஜகுனி விருத்தம்.

அப்பனையெனக்கிசைந்த அருமைசேர்மருகாகேளாய்  
துப்பிலாஉந்தன் தந்தை துரோணரால்மயங்கிவிட்டார்  
தப்பிதமொன்றுமில்லை தரணியையாள்வதற்கு  
இப்புவிமெச்சயானும் இயம்புவேன்கேட்பாயப்பா.

வசனம்.

அப்பா என் மனதுக்கிசைந்த துரியோதன மகாராஜனே உந்  
தன் தந்தையாகிய திருதராட்டிர மகாராஜன் துரோணர் முதலா  
கிய பெரியோர்களால் எமாந்து இளவரசுபட்டத்தை தருமனுக்கு  
சூட்டிவிட்டார் ஆனதால் நான் சொல்லுகிறேன் கேளுந் துரியோ  
தன மகாராஜனே.

ஜகுனி விருத்தம்.

உலகதுதன்னிலிப்போ உடன்பிறந்தார்களெல்லாம்  
கலகமேசெய்கின்றார்கள் காரியமறியீரோதான்  
வலிவதுமிசூந்தலுவர் வம்புக்குவருவார்கண்டாய்  
கலகமேசெய்துநீருங் கருவருத்திடுவீர்சொன்னேன்.

வசனம்.

என்றாசைக்கிசைந்த மருகாகிய துரியோதன மகாராஜனே  
உலகத்தில் உடன்பிறந்த அண்ணன் தம்பிகளே பகையாளி யாகின்  
றார்கள் பாண்டுபுத்ராகிய ஐவர்களோ உமக்கு ஜென்மபகையாளி  
கள் மேலும் அவர்கள் வலுவில் மிகுந்தவர்கள் ஆனதால் அவர்களை  
இப்பொழுதே அடக்கவேண்டும் என்றாசைக்கிசைந்தமருமகனே.

தூர்ச்சாதனன் விருத்தம்.

பாரெலாம்புரக்கவந்த பண்பான அண்ணாகேளாய்  
சீரெலாங்கைக்கொண்ட அந்த செருக்கூள்ள ஐவர்தம்மை  
வீரியமாகக்கொல்ல வில்லம்புதானிருக்க  
மேருவைப்போலேநீரு மேங்கியேநிற்கின்றீர்.

வசனம்.

கேளும் அண்ணாவே அந்தப் பாண்டவர்களைக் கொல்வதற்கு  
பலவிதமான யோசனை எதற்கு எனக்கு நீர் விடையளிப்பீராகில்  
உடனே சென்று ஐவர்களை கொன்றுமிட்டு வருகின்றேன்  
அண்ணாவே.



தூர்ச்சாதனன் தரு.

இராகம் - மோகனம் - ரூபகதாளம்

ஏதுக்கு யோசனை செய்கிறீர் - அண்ணா  
ஏதுக்கு யோசனை செய்கிறீர்

வாதபுரிந்திட	வந்தஐவர்களை
வாட்டியே ஓட்டிட	வலிவதிருக்கையில் (ஏது)
காட்டிற் பிறந்தவர்	கையிலென்னவாகும்
கட்டியடிக்கின்றேன்	காளைகளைவரையே (ஏது)
வீறியமாகவே	வில்லம்புகைகொண்டு
சீறியெதிர்த்தந்த	சிறுவர்களைவரை (ஏது)
சிந்துசிந்தாகவே	சிதறிவிழும்படி
எந்தனிடக்கையால்	எதிர்த்திப்போகொல்லுவேன் (ஏது)
பொங்கமுடன்வந்து	புகழாகவாங்கூர்வாழ்
பொன்னகத்தீசரை	போற்றிதுதித்துமே (ஏது)

தூர்ச்சாதனன் சொல்லிருத்தம்.

நெஞ்சுநைந்துருகிவாடி நெட்டுயிர்பீர்க்குமண்ணை  
பஞ்சைகளைவர்தம்மை பதைக்கவேகொல்லாவிட்டால்  
நஞ்சுடையரவந்தன்னை நாடியேவளர்த்ததொக்கும்  
கொஞ்சமுமஞ்சவேண்டாங் குறித்ததுபோல்செய்வீரே.

வசனம்.

கேளும் என் அண்ணாவாகிய துரியோதன மகாராஜனே பாண்டவராகிய ஐவரை நாயிப்பொழுதுகொல்லாவிட்டால் கொடிபாம்புக்கு பால்வார்த்து வளர்த்ததுபோலாகும் அண்ணாவே.

கர்ணன் கிருத்தம்.

வணங்காத முடியைப்பெற்ற வண்மைசேர்தம்பிகேளாய் அணங்கினை வெருத்தவுங்கள் அன்பானபாட்டனூர்பீஷ்மராலும் உணங்கிலாபெரியோராலும் உரியதோர்பட்டம்பெற்ற கணங்கொண்டஐவர்தம்மை கலங்கிடச்செய்வேன்யானே.

வசனம்.

வணங்காத முடியைப்பெற்ற துரியோதன மகாராஜனே நான் சொல்வதைக் கேளும் உன் பாட்டான் முதலிய பெரியோராலும் பாண்டு புத்திரனாகிய தர்மபுத்திரன் இளவரசு பட்டம்பெற்றான் அவர்களை வெல்வதற்கு யோசனை சொல்லுகிறேன் கேளுந் தம்பி துரியோதன.

துரியோதனன் வசனம்.

அப்படியே சொல்லும் என் அண்ணாவாகிய கர்ணமகாராஜனே.



கர்ணன் சொல் தரு.

இராகம் - ஆனந்தபாவி, ஏகதாளம்.

என்னயோசனைசெய்ஞராய் எனக்கிசைந்ததம்பியேநீ  
ஜென்மமெடுத்தபலனை ஜெகத்தினிலனுபவிக்க (என்)  
இம்மைமருமைகளிலே இன்பமடையவேணுமே  
சாமபேததானதண்டஞ் சதூர்விதவுபாயத்தாலே (என்)  
அசர்கட்குநீதியது ஐயனேமெய்யாகவுண்டு  
அருமையல்லஐவர்களை அடக்குதர்க்குவீரமுண்டு (என்)  
என்வல்லமையறிவாயே வில்லரங்கசபைதனில்  
சொன்னஎந்தன்சபதமது சுருக்காய்முடியப்பாருமே (என்)  
ஒருக்கணையாலேவரிட உயிர் துடிக்கமடித்திடுவேன்  
மறுக்காமலேவுத்திரவு மன்னவனே தந்தையானால் (என்)  
பொங்கமுடன்வந்துமேவும் பொன்னகத்தியீஸ்வரரை  
செங்கரமதால்துதித்து சீக்கிரம்விடையளிப்பீர் (என்)

கர்ணன் விருத்தம்.

பஞ்சவரைவர்க்கேங்கி பதறியேகதருமன்னா  
சஞ்சலமுமக்குவேண்டாஞ் சதிரானஐவர்தம்மை  
கெஞ்சிடச்செய்துயானுங் கெடுத்தவராவிதன்னை  
பஞ்சபோல்பறக்கடித்து பார்த்தனையாளச்செய்வேன்.

வசனம்.

கேளும் அஸ்திபுரிக்கிறைவாகிய தம்பி துரியோதன!  
பாண்டவர்க்காக நீ துயாம்வேண்டாம் அவர்களை யான் ஒரு கணை  
யால் வென்று இந்த இளவரசு பட்டத்தை உமக்கே சூட்டி  
வைக்கின்றேன் தம்பி துரியோதன.

துரியன் சொல் விருத்தம்.

முந்திபெரியாரெல்லாம் முழங்கிருப்பதாலும்  
அந்தபஞ்சவர்தன்னைக்கொல்ல ஆகாதுசமயமல்ல  
தந்திரத்தன்னைப்போ தைவரைமாய்த்தல்வேண்டும்  
சந்திரமாமாநீருஞ் சூதுகள்சிலசொல்வீரே.

வசனம்.

கேளும் ஜகுனி மாமாவே! பாண்டு புத்திராகிய ஐவரை  
புத்தத்தினால் கொல்வதற்கு பெரியோர்களெல்லாந் தடையா  
பிடுப்பதால் தந்திரத்தினால் ஐவரை நீக்கவேண்டும் இதற்கு ஒரு  
புத்திசொல்லும் என் மனதுக்கிசைந்த மாமாவே.

ஐகுனி சொல் விருத்தம்.

மருவிலாகுருகுலத்துக்குகந்த மருகனேசொல்லக்கேளாய்  
அருமையென்றெண்ணவேண்டாம் ஐவரைக்கொல்லுதற்கு  
தருமமாய்சண்டைசெய்ய தகாதுநீகண்டாய்மன்றா  
அருமையாய்தந்திரத்தை அறைகுவேன்கேளாயிப்போ.

வசனம்.

மருவில்லாத குருகுலத்தில்வந்த என் மருமகனாகிய தூரியோதன்  
மகாராஜனே! ஐவர்களை கொல்லுதல் அருமையல்ல ஆனாலும் இப்  
பொழுது சண்டை செய்வதற்கு தகுதியல்ல ஆனதால் நான்  
யோசனை சொல்லுகிறேன் கேளாய் என்னொசை மருகனே.

தூரியன் வசனம்.

அப்படியே சொல்லும் என்னொசை மாமாவே.



ஐகுனி சொல் தரு.

இராகம் - சேனி - ரூபகம் - தாளம்

சொல்லுவேனென்று

சுயோதனுகேளு

சொல்லுவேனென்று

சுயோதனுகேளு

மு. சொல்லுவீரை  
அல்லல்நமக்கலை

தூத்தியோட்டினால்

அரைந்தேனையிதை அ-சரி (சொல்)

தந்திரஞ்சொல்வே	னிந்திரனாவமாய்
பாண்டிராஜனும்	மாண்டுநாளாச்சு
வேண்டும்பிதூர்கடன்	அண்டிசெய்யவே அ-சரி (சொல்)
வாரணுவத	சேஷத்திரந்தன்னில்
அருமையாகவே	சிறந்தகெங்கையில்
பெருமையாகவே	உரிமைக்கடன்செய அ-சரி (சொல்)
யாகமுஞ்செய்ய	யோக்கியமென்று
திறமையானவுன்	தந்தையிடத்தினில்
பெருமையாய்சொல்லி	தூத்தப்பாருமே அ-சரி (சொல்)
மீறுவாராகில்	கூறுவேனப்போ
பொன்னகத்தி	யீசர்தாளினை
உன்னதமாக	மனதில்மதித்துவே அ-சரி (சொல்)

துரியன் சொல் விருத்தம்.

என்னிடமனதுக்கேற்ற யெழிலானமந்திரிமாரே  
பன்னியசெய்திதன்னை பலரிடஞ் சொல்லப்போறீர்  
என்னிட அரசான எந்தையாரிடமேசென்று  
சொன்னதுபோலேயானுஞ் சுருக்கினிற்செய்துவாரேன்.

வசனம்.

என்னிட மனதுக்கிசைந்த மாமாவே! அண்ணா கர்ணபூபா!  
தம்பி துற்சாதனப்புலியே இப்பொழுதுநாம் செய்தயோசனை பிற  
புறியாம விருக்கவேண்டும். நான் என் தந்தையாகிய திருதாட்டிர  
மாராஜனிடம்போய் எப்படியாகிலும் காரியத்தைச் சரிப்படுத்திக்  
கொண்டு வருகிறேன் என் தோழர்களே.

துரியன் விருத்தம்.

என்னிடதந்தையான ஏகசக்ராதிபாகேள்  
உன்னிடமைந்தனான உயர்சுயோதனனேயானும்  
மன்னவாவந்தேனிங்கு மனதினிந்துயரங்கொண்டு  
என்னிடதுயரைநீரும் இப்பொழுதோட்டுவீரே.

வசனம்.

கேளும் எனது தந்தையே! என் மனதிலொரு குறைகொண்டு  
தங்களிடம் வந்தேன் என்னிட குறையை தீர்த்து என்னை சந்தோ  
ஷப்படுத்துந் தந்தையே.

திருதாரட்டிரன் விருத்தம்.

மகிதலந்தன்னையாள மைந்தனாய்வந்தசேயா  
தகைமைசேர்தர்மனோடு தான்கொலுவிருப்பதாச்சு  
இகமதினனக்குயிப்போ இடருகள்செய்ததாரு  
பகருவாயெனக்குநீயே பார்த்திடத்துயரந்தானே.

வசனம்.

என் அன்புக்கிசைந்த மைந்தராகிய துரியோதனா! நீ இதுவரை  
யிலும் தர்மராஜனோடு கொலுவிருப்பதாச்சுதே; இன்றையதினம்  
துரிதமாய்வந்த செய்தியை எனக்கு விபரமாய்ச் சொல்லுவாயப்பா  
மைந்தனே.

துரியன் தரு.

இராகம்-கண்டா-ரூபகதாளம்.

எந்தனிடதந்தையே யெந்தன்மனக்குறையை  
சிந்தனையாகவே சிறுவனுரைத்திடுவேன் (எந்  
வறுமையினால்மெலிந்து வாடிமனமெரிந்து  
பெருமைகுறைந்திப்போ பித்தனைப்போலானேன் (எந்  
பகைவராகியஐவர் பாராளவாச்சுதே  
வகையில்லாமல்நாங்கள் வாடியேநிற்கலாச்சே (எந்  
அன்பில்லாபிள்ளையாக அவனியிற்பிறந்தோமே  
கன்மத்தினாலேயிந்த ஜென்மமெடுத்தோமே (எந்  
பீஷ்மர் துரோணர்கிருபர் பிரிய அஸ்வத்தாமர்  
பெரியோர்கள் தன்னாலே பேதையாய்போனீரோ (எந்  
பொன்னகத்தீசரின் பொற்பாதம்போற்றியே  
நன்னயமாகவே நாடெனக்களிப்பீரோ (எந்





திருதாரட்டிரான் விருத்தம்.

சந்திரகுலத்துதித்த தராதிபதிகளெல்லாம்  
 (உ)ந்தவாறுரைத்ததில்லை யினியென்னநடக்குமோதான்  
 வந்தநன்மைந்தனையிந்தவாறு எண்ணிடவேண்டாம்நெஞ்சில்  
 சந்திரமைந்தாயின்னஞ் சகுணமாயிருப்பேன்யானே.

வசனம்.

கேளாய் என் மனதுக்கிசைந்த மைந்தனாகிய துரியோதன !  
 (உ)ந்த சந்திரகுலந் தோன்றியதுமுதல் இவ்விதமாக நடந்ததில்லை ;  
 (உ)யா துர்போதனைக்குள்ளாகி பலவிதமாக யெண்ணினாய் ; இன்ன  
 (உ)யில சங்கதி சொல்கிறேன் கேளாய்ப்பா மைந்தனே.

திருதாரட்டிரான் தரு.

இராகம் - சங்கராபரணம் - ரூபகதாளம்.

மைந்தனேகேட்பாய் மானிலமைவர்க்கு  
 தந்தது தகுதிதான்

சந்திரகுலத்தை	சார்ந்தவர்களெல்லாம்	(மைந்)
இந்தவிதமாக	இயற்றியிருக்கின்றார்	(மைந்)
வயதில்மிசுந்தவர்க்கே	வண்மையாய்மகுடத்தை	
தயவாகவேயவர்	தந்திருக்கின்றாரே	(மை)
நானேவந்தகனாகி	நாட்டினையாண்டீட்டேன்	
வானுலகஞ்சென்ற	மன்னன்பாண்டுராஜன்	(மை)
அன்பத்தாறுதேச	வரசர்களையெல்லாம்	
அன்னவனெவென்று	அரசுயெனக்களித்தான்	(மை)
அதுபோலவர்க்குமே	அடங்கியிருந்துநீ	
இதமாக அரசுநீ	இன்பமாய்நடத்துவாய்	(மை)
நீதிக்குவிரோதம்	நீதேடிக்கொள்ளாதே	
நதலில்லாமல்நீ	இழிவடையப்போராய்	(மை)
பார்மிசைபுகழ்கொண்ட	பொன்னகத்திசரை	
நேர்மையுடன் துதித்து	நீயுலகாள்வாயே	(மை)

துரியன் தரு.

இராகம் - ஆனந்தபாவி, சாபுதாளம்.

எந்தையேஎந்தையே	வதுநீர்தந்தையே
விந்தையாகுதினீர்	வீணுக்கோயானுரைத்தது (எ)
(உ)வ்வுலகவாழ்வையான்	எண்ணிலேன்எண்ணிலேன்
செவ்வையாகநீங்களே	சேர்ந்துமேவாழ்வீர்கள் (எ)

கானகஞ்சென்றுயான்  
மாணகரமேந்துவோன்  
ஆடையும்வேண்டிலேன்  
தேடியேசனை  
தர்மனேஉலகத்தை  
கர்மஞ்செய்தயானுமே  
என்னமோயென்றுநீர்  
பொன்னகத்தீசரை

காவியைத்தரித்துமே  
மலர்பதம்போற்றுவேன் (எ)  
அரசையும்வேண்டிலேன்  
சேருவேன்வனமேயான் (எ)  
தாங்கியேவாழவும்  
கானகம்பேருரேன் (யெ)  
யெண்ணிடாதீர்தந்தையே  
போற்றியான்செல்லுவேன் (யெ)

தூரியன் விருத்தம்.

என்னிடமனதுக்கொவ்வா யெழிலானதந்தையேகேள்  
உன்னிடநாட்டில்நாங்கள் உயிருடன்வாழோமையா  
உன்னிதமானகாவி உடைதனைதரித்துயானும் [எ]  
மன்னவாவனத்தில்சென்று மகிழ்ந்துமேதவத்தைச்செய்வே

வசனம்.

என்னிட மனதுக்கிசையாத தந்தையே யானுரைப்பதை  
கேளும் நாங்கள் இனிமேல் இந்த அஸ்திபுரியிலிருக்க நியாய  
மில்லை நாங்கள் காட்டுக்குச் சென்று தவத்தைச்செய்து ஆவியை  
யங்கனமே ஒழித்துவிடுகிறோம் தந்தையே.

திருதராட்டிரன் சொல் வசனம்.

அப்பா தூரியோதனா நீ பதறவேண்டாம் உன்னிஷ்டம்போ  
செய்கின்றேனானால் நான் அன்பத்தாரு தேசத்திபனாயிருந்து  
பாண்டவர்களுக்கு கொடுத்த நாட்டை நான் வாங்கிக்கொண்டா  
அன்பத்தாரு தேசத்தாசர்களும் என்னை ஏசுவார்களானதா  
எனக்கு இழிவுவராமல் ஒரு தந்திரஞ் சொல்லுவாயப்பா மை  
தனே.

தூரியன் விருத்தம்.

மெய்யானபாண்டராஜன் மேன்மையாய்மோகூம்பெற்ற  
அய்யனேதிதியும்நாளை அடைவுடன்வருவதாலே  
பய்யவேசென்றுநீரும் பாண்டவரைவருக்கும்  
செய்யஉரிமைதன்னை செய்பியே அனுப்புவிடே.

வசனம்.

கேளும் எனது தந்தையே எனது சிறிய தந்தையாகிய பாண்டு  
மகாராஜன் இறந்து வெகு காலமானதால் அவர் இறந்த திதிநாளை  
வருவதாலும் அவருக்குரிய உரிமைக்கடனை நடத்துவதற்கு வாரண  
வதம் புண்ணிய சேஷத்திரமானதால் கெங்கைகரையில் சென்று

தர்மனைச் செய்தால் என் தம்பியாகிய பாண்டு ராஜனுக்கு  
தொடு கிடைக்குமென் றுரைத்து அனுப்புவீரையா என்  
புறையே.

திருதராட்டிரன் வசனம்.

அப்பா மைந்தனே இப்போது நீ யுரைத்த யோசனை மிகவும்  
நன்றியிருப்பதால் நான் அப்படியே செய்கின்றேன் யென்னொசை  
மைந்தனான துரியோதன.



தர்மராஜன் சபைக்கு வருகிற விருத்தம்.

புண்டரீகன்தோழரான புத்தியில்மிகுந்தஜவர்  
கண்டவேதியர்கொல்லாங் கனிவுடன்றின் றுவாழ்த்த  
மண்டலம்புகழ்ந்துபோற்ற மதிசுலந்தழைக்கவந்தோர்  
விண்டுவையானஞ்செய்த வேகமாய்கொலுவில்வாரார்.

தர்மர் தரு.

இராகம்-பத்மாவதி-ரூபகதாளம்.

ராஜாதிராஜர்கள் ராஜர்பஞ்சவர்கள்  
ராஜர்கள் கொலுவாரார்.

(ராஜ)

மாசிலாரதன்  
பேசரியமந்திரி

மணிமகுடம்மின்ன  
பெருமையாய்குழந்திட (ரா)

அங்கவங்ககலிங்க  
பொங்கமுடனேவந்து

ஐம்பத்தாறுதேசத்தோர்  
போற்றி துதித்தாட (ரா)

பாதகண்டந்தன்னை	பண்புடனானவே
அரசன்பாண்டுமகிழ	அன்பாயுதித்தபாலர் (ரா)
குந்திதேவிபெற்ற	குருகுலமன்னர்கள்
சந்திரகுலந்தழைக்க	தரணியிலுதித்தவர் (ரா)
பேசும்பீஷ்மாச்சாரி	பெரியோர்கள் வாழ்த்திட
வாசுதேவன்நாமத்தை	வண்மைபுடன் துதித்து (ரா)
வேதங்களோ திடும்	வேதியர் வாழ்ந்நிட
தீதில்லாபஞ்சவர்	திரளாகுகொணவாணர் (ரா)
சென்னெற்செழித்தோங்கும்	சிறப்பானவாங்கர் வாழ்
பொன்னகத்தீஸரின்	பொற்பாதம்போற்றியே (ரா)

தர்மர்போற்றி விருத்தம்.

கண்முன்றுடையபெங்கள் கர்த்தனேபோற்றிபோற்றி  
விண்ணவர் துயாகற்றும் விமலனேபோற்றிபோற்றி  
சண்முகன்தன்னை யின்ற சங்கராபோற்றிபோற்றி  
கண்ணப்பர்களுனேத்தந்த கர்த்தனேபோற்றிபோற்றி.

பிமன் விருத்தம்.

வேதமோர்நான்குமந்த விளம்பியசாஸ்திரமாதும்  
போதவேபதினெண்பூரணம் புகழுடன் உற்றறிந்து  
தீதில்லாமகுடந்தாங்கி திரமுடன்வீற்றிருக்கும்  
நீதியில்மிசூந்த அண்ணா தின்பாதம்போற்றிபோற்றி.

அர்ச்சுனன் விருத்தம்.

தந்தைக்குடிகராய்வந்த சர்க்குண அண்ணாபோற்றி  
எந்தனையாளவந்த இனிமைசொண்ணாபோற்றி  
பந்தங்களுற்றநல்ல பார்த்தீபன்நின்ருள்போற்றி  
சந்தைவைத்தென்னையாளும் சிறுவனான்போற்றிபோற்றி.

நகுலன் விருத்தம்.

தந்தையரின்றிவாடுந் தம்பிமாடுங்களுக்கு  
எந்தையைப்போலேவந்த எங்கனையாண்ட அண்ணா  
மந்தாரைமலரினாலே மன்னரோபாதந்தன்னில்  
விந்தையாய்சொரிந் துயானும் வேண்டியேதுதித்திடேனே.

சகாதேவன் விருத்தம்.

தந்தையோலென்னையாண்ட தயாபார்போற்றிபோற்றி  
சந்தையில்மிசூந்தவண்ணா சிறுவனாடிகள்போற்றி  
சந்திரகுலசேகரான் தாளிணையடிகள்போற்றி  
கந்தங்கள்பரிமளிக்கும் காவலாரின்ருள்போற்றி.

தர்மர் விருத்தம்.

எந்தனுடன்பிறந்த யெழிலானதம்பிமாரே  
தந்தையாந்திருதராஷ்டிரர் தானிங்கேவருகிராமம்  
விந்தையாய்சபையைநீரும் வேடிக்கைசெய்துவைப்பீர்  
மந்தமாயிருக்கப்போரீர் மகாசபைதன்னிலேதான்.

வசனம்.

கேளும் தம்பிமார்களே! நம்முடைய பெரிய தந்தையாகிய திரு  
தராட்டிர மகாராஜன் கொலுவுக்கு வருகிராமம் சபையை அலங்  
கரித்து வைப்பீர் தம்பிமார்களே.

தம்பிமார் வசனம்.

அப்படியே செய்கின்றோம் எங்கள்ண்ணுவே.

திருதராட்டிரன் வருகிற விருத்தம்.

சந்திரகுலம்விளங்க தானவதரித்தோனான  
அந்தகன் திருதராட்டிரன் ஐவரைக்கெடுக்கவேண்டி.  
சிந்தையில்கபடங்கொண்டு சீக்கிரமெழுந்திருந்து  
சந்திரமைந்தரைத்தேடி சுருணமாய்கொலுவில்வாரான்.

திருதராஷ்டிரன் வருகிற தரு.

இராகம்-மோகனம், தாளம்-ரூபகம்.

அஸ்திஸூபிரியாண்ட	அரசன் திருதராட்டிரன்
சொஸ்தமாய்சபைதனில்	தோன்றினுனந்தகன் (அ)
அம்பிகைகெர்ப்பத்தில்	அடங்கியேஉதித்திட்டோன்
உம்பர்கள்மெச்சிட	உச்சிதமாய்வாரான் (அ)
பிறவிகுருடனாகி	பிறந்திட்டோ னுலகத்தில்
திறமில்லாதநூறு	தீர்களைப்பெற்றோன் (அ)
காந்தாரிமகிழ்நேயன்	காவலர்புகழ்நாயன்
வேந்தர்களைவரை	வேகமுடன்தேடி (அ)
சஞ்சயன்விதூனம்	தன்னோடுவந்திட
பஞ்சவரைவரை	பாரில்கபடஞ்செய்ய (அ)
சந்திரகுலத்திற்போன்றி	தாரணியாண்டிட்டோன்
கந்தம்பரிமளிக்க	காவலன்கொலுவானான் (அ)
பொங்கரவணிந்த	பொன்னகத்திசரை
மங்களமாய்துதித்து	மகாராஜன்கொலுவானான் (அ)

திருதராஷ்டிரான் போற்றி விருத்தம்.

அத்தியையுரித்தயெங்கள் ஆண்டவாபோற்றிபோற்றி  
சத்தியைபாகம்வைத்த சதாசிவாபோற்றிபோற்றி  
பத்தியிலுயர்ந்தபெரியோர் பா தமேபோற்றிபோற்றி  
சித்தம்வைத்தென்னைநீரும் சீருடனாள்வீர்போற்றி.

பாண்டவர் பொது விருத்தம்.

என்னிட தந்தையே உன் இணையடிபோற்றிபோற்றி  
மன்னவாவுந்தன்பாதம் மைந்தர்கள் போற்றிபோற்றி  
சின்னவரெங்களுக்கு சிந்தையினெண்ணந்தன்னை  
வன்மயில்லாமல்நீரும் வழத்துவீர்வழத்துவீரே.

வசனம்.

சாணஞ்சாணந் தந்தையே தாங்கள் இவ்விடம் வந்தசெய்தியை  
எங்களுக்கறிவிப்பீர் தந்தையே.

திருதராஷ்டிரான் விருத்தம்.

என்னிடமனதுக்கேற்ற எழில்பெரும்மைந்தாவாழி  
தன்னிகரில்லாமன்னொ தர்மபுத்திராவாழிவாழி  
இன்னிலந்தன்னில்யானும் இயம்புவேன்செய்திதன்னை  
பின்னமில்லாமல்நீங்கள் பிரியமாய்கேட்பீரப்பா.

வசனம்.

வாழிவாழி மைந்தர்களே நான் நினைந்து வந்ததையுரைப்பேன்  
கேட்பீரப்பா மைந்தர்களே.

திருதராஷ்டிரான் தரு.

இராகம்-கல்யாணி தாளம்-ஆதி.

மனக்குறையானேன் மர்மமறியாமல்  
மனக்குறையானேன்

(ம)

சபைதனிலுள்ளோரே  
விபரமாய்கேட்பீரே

சாற்றுவேன்குறைதன்னை  
வீரத்தில்குந்தோரே

(ம)

கண்ணில்லாதயென்னை  
பண்ணினானேயெனக்கு

காவலனாக்கியே

பலவித உபசாரம்

(ம)

அன்பத்தாருதேச

அரசர்களையெல்லாம்

வென்றுயெனைவணங்கி வேவுகாரன்போல்நின்றான்

(ம)

என்னிடதம்பிபோல்

எவ்வுலகில்காண்பேன்

மன்னவரேநீங்கள்

மனதின் துயர்தீர்ப்பீர்

(ம)

என்ப்போல்பாவினைய	யிவ்வுலகில்கானேன்
தன்மந்தவராத	தம்பியையிழந்தேனே (ம)
என்றார் புகழ்கொண்ட	யெழிலானவாங்கூரில்
பொங்கமுடனமர்ந்த	பொன்னகத்தீசரே (ம)

பீஷ்மர் தரு.

இராகம்-கல்யாணி தாளம்-ரூபகம்.

எதுக்குத்துயாம் இப்போதடைந்தாய்நீ  
எதுக்குத்துயாம் (ஏ)

என்றன்மைந்தனேசொல்வேன்	இம்மர்னிலந்தன்னில்
இந்தநாள்வரையிலும்	இருந்தானேபாண்டுவும் (ஏ)

அன்னவனுக்காக	அப்பனேவருந்தாதே
என்னமோ அவன்காலம்	ஏகினனவ்வுலகம் (ஏ)

கோழைமனங்கொண்டு	குழம்பாதேநீயிப்போ
வாழும்வகையைத்தேடி	வண்மையாயிருப்பாயே (ஏ)

அறியாதபாலர்கள்	ஐவரிருக்கின்றார்
அருமையாயவர்களை	ஆதரித்திடுவாயே (ஏ)

நருமனுக்குச்சில	மர்மங்களுரைத்துநீ
வரமயில்லாமலே	வாழ்ந்திருப்பாய்பாலா (ஏ)

முன்னந்துயரத்தை	யின்பமாய்கொள்ளாதே
பொன்னகத்தீசரை	போற்றித்ததிடுவாய் (ஏ)

பீஷ்மர் சொல் விருத்தம்.

எந்தன்புதல்வனேதிருதராஷ்டிரா இயம்புவேன்கொளையிப்போ  
எந்தபாசங்கடந்து பாண்டுவும்மோகஷங்கண்டான்  
பிந்தையின்வருத்தமெல்லாஞ் சிறுவனேஒழித்துநீயும்  
பிந்தையில்லாமலிப்போ நீணிலந்தனிலிருப்பாய்.

பொது வசனம்.

கொளுஞ் சபையோர்களே இவ்விதமாகப் புலம்பிய திருதராஷ்  
டிராமகராஜனை பெரியோர்களெல்லாஞ் சில வியாயங்களால் தேற்  
பக்தேநறி பாண்டவர்களைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறவிதங் காண்க.

திருதராஷ்டிரான் விருத்தம்.

அப்பனேதர்மபுத்ரா அழகுள்ளபாலாகொளாய்  
முப்பிலாஉன்தந்தைக்கு உரிமைகள்செய்யவேண்டும்  
முப்பவேசென்றுநீங்கள் இனிமைசேர்காசிச்சேர்ந்து  
கப்பிலாகெங்கைகதன்னில் சங்கல்பஞ்செய்குவீரே.

வசனம்

கேளாய்ப்பா புதல்வர்களே உங்கள் தந்தையாகிய பாண்டு மகாராஜன் சாபத்தினால் இறந்தவர் ஆனதால் நீங்கள் வாரணாவ தஞ்சென்று அவ்விடத்திலுள்ள கெங்கையில் பிதூர்கடனைக் கழித் தால் உங்கள் தந்தைக்கு நற்கதி கிடைக்குமானதால் உங்கள் கருத் தைச் சொல்லுவீர்கள் மைந்தர்களே.

தர்மர் விருத்தம்.

கருணையில்மிருந்தஐயா கட்டளைப்படியேநாங்கள்  
அருமைசேர்காசிச்சென்று அற்புதகெங்கைதன்னில்  
பெருமையாயென் தந்தைக்கு பிதூர்கடன்நடத்திவாரோம்  
கருத்ததுமகிழ்ந்துயிப்போ கடுகெனவிடையளிப்பீர்.

வசனம்.

கேளும் என் தந்தையே தாங்கள் சொல்லியதுபோல் வாரணாவ தத்தில் சென்று என் தந்தைக்குரிய கடனை நடத்தி வருகிறோம் சீக்கிரம் விடையளிப்பீர் தந்தையே.

திருதராஷ்டிரன் விருத்தம்.

பாதிப்புக்குப்படைத்த பாமனும்நசன்வாழும்  
வாரணாவதமேசென்று வலுமையாயானதன்னை  
பூணமுடனேநீங்கள் புதல்வரேசெய்துக்கொண்டு  
சீருடனங்கேநீங்கள் சேர்ந்துமேவாழ்விரப்பா.

வசனம்.

கேளும்ப்பா தர்மபுத்தரிகளே நீங்கள் வாரணாவதஞ்சென்று அஸ்திபுரியில் செய்த இனவாசை அவ்விடத்தில் செய்துக்கொண்டு சிறப்பாக யிருப்பீரப்பா புதல்வர்களே.

தர்மர் வசனம்.

அவ்விதமே செய்கிறோம் தந்தையே.

திருதராஷ்டிரன் புரோசனனுக்குச் சொல் விருத்தம்.

புரோசனஞ்சொல்லக்கேளாய் புண்ணியவான்களான  
அருமைசேர்பஞ்சவர்க்கு அடிமையாயிருந்துகொண்டு  
அாசிடமுறைமைதன்னை அன்பாகவுரைத்துநீயும்  
குறைவதுவாராமலங்கே குணத்துடனிருப்பாயப்பா.

வசனம்.

கேளும்ப்பா புரோசனனாகிய மந்திரியே பஞ்சவரைவர்க்கும் அாசின் முறைமைகளை விரித்துரைத்துக்கொண்டு ஒரு குறைவு மில் லாமல் வாரணாவதத்தில் அவர்களோடு கூடியிருப்பாயப்பா புரோ சன.



புரோசனன் வசனம்.

அப்படியே யிருக்கின்றேன் திருதாஷ்டிர மகாராஜனே.

பொது வசனம்.

கேளும் சபையோர்களே! தர்மராஜன் திருதாஷ்டிரனிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு தாயாகிய சூந்தியோடு தம்பிமார் நால்வரும் புரோசனனும் பின்துடா தூரோணர், கிருபர், அஸ்வத்தாமர் பாட்டனாகிய பீஷ்மாச்சாரி விதூமகாராஜன் முதலானவரிடம் விடை பெற்றுக்கொண்டு ஆரண்மனையைவிட்டு புறப்பட்டவுடன் துரியோதன மகாராஜன் தர்மராஜனைக்கண்டு புலம்புகிற விதங்காண்க.

துரியன் புலம்பல் தரு.

இராகம்- அடதாளம்.

அண்ணாவே கூறுவேனன்பானசெய்தியை	அண்ணாவே
மண்ணாள் யெனைவிட்டு மன்னவாயேகலாமோ	அண்ணாவே
அன்பில்லாததந்தையாய் அய்யய்யோயிருக்கின்றார்	அண்ணாவே
என்னபாவஞ்செய்து இப்புலியிலுதித்தேன்	அண்ணாவே
உங்கள்மேலன்பை யுறுதியாய்கவைத்தாரேயென்	தந்தைதானே
எங்களைவிட்டுநீர் யேகலாமோயிப்போ	அண்ணாவே
அஸ்திபுரியையான் ஆனவுந்திராமாமோ	அண்ணாவே
சொஸ்தமாய்நீரானயான் தொண்டுசெய்யவேணுமே	அண்ணாவே
பிறந்தநாள்முதலாக பிரிந்தறியேனெயான்	அண்ணாவே
அறத்தில்மிசூந்தென் அண்ணலேயென்செய்வேன்	அண்ணாவே
மனுமுறைதவராமல் மானிலமாண்டிரே	அண்ணாவே
தனுமுறைகளறிந்த தர்மரோயானும்வாரேன்	அண்ணாவே
வன்மயில்லாமலே வாங்கூரில்வாழ்கின்ற	அண்ணாவே
பொன்னதத்தீசனே பொற்பதம்பேரற்றினேன்	நஸ்வானே

தர்மர் விருத்தம்.

நேசனேதுயாம்வேண்டாம் நேரானதம்பியேகேள்  
பாசமாயானுமிப்போ பாண்டுவாந்தந்தைக்காக  
காசியரம்பதிக்ஞ்ச்சென்று கர்மங்களதைத்துலைத்து  
தேசமேநாங்கெல்லாம் திரும்பியேவருகின்றோமே.

வசனம்.

கேளாய்ப்பா தம்பி துரியோதனே நீ விசனமடைய வேண்டாம் நான் வரணுவதஞ்சென்று பிதூர்க்கடனைக்கழித்து வருகின்றேன் நீ அதுவரையிலும் அஸ்திபுரத்தை அசாண்டிக் கொண்டிருப்பா யப்பா தம்பி துரியோதனே.

தூரியன் வசனம்.

அப்படியே செய்வேன் அண்ணாவே.

பொது வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே! தூரியோதனன் தர்மராஜனுக்கு விடையளித்து பிறகு தான் ஜகுனி, கர்னன், துற்சாதனன் இவர்களோடு யோசனைசெய்து புரோசனைத் தனியாகவழைத்து சொல்லுகிற விதங்காண்க.

தூரியோதனன் தரு.

இராகம் - உசேனி - தாளம் - ரூபகம்.

மு.	புரோசனாஒன்று புரோசனாஒன்று	புகலுவேனின்று புகலுவேனின்று
மு.	இந்தசேதியை மந்தமாகவே	நிந்தையில்லாமல் மனதில்வைத்திரு அ-(4)
மு.	வேணநாளாக ஒன்றுமில்லாமல் இன்றுதந்தேனே	வேதனைபட்டாய் நின்றுதயங்கினாய் பொன்பொருளையும் அ-(4)
மு.	பஞ்சவர்களை அரக்குமெழுகி பெருக்கமாகயான்	பதைத்திடக்கொல்ல ஒலுரப்பதாகவே சுருக்காய்கட்டுவேன் அ-(4)
மு.	மாளிகையொன்று மன்னர்வந்து சொன்னதுபோல்	மந்திரிகட்டுவேன் நின்றவுடனேயான் சுருக்காய்செய்திரு அ-(4)
மு.	பாண்டவரீது தொண்டுசெய்துநீ மண்டலாதிபன்	பகூமாய்நின்று தண்டித்திட்டாலே மறக்கமாட்டேனே அ-(4)
மு.	பொன்னகத்தீசர் சென்றுவருவாயே நன்றாய்பதித்திரு	பொற்பதம்போற்றி இன்றுதோழனே நானுரைத்ததை அ-(4)

புரோசனன் சொல் விருத்தம்.

என்னிடகுறைகளெல்லாம் இன்றுடன் தீர்ந்தோமன்னு சொன்னதுபோலேயானுஞ் சேர்வின்றிசெய்துவைப்பேன் மன்னவாயென்னேநீரும் மறந்திடப்போற்றீர்சொன்னேன் சென்றுமேவாரேன்யானும் சீக்கிரம்விடையளிப்பீர்.

வசனம்.

கேளும் என் அரசனாகிய தூரியோதன மகாராஜனே! நான் இதுவரையிலும் தரித்திரதிசையை யடைந்திருந்தேன் இன்று முதல்

பாண்டியன் பாக்யசாலி யானேதலால் தாங்கள் சொல்லியது  
பாண்டியன் விதத்திலாகிலும் ஐவரைக் கொல்லுகிறேன் யெனக்கு  
விவாதிப்பீர் துரியோதன மகாராஜனே.

துரியன் வசனம்.

அப்படியே சென்று வருவாய் என் தோழனாகிய புரோசனே.

விதூன் விருத்தம்.

மன்னவன் துரியன் செய்த மாய்கையை விதூன்கண்டு  
மன்னமோசுதுகள் தான் இங்ஙனம் நடந்ததென்று  
தன்னிடமனதில் யேக்கம் தானவர் மிரக்கங்கொண்டு  
தன்னிகரில்லா அந்த தர்மனுக்கறிவிப்பாரே.

பொது வசனம்.

கோருஞ் சபையோர்களே! துரியோதனன் புரோசனை தனி  
பாக்யசாலி யானே துரியோதனன் புரோசனை தனி  
பாக்யசாலி யானே துரியோதனன் புரோசனை தனி  
பாக்யசாலி யானே துரியோதனன் புரோசனை தனி

விதூன் சொல் தரு.

இராகம்-பத்மாவதி-அடதாளம்.

பாரும் பாண்டவர்களா	கோருந்துரியன் செய்த	
கொடுமை யறிந்தீர்களா		(பா)
மோசங்கள் செய்யவே	யோசனை செய்குரூன்	
பாசத்தை விட்டவன்	பங்காளிகளென்று	
மு. வந்தநாளிலு	முங்கள் மனதினில்	
நிந்தைக்காரனை	நம்பப்போகிறீர்	அ. (பா)
சந்திரகுலத்தை தான்	கெடுக்கவந்தோன்	
முந்தியேயோசனை	முடித்திருக்கின்றனே	
மு. வந்தவிதமாக	வந்துமுடியுமோ	
மந்தமாகவே	மறக்கப்போகிறீர்	அ. (பா)
புரோசனனிடமவன்	புரிந்தானே ஜடைகள்	
சரசமாக அவனை	சரிப்படுத்திக்கொண்டான்	
மு. மந்திரியாகவே	வந்தவன் தனை	
வந்தகாலமுஞ்	சிந்தித்திடுவீர்கள்	அ. (பா)
வங்கும் வேதகோஷ்டம்	மங்களமாய் முழங்கி	
தங்கும் வாங்கூரதனில்	தானமர்ந்தோராள	
மு. பொன்னகத்தி	யீசர் தாளினை	
உன்னதமாக	உளத்தில் வைத்திடு	அ. (பா)

விதூன் விருத்தம்.

எந்தன்மைந்தனே தர்மபுத்திரா யெழிலுடன் சொல்லக்கேளாய்  
விந்தையாய் தூரியனிப்போ விரோதமே மனதிவெண்ணி  
மந்திரிபுரோசனைக்கண்டு மர்மமாய்சொல்லிவிட்டான்  
சிந்தையையவன்மேல்வைத்து சிறுவரேயிருப்பீரப்பா.

வசனம்.

எனதன்புக்கிசைந்த மைந்தராகிய பாண்டவர்களே தூரியோ  
தனன் புரோசனைத் தனியாக அழைத்து ஏதேதோ சொல்லி  
யனுப்பியிருக்கிறான் ஆனதால் புரோசனை நம்பப் போகிறீர்கள்  
போய்வாருங்களப்பா புதல்வர்களே.

தர்மர் வசனம்.

அப்படியே சென்று வருகிறேன் தந்தையே.

பாண்டவர்கள் வாரணாவதம் போகிற தரு.

இராகம்-பத்மாவதி-அடதாளம்.

வருவீர் தம்பிமார்களே வாரணாவதஞ்செல்வோம்  
வருவீர் தம்பிமார்களே.

குந்திபுரோசனைத் தந்தையமனதில்	கூடதுடர்ந்திட தானினைந்துக்கொண்டு	(வரு)
அஸ்திபுரம்விட்டு சொஸ்தமாகவிஸ்வ	அக்காசிதனைத்தேடி சொருபனைநினைந்துநாம்	(வரு)
காடுசெடிதாண்டி நாடுங்கெங்கைகரையை	கடுமையாகநடந்து நாமடைவோம்வாரீர்	(வரு)
கோபுரதரிசனங் பாபங்களையெல்லாம்	கொண்டோமானந்தமாய் பாக்கவேலுட்டிமேம்	(வரு)
காசிநாதரைநாமுங் ஆசையுடனேநாம்	கண்டுவணங்கிமேம் அமர்ந்திடுவோமிங்கு	(வரு)
கன்மவிதிகளெல்லாம் பொன்னதத்தீசரை	கடுகெனசெய்திட்டோம் போற்றியேவணங்கிமேம்	(வரு)

தர்மர் சொல் விருத்தம்.

என்னிடதம்பிமாரே யெழிலானதாயேகேளாய்  
நன்னயகாசிதனை நாடியேவந்துசேர்ந்தோம்  
முன்னோர்களைல்லாஞ்சேர்ந்து முக்கியமாகின்று  
பொன்மயமாளிகையில் புருந்தாயிருப்போமப்பா

வசனம்

கேளுந் தம்பிமார்களே தாயே குந்திதேவி நாம் வாராறுபுரியை வந்தடைந்தோம் இதில் நம்முடைய முன்னோர்களால் கட்டி வைத்த பொன்மயமான மாளிகையில் நாம்சுகமாயிருந்து வாழ்வோமப்பா தம்பிமார்களே.

தம்பிமார் வசனம்.

அவ்விதமே இவ்விடத்திலிருப்போம் எங்களண்ணாவே.

பொது விருத்தம்.

அரியதோரைவர்தானு மங்களமிருக்கும்போது பெரியோர்கள்மனதுக்கொவ்வா பேயனாந்தூரியன் தானும் தூரிதமாயெழுந்திருந்து துணைவர்கள் தங்களோடு சிறிதுயோசனைகள்செய்து சித்தமுங்கனிப்பானப்போ.

பொது வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே பாண்டிராஜன் புதல்வாகிய தர்மபுத்திரர்முதல் ஐவரும் குந்தியம்மனும் வாராறுவதம்பேரய் சேர்ந்த பிறகு தூரியோதனனானவன் ஜகுனி காணன் தூர்ச்சாதன னிவர்க ளோடு அரக்குமாளிகைபட்ட யோசனைசெய்து சிற்பியை யழைப் பிக்கிறவிதங் காண்க.

தூரியன் வசனம்.

தாமதஞ்சற்றறியில்லா தம்பி தூர்ச்சாதனுகேள் ஏமாற்றஐவர்தம்மை யெண்ணிதோமானதாலே நேமமாய்மனைதானென்று நேர்மையாய்முடிக்கவேண்டும் சீமானேசென்றுநீயும் சிற்பியையழைத்துவாராய்.

வசனம்.

கேளாயப்பா தம்பி தூர்ச்சாதன நாயிப்பொழுது பஞ்சவர் ன்கள் கொல்ல அரக்கினால் மாளிகையொன்று கிரமிக்கவேண்டிய மால் நீ சீக்கிரம் அழைத்துவருவாயப்பா தூர்ச்சாதன.

தூர்ச்சாதனன் வசனம்.

அப்படியே அழைத்து வருகின்றேன் அண்ணாவே.

சிற்பன் வருகிற விருத்தம்.

மதிகுலந்தனி லுதித்த மகாரானழைத்தானென்று மதித்திடுஞ்சிற்பநூலை மனதாக்கற்றேன்தானும் பதியினில்மிசுந்தநல்ல பார்சபைதன்னைத்தேடி மதியினில்மிசுந்தோனான மகாசிற்பிவருகின்றானே.

சிற்பன் வருகிற தரு

இராகம்-மோகனம்-அடதாளம்.

சிற்பசாஸ்திரிவந்தார்	திறமையுடனினீதோ
அற்புதமாளிகை	அரக்கிலமைந்திட (சு)
எப்புவிதன்னிலும்	இணையெனக்கில்லையென்று
தப்பிலாவேதங்கள்	ஐந்துமேஉண்டென்று (சு)
பிரமகுலத்துதித்த	பேரறிவாளனும்
மர்மமானவேதத்தை	மனதிலறிந்திட்டோன் (சு)
மேதினியிலாளும்	வேந்தர்கைசெங்கோலும்
தீதில்லாமலென்னால்	திரமையாயறிவீரே (சு)
பிரமகுலத்தில்வந்த	பேரறிவாளனும்
மர்மமானவேதத்தை	மனதிலறிந்திட்டோன் (சு)
உலகமுமென்னாலே	உற்றுநினைத்துப்பாரும்
கலங்காமலேபாருங்	கற்றபெரியோரே (சு)
பொன்னகத்தீசரை	பொறுமையாய்வணங்கியே
மன்னனழைத்ததை	மர்மமாககேட்க (சு)

சிற்பன் சொல் விருத்தம்.

விராடவிஸ்வரூபமான விமலனேநின்றாள்போற்றி  
அரியயன்காணொறாத அண்ணலேநின்றாள்போற்றி  
கரிதனையாண்டயெங்கள் கண்ணனேபோற்றிபோற்றி  
பிரியமாய்என்னையீன்ற பிரமனேபோற்றிபோற்றி,

சிற்பன் தூரியோதனனுக்குச் சொல் விருத்தம்.

தன்னிகரொருவரில்லா தாஷ்டிகம்பெற்றமன்னா  
மின்னியசந்திரகுலத்தில் மேன்மையாயுதித்தாய்போற்றி  
மன்னர்கள்மன்னாக மணிமுடித்தாய்போற்றி  
என்னையிங்கழைத்தசேதி யெழிலுடனியம்புவினே.

வசனம்.

கேளும் மன்னர்க்கு மன்னாக விளங்குந் தூரியோதன மகா  
ராஜனே! என்னை இங்கு அழைத்த சேதியை அறிவிப்பீர் மகா  
ராஜனே.

தூரியோதனன் தரு.

இராகம்-ஆனந்தபாவி-அடதாளம்.

சொல்லுவேனெனக்கிசைந்த சுந்திரசிற்பியேகேளும்  
வல்லமையாய்ப்பொழுது வாரணுவதந்தன்னிலே (சொ)

அரக்குமெழுகதலே அன்பாகலர்மாளிகையை  
திரமுடனேசெய்யவேணும் திரமுள்ளகனகனே (சொ)

உண்மையாகபெரியவர்கள் உறக்கமுடன்கட்டினதாய்  
எண்ணவேணும்யாவர்களும் இந்தவிதஞ்செய்துவைப்பாய் ( )

நல்ல அரக்கதனையே நாடினாத்தெரியாமலே  
கல்மாங்களால்முடியே கட்டுவாயேதிட்டமுடன் (சொ)

ஏகமாகசாமான்களை இப்பொழுதனுப்புகிறேன்  
சோகமதடையாமலே சுகமுடனேகட்டுவாயே (சொ)

விஸ்தாரமானபிடத்தில் மெய்க்கும்படியாவர்களும்  
பஸ்பமாகயெரிந்திடவே பதமுடனேசெய்துவைப்பாய் (சொ)

மூலையிலேசாவத்தி முன்னுதாகவைத்திடுவாய்  
நாலுபுறமுமெரிய ஞாபகமாய்மருந்திரையும் (சொ)

மந்திரிபுரோசனனும் மகிழ்வாகவேதப்பிப்போக  
தந்திரங்கள்செய்துவைப்பாய் தகுந்தபடியேகனகா (சொ)

பொன்மயமானமாளிகை புண்ணியனேசெய்துவைப்பாய்  
பொன்னகத்தியீசர்தானே போதவேதுதித்துயிப்போ (சொ)

தூரியோதனன் விருத்தம்.

என்னிடமனதுக்கேற்ற யெழில்பெருஞ்சிற்பியேகேள்  
மன்னவரைவரைக்கொல்ல மாளிகையொன்றியற்றி  
இன்னிவந்தன்னில்யாரும் இதையறியாமற்செய்து  
என்னிடமுரைத்துபின்பு இன்பத்தையடைவாய்ப்பா.

வசனம்.

கேளாய்ப்பா சிற்பியே! யானுரைத்ததுபோல் நீ வாரணுவதஞ்  
சொன்று அரக்குமாளிகை சிற்பித்து பெரியோர்கள் நிற்பித்தா  
யொன்று ஐவர்களை ஏமாற்றி புரோசனை வைத்துக்கொண்டு தகுந்த  
படியே முடித்து வருவாய்ப்பா சிற்பகனகனே.

சிற்பன் வசனம்.

அப்படியே போய் வருகின்றேன் சுவாமி தூரியோதன மகா  
ராஜனே.

பொது வசனம்.

கேளும் சபையோர்களே! சிற்பியானவன் தூரியோதனனிடத்  
தில் விடை பெற்றுக்கொண்டு வாரணுவதமடைந்து புரோசனை  
முன்னதாக வைத்துக்கொண்டு மாளிகை கட்டுகிறவிதங்காண்க.

சிற்பன் தரு.

இராகம்-உசேனி, தாளம்-ரூபகம்.

கட்டினேனின்று மாளிகையொன்று  
கட்டினேனின்று மாளிகையொன்று

- மு. சட்டமாகவே திட்டமுடனேயான்  
மட்டுமிதமினா மாளிகைதனை அ (கட்டி)
- மு. குங்கிலியமும் அழிஞ்சிலுஞ்சேர்த்து  
எண்ணெமெழுசூடன் பஞ்ச அரக்கினால்  
திண்ணமாகவே கடைக்காலெழுப்பியே அ (கட்டி)
- மு. தென்னற்சாலை தேவலோகம்போல்  
முத்துபவளமும் பச்சைநவமணி  
வைத்திழைத்தமே வண்மையாகவே அ (கட்டி)
- மு. அக்கினிபுரம் வத்தியையிட்டு  
பக்குவமாய் வவத்துபற்றிட  
மிக்கமருந்தினை மொய்க்கதூவினோன் அ (கட்டி)
- மு. புரோசனன் தப்ப மண்டபமொன்று  
ஆடும்விடமதி லைந்துகாலினால்  
இடும்பவனம்வரை சாங்கமுடனேயான் அ (கட்டி)
- மு. மண்டபந்தன்னில் மத்தியின் காலே  
எட்டி உதைத்தாலே பட்டுவிழுப்படி  
தாட்டியாகவே தப்பிப்போப்படி அ (கட்டி)
- மு. பொன்னகத்திசைப் பொற்பதம்போற்றி  
இன்னிலந்தன்னில் சொன்னசொற்படி  
நன்னயமாய் நானுங்கட்டினேன் அ (கட்டி)

பொது வசனம்

கேளும் சபையோர்களே சிற்பனானவன் புரோசனனோடு கூடி  
அரக்கினால் மாளிகைகட்டி முடித்து அஸ்திபுரம்வந்து தூரியனைக்  
கண்டு சொல்லுகிறவிதங் காண்க.

சிற்பன் விருத்தம்.

அரலங்கொடியோனான் அய்யனே தூரியாகேளாய்  
அரக்கினால் மாளிகையொன்று அங்கஞ்சைமத்துவிடேன்  
சிற்பன் னானவந்தன் புரோசனனோடு மன்னன்  
சிற்பன் அய்யன் வெண்கலம் சிவபிரம்மினை பணிப்பேன்.



வசனம்.

கேளும் அவக்கொடிபடைத்த துரியோதன மகாராஜனே  
நீருரைத்ததுபோல் வராணுவதத்தில் அரக்கினால் மாளிகைகட்டி  
விட்டேன் எனக்கு விடையளிப்பீர் துரியோதன மகாராஜனே.

துரியன் வசனம்.

அப்படியே போய்வாருஞ் சிற்பசாஸ்திரியே.

வினாள் விருத்தம்.

கனகனேசொல்லக்கேளாய் காரியமொன்றுஉண்டு  
விறயமாய்கேட்கநீயும் வேகமாய்வருவாயப்பா  
மனதினிற்கபடங்கொண்டு வராணுவதத்தில்நீயும்  
கனமுடன்செய்ததென் காரியமுறைசெய்வாயே.

வசனம்.

கேளும்பா கனகனே நீவராணுவதத்தில் நடத்திய செய்தியை  
கிரமாய் சொல்லுவாயப்பா கனகனே.

சிற்பன் சொல் விருத்தம்.

இதசேநிசொல்லாவிட்டா விழிவுக்காளாவோம்நாமும்  
விதாரும்நம்மையிப்போ விறயமாய்கேட்டீர்மேலும்  
மதிசுலந்தன்னில்வந்த மகாராஜர்ஐவர்தானும்  
அநிர்நல்லோககனாச்சே அவரைநாம்கெடுக்கலாகா.

வசனம்.

கேளஞ் சபையோர்களே இந்தசேதியை விதாராஜனிடம்  
சொல்லாவிட்டால் பின்னால் நமக்கு கெடுதிநேரிடும் இதுவுமன்றி  
பஞ்சவர்களே மிகவும் நல்லவர்கள் அவரை நாம் கெடுக்கப்  
போகாது ஆனதால் விதாராஜனிடம் நடந்த செய்தியை உரைத்திடு  
வோம் சபையோர்களே.

சிற்பன் சொல் விருத்தம்.

என்னையேஉண்மைதன்னை எழிலுடன்கேட்டமன்னா  
அன்பானபாண்டவானே அரக்குமானிகையிற்கொல்ல  
மன்னனாந் துரியாஜன் மகிழ்வுடன்சொன்னதாலே  
அன்னகர்தன்னிலையான் அரக்குமானிகைகசமைத்திட்டேனே.

வசனம்.

கேளும் வினாமகாராஜனே துரியோதன மகாராஜன் ஐவர்  
கலைக் கொல்ல அரக்குமானிகை கட்டும்படி சொன்னதால் அதைப்  
போல் நான் கட்டிமுடித்தேன் வினாமகாராஜனே.

## பொது வசனம்

கேளும் சபையோர்களே இவ்விதமாக சிற்பனுரைத்தவுடன் விதாமகாராஜன் மனது துடித்து புலம்புகின்ற விதங்காண்க.

விதான் தரு.

இராகம்-புலம்பல்-அடதாளம்.

ஐயையோயென்செய்வே னனியாயஞ்செய்தானே	யீஸ்வரனே
மெய்யெல்லாம்நடுங்குதே மேனி துடிக்குதே	யீஸ்வரனே
பாவிசுலைசெய்ய பதறியேவிட்டானே	யீஸ்வரனே
ஆவி துடிக்குதே அய்யனையென்செய்வேன்	யீஸ்வரனே
சந்திரகுலத்தையிப்போ தானழிக்கப்பிறந்தான்	யீஸ்வரனே
நிந்தனைகாராய் நேர்ந்தானே குலத்திற்கு	யீஸ்வரனே
பஞ்சவர்களைவரும் பரமசா துக்களாச்சே	யீஸ்வரனே
அஞ்சாமலேகொல்ல அவனினைந்திட்டானே	யீஸ்வரனே
பிதாவைபரிகொடுத்து பேதைபோலிருப்பாரை	யீஸ்வரனே
வேதனைசெய்திட விரும்பினேனயவன்	யீஸ்வரனே
அப்பாகனகனே ஐவர்கனையிப்போ	சிற்பசாஸ்திரி
எப்படியாகிலும் இனிபிழைக்கச்செய்வாய்	சிற்பசாஸ்திரி
அன்றிருந்தபாண்டு அவாஸ்வதந்தையே	சிற்பசாஸ்திரி
இன்றுகீகார்த்திட்டால் இனிதந்தைதீதானே	சிற்பசாஸ்திரி
வன்மயில்லாமலே வாங்கு தில்வாமும்	யீஸ்வரனே
பொன்னகத்தீசரே புகழ்பெறச்செய்வீ:	யீஸ்வரனே

விதான் விருத்தம்.

கருணையில்மிகுந்தசிற்ப கனகனேசொல்லக்கேளாய்  
அறிவினில்மிகுந்தநல்ல ஐவரைக்கார்த்தாயானால்  
பெருமைகளுனக்குமுண்டு போரிவாளனேகேள்  
அருமையாய்கார்ப்பாயப்பா அன்பானசிற்பசாஸ்திரி.

வசனம்.

கேளும்ப்பா கனகனே பஞ்சவரைவரும் நல்ல புத்தியை  
புடையவராகையால் எப்படியாகிலும் அவர்களைக் கார்த்தால்  
உனக்கு பெருமையுங் கீர்த்தியுமுண்டாகும்ப்பா கனகனே.

சிற்பன் விருத்தம்.

அப்பனேசொல்வேனென்று அஞ்சவேண்டாமிப்போ  
தப்பிதபுரோசனன்தான் தப்பியேபோவதற்கு  
ஒப்பிலாதந்திரந்தான் ஒன்றதில்வைத்தேன் கண்டாய்  
தப்பிலாபீமனுக்கு தந்திரமுரைப்பேன்கண்டாய்.

வசனம்.

கேளும் என்னரசனாகிய விதாமகாராஜனே நீர் அஞ்சவேண்டாம் புரோசனன் தப்பிப் போவதற்காய் ஐந்துகாலில் ஒரு மண்டபங்கட்டி நடுக்காலின்கீழ் இரும்பவனம் வரையில் சுரங்கம் வைத்திருக்கின்றேன் அதை பீமனுக்குத் தெரிவித்தால் பாண்டவர்கள் தப்பித்துக்கொள்ளுவார் விதாமகாராஜனே.

விதான் விருத்தம்.

இவ்விதஞ்சொன்னபோது யேங்கியேவிதாராஜன் ஒவ்வியேமனதில்மிக்க உயர்வுளசந்தோஷங்கொண்டு எவ்விதமாகிலும்நீ எளியபாண்டவரைக்கார்த்தால் இவ்வுலகதனில்மிக்க இன்பத்தையடைவாயப்பா.

பொது வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே இவ்விதமாக சிற்பன் சொன்னவுடன் விதாமகாராஜன் மனதில் சந்தோஷங்கொண்டு சில வெகு மறுகளைத் தந்து சிற்பியை யனுப்பிவிட்டு தான் அரண்மனைக்கு போனபிறகு வாரணாவதத்தில் புரோசனன் தர்மராஜனிடம் சொல்லு கிறவிதங் காண்க.

புரோசனன் விருத்தம்.

அரசரேசொல்லக்கேளாய் அதிசயமாகவுங்கள் பெரியோர்கள்சொல்லினாலே பிரியமாய்மனைநிர்பித்தேன் சிறப்பாகஅதிலேநீரும் சீருடன்வந்திருந்து நராதிராநன்றாய்நீரும் நடத்துவீரசுதன்னை.

வசனம்.

கேளும் என்னரசராகிய பாண்டவர்களே உங்கள் பெரிய தந்தையும் மற்றுமுள்ள பெரியோர்களும் உங்களுக்காக ஓர் மாளி கட்டச் சொன்னதால் அதுபோல் நான்செய்தேன் நீங்கள்தி ருந்து அரசு நடத்துவீர் பாண்டவர்களே.

தர்மர் விருத்தம்.

என்னிடமந்திரியான யெழில்புரோசனனேகேளாய் உன்னிடவார்த்தையாலே உள்மதுமகிழந்தேன்யானும் பன்னியனூலுணர்ந்த பார்புகழ்மயையோரெல்லாம் இன்றைக்கேநன்னொன்று இயம்பினார்செல்லுவோமே.

வசனம்.

கேளும் யென்மனதுக்கிசைந்த மந்திரியாகிய புரோசனரே நெய்யுடையோர்களெல்லாம் இன்றைக்கே நன்னொன்று நேமித்

திருப்பதால் நம்முடைய பெரியோரால் முடிந்த மாளிகையில் இப்  
பொழுதே கிரகப்பிரவேசஞ் செய்வோம் வாரும் தம்பிமார்களே  
மந்திரி புரோசனனே எங்களன்பாகிய அன்னையே.



பாண்டவர்கள் மாளிகைக்குப்போகும் தரு.

இராகம்-காகப்பிரிய ரூபகம்.

வருவீர் தம்பிமார்களே வண்மையாய் மாளிகைக்கு  
வருவீர் தம்பிமார்களே

பெருமையாக சென்று  
அருமையானதாயே

ஸ்நானஜெபதபம்  
மானதபூஜைகள்

காசினாதரைநாமும்  
பாசமுடனேநாம்

என்ன அழகாக  
பன்னகசயனனும்

நன்னயமாகவே  
பொன்னகத்தீசரை

பேருவகையாள்வோம்  
அன்பாக வருவாய் (வரு)

சீராகவே முடித்து  
மகிழ்வாக செய்தநாம் (வரு)

கண்டுதரிசித்து  
பண்பாக செல்லுவோம் (வரு)

இசைந்த துமா ளிகை  
பார்க்கவரிதாக (வரு)

நாமுமிதிவிருப்போம்  
போற்றி துதித்துநாம் (வரு)

தர்மர் விருத்தம்

என்னிடதம்பிமாரே யியலானதாயேகேளாய்  
மன்னரம்பெரியோராலே மகிழ்ந்துமேகட்டிவைத்த  
நன்னிலமாளிகையில் நாழுமேவந்துசேர்ந்தோம்  
மன்மயில்லாமலிதில் வாழ்ந்துமேயிருப்போமப்பா.



வசனம்.

கேளும் தம்பிமார்களே! நம்முடைய பெரியோரால் தீர்மிக்கப்  
பட்ட மாளிகையில் நாம் என்னொயிருந்து அரசு நடத்திக் கொண்  
டிருப்போமப்பா தம்பிமார்களே.

தம்பிமார் வசனம்.

அவ்விதமே இங்கிருப்போம் அண்ணாவே.

புரோசனன் பொது விருத்தம்.

யாதொன்றுமறியாணவர் இன்பமாளிகையைக்கண்டு  
தீததுயில்லாமல்தான் சிறப்பாகச்சேர்ந்தபின்பு  
பாதகனான அந்த பகையுளபுரோசனன்தான்  
தூதுவரிடத்தில்தொல்லி தூரியனுக்கறிவித்தானே.

பொது வசனம்.

கேளும் சபையோர்களே! கள்ளமொன்று மறியாத பஞ்சவர்  
கள் அரக்குமாளிகையில் வந்துசேர்ந்தவுடன் புரோசனன் தூது  
வரால் தூரியோதனனுக் கறிவித்தான். அச்சேதியைக்கேட்ட தூரி

யோதனன் மிகவுஞ் சந்தோஷமடைந்து சிற்பியாகிய கனகன் மாமனாகிய ஜகுனி கர்ணன் துற்சாதனன் இவர்களே ஓடுரைக்கிற விதங்காண்க.

துரியோதனன் விருத்தம்.

என்னிடதோழமாரே யின்னமுஞ்சிற்பி கேளாய்  
மன்னவரைவர்தானும் மாளிகைவந்திட்டாராம்  
அன்னவர்தன்னைக்கொல்ல அக்கினிமூட்டுதற்கு  
பின்னமில்லாமலோர்நாள் பிரியமாயெடுத்துரைப்பீர்.

வசனம்.

கேளும் என் ஆப்தராகிய தோழர்களே பஞ்சவர் ஐவர்களும்  
அரக்குமாளிகையில் வந்தடைந்தார்களாம் அவ்வைவரைக்கொல்லு  
தற்கு அக்கினி மூட்ட ஓர் நாளை நியமிப்பீர் தோழர்களே.

ஜகுனி சொல் விருத்தம்.

அப்பனேசொல்வேன்கேளாய் ஐவரைக்கொல்லுதற்கு  
ஒப்பிலாகிருஷ்ணபகஷம் உயர்வுளயிரவுதன்னில்  
தப்பியேபோகாமல்தான் தழுவதைக்காட்டிவிட்டால்  
செப்பியஐவர்தானுஞ் சீவனையொழிப்பாரப்பா.

வசனம்

கேளாயப்பா துரியோதன மகாராஜனே பாண்டவர்களைக்  
கொல்வதற்கு கண்ணன் உதித்த இரவே தகுமானதால் அவ்விரவில்  
தீ மூட்டச் சொல்லுவாயப்பா துரியோதன மகாராஜனே.

கர்ணன் சொல் விருத்தம்.

மாமனாரைத்தவார்த்தை மனதிற்குயிசைவதாகும்  
தாமதஞ்செய்யாமலிப்போ தம்பிரீ துரியாகேளாய்  
சாமர்த்திய தூதர்பால்நீ சடுதியிலுரைத்தனுப்பி  
நேமனப்படியேயிப்போ நிகழ்த்துவாய்நிகழ்த்துவாயே.

வசனம்.

கேளாயப்பா துரியோதன நம்முடைய சகுனிமாமா உரைத்த  
தைப்போல் உடனே புரோசனனுக்கு தூதுவரால் அறிவிப்பாயப்பா  
துரியோதன.

துர்ச்சாதனன் விருத்தம்.

அண்ணவேசொல்லக்கேளாய் அன்புள்ளசெய்திதன்னை  
மண்ணுளும்பாண்டவாளை மாய்க்கவேசெய்வதற்கு  
கண்ணனுமுதித்தநாளே கருத்திற்குயிசைந்தகாலே  
எண்ணமல்லீருமிப்போ யெழினுடன்முடிப்பீரண்ண.

வசனம்.

கேளும் அண்ணாவே பஞ்சவரைக் கொல்வதற்கு கிருஷ்ண  
புயந்தி இரவே நல்ல நாளானதால் வேறு யோசனை செய்யாமல்  
உடனே முடிப்பீரண்ணாவே.

பொது விருத்தம்.

ஆவிக்குஉரிமையான ஆப்தர்களுரைத்தபோது  
பூவியைபாளுமன்னன் புரோசனன்தனக்குரைத்து  
தாவியேயிவனுமிங்கே தங்கியேயிருக்கும்போது  
பாவியாம்புரோசனன்தான் பார்த்திருந்தானேகாலம்.

வசனம்.

கேளும் சபையோர்களே ஜகுனி முதலாகிய தோழர்களுரைத்  
ததைக் கேட்ட துரியோதனன் ஆனந்தமடைந்து உடனே தூதுவ  
ரிடத்தி லுரைத்தனுப்பினான் அதைக்கேட்ட புரோசனனானவன்  
குறித்த நாளை யெதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

சிற்பியின் விருத்தம்.

சின்தையில்நினைத்ததெல்லாஞ் சிற்பனுமறிந்துபின்பு  
விந்தையிதென்றுயெண்ணி வேகமாய்காசிச்சென்று  
விந்தமாங்கிரிக்கிஓத்த வீமனைக்கண்டுரைப்பான்  
எந்தையேவார்த்தையொன்று யியம்புவேன்கேட்பீரையா.

வசனம்.

கேளும் சபையோர்களே இவ்விதமாக யிவர்கள் யோசனை  
செய்ததை சிற்பியறிந்து வாரணுவதஞ்சென்று பீமசேனைக் கண்டு  
சொல்லுகிற விதங்காண்க.

சிற்பன் சொல் தரு.

இராகம்-கண்டா-ஆதிதாளம்

எந்தனிடதுரையே யியம்புவேனுந்தனுக்கு  
சின்தைவைத்திப்போது சீர்பெறக்கேட்பீரே

(எ)

இந்தமாளிகையது  
நிந்தைக்காரன் துரியன்

யிப்போதுங்களைக்கொல்ல

நினைந்துமேகட்டினானே (எ)

அரவக்கொடிபடைத்த  
அரக்கினால்மாளிகை

அண்ணல்துரியராஜன்  
ஐவர்க்காய்கட்டினானே (எ)

கிருஷ்ணபக்ஷமிரவில்  
புரோசனனிடமவன்

கெடுத்தழகைமூட்ட  
புகன்றிருக்கின்றனையா (எ)

உந்தன் சிறிய தந்தை எந்தனிடமே சொல்லி	உண்மை விதூரவர் ஏகவிட்டாயா (எ)
ஐந்துகால்மண்டபம் தொந்தமில்லாமலோர்கால்	அங்கேயிருக்கின்றது சும்மாயிருக்கின்றது (எ)
நடுக்காலடி தன்னிலே சுடுதியிலைவாரீங்கள்	நல்லசுரங்கமுண்டு தப்பிப்போகலாமே (எ)
அன்பானபிமசேன பொன்னகத்தீசரின்	அமைப்பாய்மனதிலிதை பொற்பாதம்மறவாமல் (எ)

பிமன் விருத்தம்.

ஒப்பிலாயெங்களுக்கு உயர்தந்தைபோலுரைத்த  
தப்பிலாசிற்பியேயான் தடையின்றி அறிந்துக்கொண்டேன்  
செப்பியவிதூருக்கு சேதிநீசொல்வாயப்பா  
ஒப்பிலாமுத்துமலை உனக்கிதோதந்தேன்யானும்.

வசனம்.

எங்களுக்கு தந்தைபோல் வந்துரைத்த சிற்பியே கேட்பா  
யப்பா! தூரியேதனன் செய்த மோசங்களையும் நாங்கள் தப்பித்துக்  
கொள்ளவேண்டிய தந்திரங்களையும் உம்மால் நான் அறிந்துக்கொண்  
டேன் இதோ உனக்கு நான் முத்துமலையைத்தந்தேன் இதைப்  
பெற்றுக்கொண்டு இவ்விடத்தில் நடந்ததை எங்கள் சிறிய தந்தைக்  
கறிவித்து உன்னில்லஞ் சேருவாயப்பா சிற்பனே.

சிற்பன் வசனம்.

அப்படியே செய்கின்றேன் பிமசேன மகாராஜனே.

சிற்பன் விதூரிடஞ் சொல் விருத்தம்.

விதூரேசொல்லக்கேளும் வேகமாய்ச்சென்றுயானும்  
மதகரிபிமன் தன்னை மன்னனைகண்டுயிப்போ  
விதமெலாமுரைத்தேனையா விசனத்தையகற்றுவிர்நீர்  
பதமதைபணிந்துயானும் பார்த்தீபாசென்றுவாரேன்.

வசனம்.

கேளும் விதூர மகாராஜனே! தாங்கள் சொல்லியதுபோல் பிம  
சேன மகாராஜனைக்கண்டு சங்கதியை யறிவித்துவிட்டேன் நீர் விச  
னத்தையகற்றும் யான் சென்று வருகிறேன் விதூரமகாராஜனே.

பொது விருத்தம்.

சிற்பியுமுரைத்துவிட்டு சீக்கிரஞ்சென்றபின்பு  
மரபுயவீரனான மதகரிபிமன்தானும்



வருவண்ணனுதித்தநானே கருதியேயிருக்கும்போது  
கருதியதினத்தையிமன் கண்ணுற்றுகண்ணுற்றானே.

வசனம்.

கேளும் சபையோர்களே! இவ்விதமாக சிற்பனுரைத்துச்  
சென்றபிறகு பீமசேனனானவன் குறித்தநானே எதிர்பார்த்திருக்க  
அஸ்திபுரியில் கிருஷ்ணஜயந்தி அன்றையதினம் காட்டிலுள்ள  
பிவாடர்கள் தேனை எடுத்துக்கொண்டு துரியோதன மகாராஜனிடம்  
வருகிறவிதங்காண்க.

வேடர்கள் வருகிற விருத்தம்.

வாரணாபுரியிலங்கே வருந்தியேபீமன்நிற்க  
காரணமாகவேடர் காட்டினைவிட்டுவிட்டு  
நாரணன்செயலாவந்த நற்குருதேசந்தன்னை  
பூரணமாகக்காண புகழ்ந்துமேசபையில்வாரார்.

வேடர்கள் வருகிற தரு.

இராகம்-காபி, ஆதிதாளம்.

வேடர்நாங்களே	வன்வேடர்நாங்களே
காட்டினிற்றிரிந்து	வேட்டைகளாடுவோம்
மேட்டிமையாகவே	பூட்டுவோமஸ்திரம் (வே)
கண்டயிருகங்கள்	துண்டந்துண்டமாக
தெண்டிஒல்மோதியே	கண்டனஞ்செய்திடும் (வே)
தேனதைக்கொண்டுமே	மானிலந்தன்னிலே
நனமில்லாமலே	இன்பமாய்விற்றிடும் (வே)
அஸ்திபுரத்தை	அன்புடன்தேடியே
சொஸ்தமாய்வந்தோமே	சுந்திரவீதியில் (வே)
மன்னனைக்கண்டுமே	வன்மமில்லாமலே
இன்னதைச்சொல்லி	இன்பமுறுவோமே (வே)
பொன்னகத்தீஸர்	பொற்கழல்போற்றியே
மன்னனைக்கண்டு	மகிழ்ந்துரைப்போமே (வே)

வேடர்கள் விருத்தம்.

அஸ்திபுரியையாளும் அண்ணலேசொல்லக்கேளாய்  
விஸ்தாரமானகாட்டில் வினைந்திடும்மதுவையாங்கள்  
கஸ்திகள்மிகவேபட்டு காதலாய்கொண்டுவந்தோம்  
சொஸ்தமாய்பொருளைத்தந்து சுருக்கினிற்கொள்விரையா.

வசனம்.

கேளும் சுவாமி குருகுல சிகாமணியே! நாங்கள் தேன் கொண்டு வந்திருக்கிறோம் அதைவிலைக்குபெற்றுக்கொள்வீர்சுவாமி.

துரியோதனன் வசனம்.

அப்படியே பெற்றுக்கொள்ளுகிறேன் சற்று நிற்பீர் வேடர்களே.

துரியன் விருத்தம்.

அண்டியேஐவர்தன்னை அழித்திடச்சூதெதற்கு  
கண்டதோர்வேடராலே கடும்விஷந்தன்னையூட்டி  
துண்டங்களைவர்தம்மை சுருக்கினிம்மடியச்செய்து  
மண்டலந்தன்னில்யானும் மகிழ்ச்சியாயிருப்பேன்தானே.

வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே பாண்டவர்களைக்கொல்ல பலவித யோசனை செய்வதைவிட இவ்வேடர்களால் தேனில் விஷத்தைக் கலந்து ஐவர்களுக்கும் புகட்டி கொல்லச்செய்வோம் சபையோர்களே.

துரியன் வேடரிடம் சொல் விருத்தம்.

வேடரேநீங்களிப்போ வேகமாய்காசிச்சென்று  
தேடரும்விஷத்தையீந்த தேனுடன் கலந்துஐவர்  
நாடரச்செய்வீராகில் நான்வெகுபொருளைத்தாரேன்  
ஈடேறுவீர்நீங்கள் இதைப்பிறறரியப்போரூர்.

வசனம்.

கேளும் வேடர்களே நீங்கள் காசிக்குச்சென்று கொடிய விஷத்தை தேனுடன் கலந்து வெகு தந்திரமாக ஐவரையும் உண்ணச் செய்து அவ்வைவரையுங்கொன்று வருவீராகில் உங்களுக்கு வேண்டிய திரவியந் தருகிறேன் இது விஷயத்தை பிறறரியாமல் வெகு ஜாக்கிரதையாக முடித்துக்கொண்டு வருவீர் வேடர்களே.

வேடர் சொல் விருத்தம்.

இன்னிலந்தன்னில்நாங்கள் இன்றுடன்சுகமடைந்தோம்  
மன்னராமைவர்தன்னை மடிந்திடச்செய்யவேநீர்  
சொன்னதுபோலேநாங்கள் சுருக்கினிற்செய்துவாரோம்  
இன்னகர்விட்டுபோக இன்பமாய்விடையளிப்பீர்.

வசனம்.

கேளுந் தூரியோதன மகாராஜனே தாங்கள் சொல்லியது போல் வாரணாபுரிக்குச்சென்று ஐவர்களை நஞ்சுனால் மடியச்செய்குறும் எங்களுக்கு விடையளிப்பீர் மகாராஜனே.

தூரியன் வசனம்.

அப்படியே போய்வருவீர்ப்பா வேடர்களே.

வாரணாபுரியில் வாழங்குடிகள் வருகிற விருத்தம்.

இப்படியாகவேடர் இங்கவர்வருகும்போது ஒப்புதற்கரிதாமந்த உயர்வுளகாசிமாதர் செப்பவேமிருகஇம்சை சேர்ந்துமேகுடிகளெல்லாம் கப்பியசபையைநாடி காதலாய்வருகின்றாரே.

குடிகள் வரும் தரு.

இராகம்-காபி, தாளம்-ஆதி.

குடிகள்நாங்களே குவலயமுழுங் குடிகள் நாங்களே.

பயிர்களையெலாம்	பாழுமிருகங்கள்	(கு)
வயிரெறியவே	வைத்ததேயிப்போது	(கு)
மழைகளின்றியே	மானிலந்தன்னில்	(கு)
அழுதோமின்னொளாய்	அய்யன்செயலால்	(கு)
இப்போபொழிந்தது	இன்புநாங்கள்	(கு)
தப்பிதமின்றியே	தரையில்விதைத்திட்ட	(கு)
அத்தனையுமிப்போ	அய்யோ அழிந்ததே	(கு)
இத்தரையையாளு	இராஜனிடஞ்சொல்வோம்	(கு)
பொன்னகத்தீஸா	போற்றிவேமுந்தனை	(கு)
இன்னகர்தன்னிலே	இன்பமாய்வாழ்ந்திடும்	(கு)

குடிகள் சொல் விருத்தம்.

மன்னனேஉந்தன்பாதம் மலரடிகுடிகள்போற்றி இன்னிலமிருகத்தாலே இன்பமாய்நாங்களிட்ட சென்னெலாபயிர்களைல்லாம் சின்னமாய்விட்டதையா உன்னியதுயரைநீரும் உத்தமாரீக்குவீரே.

வசனம்.

போற்றிபோற்றி மகாராஜனே நாங்களிட்ட பயிர்களையெல்லாம் மிருகங்கள் நாசஞ்செய்வதால் தாங்கள் தயவுசெய்து எங்கள் துயரத்தை நீக்குவீர் மகாராஜனே.

தருமர் குடிகளுக்குச் சொல் விருத்தம்.

குடிகளேவுங்களுக்கு குறைகளைச்செய்த அந்த  
கெடுதியாம்மிருகந்தன்னை கெடுத்திடுவேனையானும்  
படியிசைநீங்களிப்போ பதறியேகதறவேண்டாம்  
கடுகெனவனத்திற்செல்வேன் கருத்ததுமகிழ்ந்துசெல்வீர்.

வசனம்.

கேளுமப்பா குடிகளே! நீங்கள் வருந்தவேண்டாம் நாங்களிப்  
பொழுதே சென்று காட்டிலுள்ள மிருகங்களை தூத்தி விடுகின்  
றோம் நீங்கள் யிருப்பிடம் யேகுவிர்களப்பா குடிகளே.

குடிகள் வசனம்.

அப்படியே செல்லுகிறோம் மகாராஜனே.

தர்மர் சொல் விருத்தம்.

என்னிடதம்பிமாரே எழிலானமிருகத்தாலே  
துன்பங்கள் குடிகள் பட்டு துயருடனுரைத்ததாலே  
இன்னகர்வனத்தில்நாமும் ஏவலருடனேயேகி  
சொன்னதோர்மிருகந்தன்னை சுருக்கினிற் கொல்வோம்வாரீர்.

வசனம்.

கேளுந் தம்பிமார்களே! நம்முடைய குடிகள் மிருகத்தின் உபத்  
திவத்தால் துயரமடைந்தார்கள் ஆனதால் நாம் வேடவில்லிய  
ருடனே வனத்தில் சென்று வேட்டையாடி மிருகங்களை அதஞ்  
செய்வோம் வாரீர் தம்பிமார்களே.



தம்பிமார் வசனம்.

தாங்கள் சொல்லிய பிரகாரம் வனவேட்டையாட செல்லு  
வோம் வாரும் அண்ணாவே.

பொது விருத்தம்.

இவ்விதமாகஐவர் இணையிலாவேடரோடும்  
செவ்வியகரத்திலிலும் சேர்ந்ததேரவாரும்வேலும்  
அவ்விடுஞ்சுணங்கனோடும் காதலாய்வேட்டையாட  
அவ்விடம்விட்டகன்று அடர்வனங்கண்டிட்டாரே.

பொது வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே! இவ்விதமாக ஐவர்களும் வேட்டை  
யாடவேண்டி வில்லும் வாரும் கரத்திலேந்திக்கொண்டு வேடர்க  
ளும் நாய்களும் பின்துடர்ந்துவரச் சகல ஏவலாளிகளுடனே நக  
ரத்தைவிட்டு வனமடைந்து வேட்டையாடுகின்ற விதங்காண்க.

தம்பிமார் பொது விருத்தம்.

தினகரனொளியைப்போலே திகழ்முடிபுனைந்தவண்ணை  
மனதில்நினைந்தவாறு மானினமுலாவுமிந்த  
வனத்தினில்வந்துவிட்டோம் வருத்திடும்மிருகந்தன்னை  
இனத்துடன் கொல்வோமிப்போ யாவரும்வில்லெடுப்பீர்.

வசனம்.

கேளும் எங்களண்ணாவே! நாம் நினைத்தவாறு வனத்தில் வந்  
தடைந்தோம் இவ்விடத்திலுள்ள மிருகங்களையெல்லாம் கொல்ல  
வேண்டியதால் வில்லை யெடுத்துக்கொண்டு வேட்டை யாடுவோம்  
வாரும் எங்களண்ணாவே.

தர்மர் வசனம்.

அப்படியே செய்வோமப்பா தம்பிமார்களே.

பாண்டவர்கள் வேட்டையாடுகிற தரு.

இராகம்-பியாகு, ஆதிதாளம்.

வேட்டையாடுவோம் வேகமாகநாம்

வேட்டையாடுவோம்

காட்டினில்வாழுங்  
மேட்டிமையான  
ஓடுததோபார்  
தேடியதனை

காடகமுதல்  
மிருகங்களெல்லாம் (வே)  
உயர்வுளமானும்  
சிறைத்திடவேநாம் (வே)

வேடவில்லிய  
போடுவீர்வலை  
ஒடும்மிருகங்கள்  
தேடும்வீரரே  
விரட்டிவிட்டோமே  
திரட்டுஞ்சேனை  
பொன்னகத்தீஸர்  
நன்மையாகவே

வீரரேநீங்கள்  
புகழுடனேநீர் (வே)  
ஒன்றும்விடாமல்  
தீவிரமாக (வே)  
விலங்கினங்களை  
திரும்புவோம்நகர் (வே)  
போர்கழல்தனை  
நாம்துதித்தோமே (வே)

தர்மர் விருத்தம்.

வேகமாய்வேட்டையாடி விரைந்துமேநகரடைந்தோம்  
போகத்தைதருகுமிந்த புகழ்மனைதனிற்புகுந்தோம்  
தேகமோவேட்டையாலே திகைத்துமேயிருக்குதப்பா  
சோகத்தைதீரநாமுஞ் சுருக்கினில்நித்திரைசெய்வோம்.

வசனம்.

கேளும்ப்பா தம்பிமார்களே நாம் காட்டிற்சென்று வேட்டை  
யாடி பிறகு நம்முடைய அரண்மனை வந்தடைந்தோம் இப்போது  
நம்முடைய திரேகம் வருத்தமா யிருப்பதால் அவ்வருத்தந்தீர் நித்  
திரை புரிசுவோமப்பா தம்பிமார்களே.

தம்பிமார் வசனம்.

அவ்விதமே செய்வோம் எங்களண்ணாவே.

வேடர் வாரணபுரிவரும் விருத்தம்.

இன்னிலந்தன்னையாளும் இனிமைசேர்துரியராஜன்  
சொன்னவாரியாமுமிப்போ சோர்வின்றிகாசிச்சென்று  
மன்னவர்ஐவர்தம்மை மடித்திடச்செய்வோமிப்போ  
பின்னமில்லாமல்நீங்கள் பிரியமாய்நடந்துவாரீர்.

வேடர்கள் வாரணுவதம் வரும் தரு.

இராகம்-முகாரி-ரூபகதாளம்.

அண்ணமாரே தம்பிமாரே அழகுள்ளதாயேகேளாய்  
மண்ணினிலேஐவர்தம்மை மாய்த்துவிட்டாலிப்பொழுது  
இன்னமுஞ்சொர்னமோ அனேகமாய்தந்திடுவார்துரியராஜன்  
இன்னகல்ரவிட்டுநாம் இப்பொழுதேகாசிச்செல்வோம்  
அன்பாக அனைவர்களும் அடைவுடனேவருவீர்கள்  
இன்னமுஞ்சொர்னமோ அனேகமாய்தந்திடுவார்துரியராஜன்

காடுசெடிகடந்து கரியமலையதைக்கடந்து  
 ஓடுகின்ற ஆற்றையெல்லாம் உத்தமரேகடந்துவிட்டோம்  
 இன்னமுஞ்சொர்னமோ அனேகமாய்தந்திடுவார்துரியராஜன்  
 காசிவிஸ்வனாதரிட கன்மந்தீர்க்குங்கோபுரத்தை  
 நேசமுடன்தரிசித்தே நீக்கிக்கொண்டோம்பாபமெல்லாம்  
 இன்னமுஞ்சொர்னமோ அனேகமாய்தந்திடுவார்துரியராஜன்  
 சுந்திரவீதியெல்லாஞ்சுருக்குடனேகடந்துவந்து  
 அந்தமுள்ளஐவர்வாமும் அரண்மனைக்கண்டுகொண்டோம்  
 இன்னமுஞ்சொர்னமோ அனேகமாய்தந்திடுவார்துரியராஜன்  
 இப்பொழுதோயிருளதுதான் யெங்கும்நிறைந்ததாலே  
 செப்பரியமனைதனிலே சேர்ந்துஉரங்கிடுவோம்  
 இன்னமுஞ்சொர்னமோ அனேகமாய்தந்திடுவார்துரியராஜன்  
 காலையிலெழுந்திருந்து காரியத்தைமுடித்துக்கொள்வோம்  
 வேலையின்றியிப்பொழுது விழுந்திருப்போம்மூலையிலே  
 இன்னமுஞ்சொர்னமோ அனேகமாய்தந்திடுவார்துரியராஜன்  
 வாங்கூர்மானகரில்வாமும் வண்மையுள்ளசிங்காரம்  
 பாங்குடனேபொன்னகத்தி பாமனைதுதித்திட்டேனே  
 இன்னமுஞ்சொர்னமோ அனேகமாய்தந்திடுவார்துரியராஜன்

வேடர்கள் விருத்தம்.

என்னிட அண்ணமாரே யியலானதம்பிரமாரே  
 மன்னவன்சொன்னவாரு மகிழ்ந்துநாம்விடிந்தெழுந்து  
 பின்னமில்லாமலப்போ பிரியமாய்முடித்துக்கொள்வோம்  
 இன்னருந்திண்ணையில்நாம் இருந்துநாம்உறங்குவோமே.

வசனம்.

கேளும் அண்ணமார்களே தம்பிரமார்களே தாயே நாம் இப்  
 பொழுது இந்த அரண்மனையில் துயின்று விடிந்தெழுந்து நாம்  
 வந்த காரியத்தை முடித்துக்கொள்ளுவோம் தோழமார்களே.

பொது விருத்தம்.

அன்றையதினமேஐவர் அடவியாம்வனத்தில்சென்று  
 நன்றுகவேட்டையாடி நாட்டினில்வந்தினைத்து  
 ஒன்றுமே அறியாமல்தான் உறங்கியேவிட்டார்பீமன்  
 நன்றெனவிழித்திருந்து நாடியேசொல்லுவேனே.

பொதுவசனம்

கேளும் சபையோர்களே இவ்விதமாக சிற்பியானவன்  
 முசால்லிவிட்டு போனபிறகு பீமனானவன் சதுர்த்தசியை எதிர்பார்த்

துக்கொண்டிருந்தான் அன்றையதினம் பாண்டவர்களும் புரோசன  
னும் வனத்தில் சென்று வேட்டையாடினதால் கனையாயினார் பீமன்  
மாத்திரம் அதே கியாபகமாய் பதினைந்து நாழிகைவரையில் விழித்  
துக்கொண்டிருந்து தூங்குகின்ற புரோசனைக் கண்டு சொல்லுகிற  
விதங் காண்க.

பீமன் விருத்தம்.

அஸ்திராபுரியையாரும் அரசனாந்தரியன்சொல்லால்  
பக்ஷமுள்ளவனைப்போலே பலவிதஞ்ஞுசெய்து  
கஷ்டங்கள்மிகவேசெய்த கடுப்புரோசனையானும்  
இக்ஷணந்தன்னிலேதான் இறந்திடச்செய்குவேனே.

வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே பாவியாகிய துரியோதனன்  
வார்த்தையின்படி எங்களைக் கொல்லநினைத்த இந்தப் பாவியாகிய  
புரோசனை இக்ஷணமே இம்மாளிகையி லிறக்கும்படி செய்வேன்  
சபையோர்களே.

பீமன் சொல் தரு.

இராகம்-பத்மாவதி-ரூபகதாளம்.

இதுநல்லசமயம் இவனைக்கொல்லுவதற்கு  
இதுநல்ல சமயம்

பாபியெங்களைக்கொல்ல	பார்த்திருந்தானேயிவன்
ஆவிபோவதையிப்போ	அறியாமற்போனானே (இ)
உள்ளுக்குள்ளாகவே	கள்ளாயிருந்தானே
கொள்ளிவைத்திப்போநான்	கொல்லவேனிவனையே (இ)
அக்கினிமூலையில்	அடைவாகச்சென்றுயான்
மிக்கசரவத்தியில்	வைத்தேனழலதை (இ)
தர்மர்முதலான	தாயுடனைவரை
வர்மமில்லாமலே	வாரியெடுத்தேனே (இ)
மண்டபந்தனில்வந்து	மர்மமானவழியில்
அண்டிபுகுந்துநாம்	அடவிதனைத்தேடி (இ)
ஆறுமுகனைப்போல்	ஐவரைத்தாக்கியே
பாரைதனைத்தள்ளி	பண்பாகவந்தேனே (இ)
தளிர்களைபரப்பியே	தானதிலைவரை
களிப்புடனையானுங்	கண்ணூங்கவைத்து (இ)
எங்கும்மிருககூட்டம்	இங்குயிருப்பதாலே
பொங்கமுடனேகாவல்	புரிசுவேனையிப்போ (இ)



மங்களமாகவே

வாங்கூரதில்மேவும்

பொன்னகத்தீசரை

போற்றிதுதித்துநான் (இ)

பீமன் விருத்தம்.

அரக்குமாளிகையில்யானும் அக்கினிதனையேழுட்டி  
சிரக்கம்பமுடனையானும் சீக்கிரமைவர்தன்னை  
கரத்தினால் தூக்கிவந்து கானகந்தன்னில்விட்டு  
பரக்கவேமிருகமெல்லாம் பாங்குடன் காவல்செய்வேன்.

பொது வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே அரக்குமாளிகையில் தீயையிட்டு  
ஐவரையுந் தூக்கிக்கொண்டு சுரங்கத்தின் வழியாய் வனத்தில்  
வந்து தழைகளைப் பரப்பி அதின்மேலைவரைக் கிடத்தி மிருக  
பயமின்றி யான் காவற் புரிசுவேன் சபையோர்களே.

பொது விருத்தம்.

பாசியாந்தூரியன்சொல்லால் பஞ்சவருயிரைவாங்க  
தாவியேஐவர்வேடர் தானங்கேவந்திறந்தார்  
பாசியாமைவரைக்கண்டு பஞ்சவரிவரேயென்று  
ஆவியும்சொர்ந்து அப்போ அனைவரும்புலம்புவாரே.

பொது விருத்தம்.

அரக்குமாளிகையுமங்கே அழிந்ததோர்செய்திதன்னை  
அரசர்கள்முதலானேரும் அஸ்திபுரியிற்கேட்டு  
கரமதுபிசைந்துக்கொண்டு காசியைவந்தடைந்து  
புரமதுசுற்றிப்பார்த்து புலம்புவார்புலம்புவாரே.

பொது வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே அஸ்திபுரத்தில் பெரியோர்களுக்  
கும் தூரியோதன ஓதியருக்கும் அரக்குமாளிகையில் தூரியோ  
தனன் ஏவுதலினால் நஞ்சைத் தேனில் கலந்து பஞ்சவர்களைக் கொல்ல  
வந்த வேடர்கள் ஐவரும் அவர்களிட தாயும் யெறிந்திருந்திருப்  
பதைக்கண்ட தூதுவர்கள் ஐவர்கள் இறந்தாரென்று அஸ்திபு  
ரத்தில் சொல்ல அதைக்கேட்ட பெரியோர் முதலானவரும்  
வாரணாவதம் வந்து புலம்புகிறவிதங் காண்க.

தூரியன் புலம்பல் விருத்தம்.

கலகத்தைச்செய்தோநான் கடுஞ்சினதூரியன்ப்போ  
உலகத்தையாளயெண்ணி உயிர்வதைசெய்தோன்தானும்  
பலபலவிதமாய்தூதர் பகர்ந்திட்டவார்த்தைக்கேட்டு  
உலகத்தோர்மெச்சத்தானும் உருகியேபுலம்புவானே.

வசனம்.

கேளும் சபையோர்களே! இவ்விதமாக தூதவர் சொன்ன  
வுடனே துரியோதன மகராஜன் சந்தோஷ முற்றிருந்தாலும் உல  
கத்தோர் மெச்சும்படியாய் தானும் புலம்புகிற விதங்காண்க.



துரியன் தரு புலம்பல்.

என்னநான் செய்குவேன் எவ்விதம்வாழ்குவேன்  
மன்னர்கள் நீங்களும் மாண்டுமடிந்தீரோ

தர்மந்தவராமல் தாரணியாண்டயென்  
மர்மமறியாமல் மகிழ்ந்துநாணிநுந்தேனே

ஒருநூருடனேஐந்து உருவாகவாழ்ந்தோமே  
மருமைப்பயனடைப மானிலத்தைவிட்டீரோ

மெத்தபலாட்டிய மேன்மையைவிட்டீரோ  
சத்தியந்தவராத சன்மார்க்கமிநுந்தயென்

மங்களமாகவே வாங்குபதில்மேவும்  
எங்கும்புகழுமெங்கள் இன்பபொன்னகத்தீஸா

அண்ணாவே

அண்ணாவே

அண்ணாவே

அண்ணாவே

அண்ணாவே

அண்ணாவே

தம்பிரமாரே

தம்பிரமாரே

யீஸ்வரனே

யீஸ்வரனே

திருதராஷ்டிரன் விருத்தம்.

என்னிடமனதுக்கேற்ற எழிலானபாண்டுமைந்தர்

இன்னிலந்தன்னைவிட்டு யாவரும்மாண்டுவிட்டார்

பன்னகபூஷணியிப் பதிதனிலெனக்குயின்னம்

என்னதான்வாழ்வுமுண்டு என்மைந்தர்போனபின்பு

வசனம்.

கேளும் சபையோர்களே! என் மனதுக்கேற்ற மைந்தர்களாகிய பாண்டவர்கள் இறந்தபின்பு இப்புஷியில் எனக்குள்ளென்ன வாழ்வு பிருக்கின்றது சபையோர்களே.

திருதராஷ்டிரன் தரு புலம்பல்.

இராகம்-அடதாளம்.

என்னமாய்துணிந்து யானிப்புஷியில்வாழ்வேன்	பாலர்களே
மன்னன்பாண்டராஜனை மறந்திருந்தேனேயான்	பாலர்களே
என்சொல்தவராமல் ஏகினீரைவரும்	பாலர்களே
அன்னகர்தன்னிலே அனர்த்தம்வந்துதோ	பாலர்களே
வேதசாஸ்திரங்களை மிதமாயறிந்தயென்	பாலர்களே
வில்வித்தையறிந்தயென் மேன்மையானமைந்தரே	பாலர்களே
சொல்லாமலேநீங்கள் சுருக்காய்நடந்தீரே	பாலர்களே
வன்மமதில்லாமல் வாங்கூர்தனில்மேவும்	யீஸ்வரனே
பொன்னகத்தீசரே புகழ்பெறச்செய்வீரே	யீஸ்வரனே



பீஷ்மர் சொல் விருத்தம்.

தம்மனைபீமசேனாநல்ல தனஞ்செயாமாண்டிரோதான் நற்குலந்தன்னில்வந்த நகுலனைசகாதேவாநீங்கள் கர்மங்கள் துலைக்கவேதான் காசிக்ருவந்துசேர்ந்து அற்புதமாளிகையில் அனைவருமடிந்தீரோதான்.

வசனம்.

அப்பா பாண்டு புத்திராகிய ஐவர்களே! நீங்களிப்புவிபி  
ஸைசைய விட்டு மேலுலகஞ் சென்றீர்களோ பாண்டவர்களே.

பிஷ்மர் தரு.

இராகம் - தர்பார் - தாளம் - ரூபகம்.

அறிகிலேன்நானே மர்மங்களதனையே

அறிகிலேன்நானே

கர்மவினை துலைக்க

மர்மமாகதுரியன்

ஐந்துபேர்கள்நீங்கள்

பஞ்சகர்த்தரைப்போலே

மழுதரித்தோனைமனதில்

அழகற்கடவுளுன்னை

தருணத்தில்பார்த்தீபா

வருணாஸ்திரம்விட

துரும்பையெடுத்துநீ

அருமையாய்விட்டாலே

காலங்குறுகினதால்

கோலமாய்முடிந்தது

தன்னிகரில்லாமல்

பொன்னகத்தீஸரை

காசிக்குச்சென்றேரரை

மடிந்திடச்செய்தானே (அ)

அகிலமதுதன்னில்

பாலரே இருந்தீரே (அ)

மறவாதபீமனே

ஆதரிக்கவிலையோ (அ)

தருந்த அஸ்திரங்களில்

வகையின்றிநின்றாயோ (அ)

சுருக்காய்மந்திரஞ்சொல்வி

அக்கினி அணையுமே (அ)

கற்றபரியோர்களே

கொற்றவரைவர்க்கு (அ)

தங்கும்வர்க்கூரினில்

புகழ்ந்துநான் துதித்தேனே (அ)

விதூன் விருத்தம்.

அஸ்திரபுரத்தைவிட்டு அன்னையாங்குந்தியோடு

சொஸ்தமாயிருக்கவேண்டி சொல்லியபடியேவந்து

பஸ்பமாய்போனீரோதான் பாரிணையாளாமல்நீங்கள்.

கஸ்திகள்பட்டீரோதான் காளைகாள்நீங்கள்தானே.

வசனம்.

அஸ்திரபுரத்தைவிட்டு அன்னையாகிய குந்தியோடு வந்து  
அக்கினிக்கிரையானீரோ பாலர்களே.

விதூன் தரு.

இராகம்-புலம்பல்-அடதாளம்.

மன்னன் துரியனால் மாண்டுகிழந்தீரோ

இந்நகரில்நீங்கள் இறப்பதற்கோவந்தீர்

பாலர்களே

பாலர்களே

கனகன்சொன்னொனென்று கருதியிருந்தேனே	பாலர்களே
வினைவசத்தால்நீங்கள் விழுந்தமடிந்தீரோ	பாலர்களே
கப்பிடமழுவது காண்கணைவரும்	பாலர்களே
தப்பித்துக்கொள்ளவே தானேடிவந்தீரோ	பாலர்களே
சந்திரகுலமதுதழைக்கு மென்றிருந்தேனே	பாலர்களே
இந்தவிதிக்கோநீங்கள் இவ்வுலகில்பிறந்தீர்	பாலர்களே
சிற்பனுரைத்தானென்று சித்தங்களித்தேனே	பாலர்களே
அற்பமாய்முடிந்ததே ஐயையோயென்செய்வேன்	பாலர்களே
என்னிடமனமது ஏங்கிதவிக்குதே	பாலர்களே
பொன்னகத்திராதர் பொற்பதஞ்சேர்ந்தீரோ	பாலர்களே

பொது விருத்தம்.

சோமனாரகுலத்தில்வந்த தோன்றல்களெல்லாஞ்சேர்ந்து  
தாமதமின்றி அந்த தர்மர்கள்முதலானோர்க்கு  
நேமமாய்துரோணரோடும் நிகரில்வாகிருபரோடும்  
நமத்தைமுடித்தபின்பு இருப்பிடமேகிறாரே.

பொது வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே! சந்திரகுலத்தில்வந்த மகாராஜர்க  
ளெல்லாஞ் சேர்ந்து விசனமடைந்து இறந்தவர்களுக்கு நீர்கடன்  
முதலானதுஞ்செய்து அஸ்திபுராஞ் சேர்ந்தபிறகு துரியோதனன்  
சொல்லுகிற விதங்காண்க.

துரியன் விருத்தம்.

மாமனேஎனக்கிசைந்த மன்னனே அண்ணாகா  
சோமனையொத்துயெந்தன் சோர்விலாதம்பிமாரோ  
தாமதமின்றியானுந் தகுந்ததைசொல்வேனிப்போ  
நேமமாய்க்கேட்பீர்நீங்கள் திகழ்த்துவேன் திகழ்த்துவேனே.

வசனம்.

கேளும் மாமாவே! அண்ணாகர்ணமகாராஜனே! தம்பிமார்களே  
நான் சொல்லுவதை செவிகொடுத்து கேட்பீர் தோழர்களே.

துரியன் தரு.

இராகம்-ஆரபி-தாளம்-ரூபகம்.

எனக்கிணையாரு இப்புவிமீது  
எனக்கிணையாரு இப்புவிமீது

(எ)

மு. தனக்குநிகரிலர் தந்திரந்தனில்

எனக்குமாமாவே எடுத்துரைப்பேனே  
உன்னாலேயல்லோ உரம்பெற்றேனிப்போ

அ-(எ)

- மு. அரக்குமாளிகை தன்னிலைவரை  
இரக்கச்செய்தேனே மறக்கஅவரைநான் அ-சரி (எ)
- மு. அன்பத்தியாரு அரசர்களென்னை  
மண்டலந்தனில் கண்டுவணங்கிட  
தொண்டுசெய்யவுங் கொண்டேன்மகுடமே அ-(எ)
- மு. பஞ்சவரையான் பாரினிற்கொல்ல  
பலவிதமாக சிலவுசெய்தேனே  
இளவுகாற்ற கிளியாய்நின்றேனே அ-(எ)
- மு. இப்போதுதானே தப்பாமல்மாண்டார்  
விந்தையாகவே சிந்தைமகிழ்ந்தேனே  
நிந்தையின்றியே பந்தமாச்சுதே அ-(எ)
- மு. பொன்னகத்தீஸர் புகழ்ந்தனைபாடி  
திண்ணமாகவே நண்ணிநானுமே  
பண்ணினேன் பலபூஜைதானுமே அ-(எ)

பொது விருத்தம்.

களமான துயரைக்கொண்ட கடுஞ்சின துரியன்தானும்  
மனமதுகளித்துமிக்கமகிழ்ந்துமே யிருக்கும்போது  
வனத்தினில்நடந்தசேதி வண்மையாயுரைப்பேனிப்போ  
சினமுளயிடும்பாசூரன் சீக்கிரமெழுந்துவாரான்.

வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே வணங்காத முடியைபெற்ற துரி  
யோதன மகாராஜன் இனி வருவதை யறியாமல் சந்தோஷமடைந்  
திருக்கும்போது இடும்பவனத்தில் இடும்பாசூரன் கொலுவுக்கு  
வருகிறவிதங் காண்க.

இடும்பன் வருகிற விருத்தம்.

அண்டமுங்கிடுகிடென்ன ஆவாரங்கள்செய்து  
மண்டலந்தன்னிலுள்ள மானிடரொடுங்கிவாட  
கண்டிடும்காடிசிங்கம் காட்டானையந்தலுட  
துண்டகனையிடும்பன் துரிதமாய்கொலுவில்வாரான்.

இடும்பன் வருகிற தரு.

இராகம்-மோகனம், தாளம்-ரூபகம்.

இடும்பவனத்தையானும் இடும்பனெனுமரக்கன்  
ஒடுங்கமிருகமெல்லாம் ஒடிவந்தானிதோ (இ)

காடிபுலிகளெல்லாங்  
காடமதம்பொழியும்

கண்டுநடுங்கிட  
கருத்தயானே ஓட (இ)

மார்பில்பதக்கமும் தீரமிகபடைத்த	மணிமுடி அசைந்திட திறமையுள்ளோன்வாரான் (இ)
அண்டம்நடுநடுங்க கண்டவர்களெல்லாம்	ஆரவாரங்களுடன் கண்டகனென்றிட (இ)
அண்டமதிலுள்ள செண்டுபோல்மலைதன்னை	அமரர்கள்பயந்திட செங்கரந்தனிலேந்தி (இ)
கண்டயானையெல்லாங் எண்டிசைநடுங்கிட	கரத்தினால் தூக்கியே யாவருந்திடுக்கிட (இ)
சண்டபிரசண்டனாய் கண்டிதபுகழ்கொண்டோன்	ஜாடிமிருகங்களை தளரியில்வருகின்றான் (இ)
பின்னமின்றிமிருகந் பொன்னகத்தீஸரை	தன்னைவிழுங்கியே போற்றிவணங்கியே (இ)
தன்னுடன்கூடவே அன்னம்போல்நடந்து	தங்கைமும்முலக்கன்னி அரிவையும்வந்திட (இ)

இடும்பன் விருத்தம்.

திரமான அழகில்மிக்க சிறப்பான தங்கையேகேள்  
நரவாடைதானுமிங்கே நன்றாகவீசுதம்மா  
அரிவையேமனிதரிப்போ ஆரோவந்திருக்கின்றார்கள்  
பரபாப்புடனேசென்று பார்த்துனான்புசித்துவாரேன்.

வசனம்.

கேளும்மா அழகில் மிகுந்த தங்கையே இவ்விடத்தில் நர  
வாடை வீசுவதால் நான்சென்று பார்த்து புசித்து வருகின்றேன்  
தங்கையே.

கமலக்கன்னி விருத்தம்.

சிரக்கம்பமுடனேசெல்லுந் திரத்தில்மிகுந்த அண்ணா  
திரமாகலர்வார்த்தையான் சிக்கிரஞ்சொல்வேன்கேளும்  
நரமாம்ஸமதுபுசித்து நாளாச்சுதண்ணாயானும்  
சிறப்பாகச்சென்றுயிப்போ சிறுமனிதரைபுசித்துவாரேன்.

வசனம்.

கேளும் அண்ணாவே நான் நரமாம்ஸம்புசித்து வெகு நாளான  
தால் நான்சென்று புசித்துவருகிறேன் அண்ணாவே.

இடும்பன் வசனம்.

அப்படியே போய்வருவாயம்மா தங்கையே.



கமலக்கன்னி வருகிற தரு.

இராகம்-பத்மாவதி-அடதாளம்.

வந்தாள் கமலக்கன்னியும் வண்மையுடனினோ  
வந்தாள் கமலக்கன்னியும்

செந்திருவைப்போலே	திங்கள்முகமின்ன
மந்தகாசமுடனே	மானிடரைத்தேடி (வந்)
நெற்றியிற்றிலர்தமும்	நேர்மையுடனீட்டு
பற்களுக்குப்பொடி	பலவிதமுடன் தீட்டி (வந்)
மார்பில்மும்முலையது	மாணிக்கம்போல்மின்ன
கார்முகில்குழலதை	களைந்துகொண்டையீட்டு (வந்)
அன்னநடைநடந்து	அவனியோர்மெச்சிட
கன்னியவள்வாராள்	காவலரைத்தேடி (வந்)
பீமணக்கண்டாளே	பித்தமுங்கொண்டாளே
காமத்தினாலந்த	கட்டழகிநின்றாளே (வந்)
மூன்றுஸ்தன்னியமதி	லொன்றுமறைந்திட
நான்றேடினவரென்று	நாடியேநின்றாளே (வந்)
நன்னயமானயென்	நாதரிவரேயென்று
பொன்னகத்தீசரை	போற்றிதுதித்துமே (வந்)

பீமன் விருத்தம்.

ஆரடிகள்ளிரீதா னடாதகானகத்தில்வந்து  
பேரிடிபேரலேநீயும் பிதற்றியேவந்தாய்நீலி  
கூறடிஉந்தன்பேரை கொப்பெனக்கூருவிட்டால்  
பாரடிதண்டத்தாலே பதைத்திடவாட்டுவேனே.



வசனம்.

ஆரடி யிவ்விடத்தில் தனியாக வந்து நிற்பவள் சீக்கிரமாக உன் பேரைச் சொல்லுவாயடி கள்ளியே.

கமலக்கன்னி சொல் தரு.

ஜப்தகலந்திரு வர்னமெட்டு.

ஆரடியென்றெனை  
வீரனேசொல்லுவேன்

அன்பாககேட்ட  
விண்ணுவகமன்னா (ஆ)

இந்தவனந்தனை  
மந்திரகிரிபேரூன்

யின்பமுடனானும்  
மகாபலவீரன் (ஆ)

இராவணையொத்த  
பேரானதங்கையான

இடும்பாகூரன்  
பேர்கமலக்கன்னி (ஆ)

நரவாடைகண்டு  
குறைவிலாமலேயான்

நானிங்கேவந்தேன்  
கொன்றுதின்றிடவே (ஆ)

வந்தும்மைக்கண்டு  
சிந்தைவைத்திப்போது

மாரனான்றொந்தேன்  
சேருவீரென்னை (ஆ)

பொன்னகத்தீசா  
நன்னயமாகவே

புகமுடனறிய  
நருமணம்புரிவீர் (ஆ)

கமலக்கன்னி விருத்தம்.

ஆரெனவென்னைக்கேட்ட அன்புள்ளநாதாகேளீர்  
சீரானயிவ்வனத்தைக்காக்கும் தீரனாமிடும்பாகூரன்  
நேரானதங்கையானே நின்னையான்கண்டேனிங்கு  
மாரனாள்வாடினின்றேன் மன்னனேசேருவீரே.

வசனம்.

கேளும் என் அன்பான நாதனே இவ்வனத்துக் கதிபனாகிய  
இடும்பாகூரன் தங்கையான் என் பெயரோ கமலக்கன்னி உம்மைக்  
கண்டு மோகங்கொண்டேன் என்னை யிப்பொழுதே அணைந்து என்  
ஆவலைத் தீருஞ் சுவாமி.

பீமனுக்கும் கமலக்கன்னிக்கும் தர்க்கம்.

இராகம்-இந்திரசபாவில்

அணையவாயென்றுயென்னை ஆவலுடனழைத்தவளே  
கணையினாற்கொல்லுவேனே கடுகெனச்செல்லுவாயே. (அ)

கமலக்கன்னி தரு.

கொல்லுவேனென்றுயென்னை குறித்தீரேமன்னவரே  
மல்லுசெய்சூரானேமாரன் வல்லவனையோட்டிடுவீர் (கொ)

பீமன் தரு.

அல்லலதுசெய்தாலுமே அணையலாகுமோவுனை  
பொல்லாதாக்கூசியே போவாயடியென்னைவிட்டு (அ)

கமலக்கன்னி தரு.

சூரனிடதங்கையான் சோகமுடன்வந்தேனையா  
போரன்புவியதனில் பிரியமுள்ளதைத்தருவேன் (கொ)

பீமன் தரு.

சூரன் திறமறிய சுந்தரியேவரச்செய்வாயே  
காரியக்காரனையான் கண்டுக்கொள்ளவேணுமடி. (அ)

கமலக்கன்னி தரு.

காரியங்களறியவேண்டாம் கண்ணாளாச்சேர்ந்திடுவீர்  
மாரியைப்போல் தூவுரானே மன்மதவேளுமிதோ (கொ)

பீமன் தரு.

நானேமானிடனடி நாடுமறக்களையே  
நானிலத்தில்கணப்பொருத்தம் நல்காதுகண்டாயடி. (அ)

கமலக்கன்னி தரு.

அரக்கியென்றென்னைநீர் அவமதிக்கவேண்டாமன்  
முக்காலமறிந்துரைப்பேன் மோகங்கொண்டேன்சுந்திரனே (கொ)

பீமன் தரு.

அன்னநடைமானே ஆகாதுயிவ்வுரைத்தான்  
பொன்னகத்தியீசராலும் பொருந்தாது இருவருக்கும் (அ)

கமலக்கன்னி கொச்சகம்.

மண்ணாளும்மன்னர்தன்னில் மற்போரிற்சிறந்தவரே  
பெண்ணாளாயானுன்மீதில் பிரியமுடன்மையலானேன்  
கண்ணாளாகருத்துகந்து காரிகையையாக்கியென்று  
எண்ணாமலெனைச்சேர்ந்து இன்பமதுதருகுவிரே.

பீமன் விருத்தம்.

கடுமையாய்மோகங்கொண்டு கதறியேபதருமாதே  
சடுக்கென இவ்விடத்தைவிட்டு சார்ந்ததோர்வனத்தில்சென்று  
கடுகெனமறைந்தலாச்சு கானவேநிற்பாயானால்  
இடுக்கண்கள்மிகவுண்டாகும் இதைவிட்டுச்சொல்லுவாயே.

வசனம்.

அதிகமான போகத்தை யடைந்திருக்கும் மாதே கேளாய்  
இப்பொழுதே இதைவிட்டு ஒடிவிட்டால் பிழைப்பாய் இல்லையாகில்  
கொடுமையாகிய தண்டனை விதிப்பேனடி மாதே.

கமலக்கன்னி சொல் தேவாரம்.

மாரனைப்போல்வடிவுடைய மன்னவனையானுரைப்பேன்  
கோரமுள்ளமாரனவன் கொடுமையுள்ளபாணந்தனை  
வாரிவாரியெய்துமிப்போ வருத்தூரான்யென்மனதை  
சீருடனையெனச்சேர சித்தம்வைத்துமணம்புரிவீர்.

பீமனுக்கும் கமலக்கன்னிக்கும் தர்க்கம்.

பஞ்சரத்தின திருப்புகழ் வர்னமெட்டு.

மணமதுபுரிந்திட வேண்டியேவந்த  
மங்கையேசொல்லுவே னிங்கிதமாக  
மருவிடயிப்போ தருணமதல்ல (மடமானே)

கமலக்கன்னி தரு.

தருணமதல்ல வென்றுசேர  
தளரவேவிட்டா லெண்ணீரும்  
தரியாதெந்த னுடலிலுயிரது (மதனாலே)

பீமன் தரு.

தரியாதென்று எந்தன்முன்னே  
தராய்வந்திடும் மாதேகேளாய்  
அறியாமல்யேன் வந்துடித்தாய் (மடமானே)

கமலக்கன்னி தரு.

மாரன்செய்திடுங் கோரமதாலிங்கு  
மருவவேவந்தே னுந்தனையானும்  
மனமகிழ்ந்து யெந்தனைச்சேறும் (கனநேயர்)

பீமன் தரு.

மனதுமகிழ்ந்துஉந்தனைச்சேர  
இனமலாமாதாயிருப்பதாலே  
மனமதுவருமோமங்கையேகூட (மடமானே)

கமலக்கன்னி தரு.

இனமலவென்றுயேங்கிடவேண்டாம்  
கனமுளவென்னைக்கட்டிசுகித்தால்  
யினமதிலொன்றும்பினமதில்லை (வருவாயே)

பீமன் தரு.

கனமதுவுள்ளவளானுநீயும்

கடுகியேவருவானேனடிமானே  
கபடியேயிதைவிட்டோடிடுவாயடி

(மடமானே)

கமலக்கன்னி தரு.

ஓடிடுவாயென்றுரைத்திடலாமோ

தேடியேவந்தவளென்னீயும்  
கூடியேயென்னைசுகித்திடுவாயடா

(இளபீமா)

பீமன் தரு.

வாங்கூர்மானகர்தன்னில்வாமும்

சிங்காரமெனுஞ்சிறுவன்தானும்  
மனநின்பொன்னகத்தீசரைமதித்தார்

(மடமானே)

கமலக்கன்னி தரு.

சிங்காரமெனுஞ்சிறுவன்தானும்

பொங்கமாயீசன்பதந்தனைதுதித்ததால்  
சித்தமுங்களித்து சீக்கிரம்கருணை

(புரிவாயே)

கமலக்கன்னி விருத்தம்.

இதுவேயிவர்நமக்கு இணங்கிடாரிந்தக்காட்டில்

அதோஐவர்தூங்குகின்றார் அவரைநாம்கண்டோமானால்  
மதியிலைவர்க்குச்சொல்லி மனமதுமகிழ்ச்செய்து

விதிமுறைப்படியேநாமும் விவாகத்தைமுடித்துக்கொள்வோம்.

பொது வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே இப்பொழுது இவர் நமக்கு இணங்கிடாரானதால் அதோ ஐவர் தூங்குகின்றார்கள் அவர்களிடம் சென்று நம்முடைய கருத்தைச்சொல்லி என்னிஷ்டத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்ளுவேன் சபையோர்களே.

இடும்பன் விருத்தம்.

எனதிடத்தங்கைதானும் இன்னமுங்கானேனென்று

வனமெலாஞ்சுற்றிப்பார்த்து வண்மையாயோரிடத்தில்

கனமானகானையோடு கன்னியுமிருக்கக்கண்டு

சினங்கொண்டுபீமன்மீது செப்புவான்செப்புவானே.

பொது வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே இடும்பாசூரானவன் தங்கையைக்கானேமென்று வனமெலாஞ் சுற்றிக்கொண்டு வரும்போது ஓரிடத்

தில் பீமனையுங் கமலக்கன்னியையுங் கண்டு சொல்லுகிற விதங்  
காண்க.



இடும்பாகூரன் தரு.

இராகம்-தர்பார்-ரூபகதாளம்

யாரடாநீயெனக்கறிய உரைப்பாயடா (யா)  
 அரிவையைமயக்கியே அகங்களித்திருப்பவன்  
 காழுஞ்சிரமுமா பரக்கடிப்பேனுனை (யா)  
 இங்கிதவார்த்தையால் மங்கையைமயக்கியே  
 சிங்கம்போல்நிற்குமுந்த னங்கம்பிளப்பேனேனான் (யா)  
 நானேஉனைபுசிக்க நாடிவந்தவனைநீ  
 உரமுந்திறமுங்கெட மறக்கடித்தவனைநீ (யா)  
 போரிடதீரனை வீரமுண்டாகில்  
 சிறியெதிர்க்களீயும் பாரில்புறப்பட்டா (யா)  
 என்னொளாகவேநான் நண்ணியிருந்தேனடா  
 சின்னமனிதர்களைக்கொன்று தின்றிடவேநான் (யா)  
 பன்னகந்தன்னையே என்னொருமணிந்திடும்  
 பொன்னகத்தீசரின் பொற்பாதம்போற்றியே (யா)

பீமன் விருத்தம்.

ஆரடாயிங்கேவந்து அதட்டியேகேட்கின்றாய்நீ  
 கூறடாநீயுமிப்போ சுவலயம்நடுங்கத்தானே.

தீரடாஎன்சினத்தை தீரனூலேயிப்போ  
பாரடாபோரினனை பதைத்திடக்கொல்லுவேனே.

வசனம்.

ஆடா அடா ராக்ஷசப்பயலே! என்னுடன் நி அடாதவார்த்  
தைகளாடுவதால் உன்னுடலை என் தண்டத்துக் கிரையாக்குகின்  
றேன் பாரடா அடா ராக்ஷசப் பயலே.

பீமனுக்கும் இடும்பனுக்குந் தர்க்கம்.

இராகம்-வலைதப்பிய குறமாண்களே என்ற வர்னமெட்டு.

வல்லாண்மையாகவே என்முன்னேநின்றூரீ  
வாய்மதம்பேசினோராடா-அடா  
மல்லுசெய்தயிந்த மங்கைக்குரீஎன்ன  
வேணுமோ யிசுணங்கூறடா-அடா

(வல்)

இடும்பன் தரு.

மங்கையைமயக்கிவிட்டோமென்று  
மதங்கொண்டு பேசுவோன்யாரடா-உன்  
அங்கந்தனையான் பங்கப்பட்டிடவே  
அரைந்திடுவேனிப்போமானிடா-அடா

(மங்)

பீமன் தரு.

மாதையக்கிடவந்தவனல்ல  
கோதையவளாக வந்தாளடாயிங்கு  
தீதுசொன்னதால்வாதாகமுடியுமே  
சீக்கிரம்இதைவிட்டுச்செல்வாயடாரீயும்

(வய்)

இடும்பன் தரு.

செல்லடாயென்று நீமெல்லியானையிப்போ  
சேர்ந்திடவோநீ யெண்ணியடா  
சில்லுசில்லாகவே உன்னுடலையிப்போ  
சிதறிடவேயா னடித்திடுவேனடா.

(மங்)

பீமன் தரு.

கொல்லுவேனென்றுநீ கோபங்கொண்டென்முன்னே  
விள்ளாதடாவெறும் விண்ணையடா  
அல்லல்வருமடா அச்சமதுவைத்து  
நில்லாமலேஒடி நிலைத்திடுவாயடா

(வல்)

இடும்பன் தரு.

ஒடிப்பிழையென்று ஒதியையடா  
திடமில்லாவீரனையாரடாநீ

சுடுதியிலெனக்கு சாற்றிடுவாயடா  
மடிவதற்குமுன்னே மாநிடனேயடா

(மங்)

பீமன் தரு.

மாநிடனென்றுநீ மனதில்நினையாதே  
காநிடத்திலுனைக் கொல்வேனேயானடா  
பொன்னகத்தீஸர் புகழ்தனைபாடியே  
புகுவாயடாஉந்தன் கானகந்தன்னிலே

(வல்)

இடும்பன் தரு

சேருவாயென்றுநீ செப்பியேயடா  
சின்னப்பயலேஉன் செருக்கையறிகிறேன்  
பொன்னகத்தீஸர் பொரும்பொருமென்றாலும்  
உன்னைவிடுவேனென் றெண்ணிடாதேயடா

(மங்)

பீமன் விருத்தம்.

மெல்லியான்தன்னையானு மெங்கிடச்செய்தேனென்று  
வல்லாண்மையுடனேசொல்லி வந்தவன்யாரடாநீ  
நில்லாமலேடிவிட்டால் நீபிழைத்திடுவாய்சொன்னேன்  
இல்லையேயாகிலிப்போ யெழுந்திருசண்டைசெய்வோம்.

வசனம்.

ஆடா அடா ராக்ஷசப்பயலே நீ இவ்விடத்தைவிட்டு ஓடி  
விட்டாலாயிற்று இல்லையாகில் இருவருஞ் சண்டைசெய்வோம்  
வருவாயடா ராக்ஷசப்பயலே.

இடும்பன் விருத்தம்.

சண்டைக்குவாடாயென்று சதிருடனழைத்தாயென்னை  
கண்டயிப்புவிடிலுள்ளோர் கலங்கியேநடுங்குவார்கள்  
மண்டலந்தன்னில்நீதான் மனகொர்வங்கொண்டதாலே  
அண்டமுமதிரயிப்போ அரைகுவேன்பாரடாநீ.

வசனம்.

ஆடா அடா மாநிடப்பயலே இவ்வுலகத்தில் என்னைக்  
கண்டமாநிடர் யாவரும் உயிர்விடுவார்கள் நீயோ எதிர்த்து யுத்  
தத்திற்கு வாவென்றழைத்தால் உன்னை இதோ எந்தரத்தினால்  
அரைகுவேன் பாரடா அடா மாநிடப்பயலே.

பீமனுக்கும் இடும்பனுக்கும் தர்க்கம் தரு.

இராகம்-உசேனி, தாளம்-ஆதி.

ஆடாநீயெந்தன்முன்னே தீரமாகபேசினவன்  
கூடாநீயிப்பொழுது குத்தினேன்காத்தினாலே

(ஆ)

பீமன் தரு.

குத்தினகுத்ததையானுங் கொப்பெனவேதட்டிவிட்டு  
பற்றியே அரைந்திட்டேனே பல்லுதிரப்பக்குவமாய் (கு)

இடும்பன் தரு.

ஆஹாயென்றாக்கனவன் அரைந்தபீமனைப்பிடித்து  
ஆகாயத்திலிட்டுடொரிந்து அட்டகாசஞ்செய்திட்டானே (ஆ)

பீமன் தரு.

சோகமாகபீமனவன் ஆகாயத்தைவிட்டிறங்கி  
பாகம்போலாக்கனையும் ஆகாயத்திலிட்டுடொரிந்தான் (கு)

இடும்பன் தரு.

அரக்கவனாக்ரமித்து மாங்கனைபரித்துவந்து  
நீருகவேசெய்வேனென்று நோகவேயொரிந்திட்டான் (ஆ)

பீமன் தரு.

தாமதமில்லாமல்பீமன் தானாக்கனைப்பிடித்து  
கோபமுடன்பாதம்பற்றி குறைவாகவேகிழித்தொரிந்தான் (கு)  
சொன்னசொல்மறந்தாக்கன் சொர்க்கலோகஞ்சேர்ந்துவிட்டான்  
பொன்னகத்தியீசரிட பொற்பதத்தைநாம்துதித்தோம் (கு)

பொது விருத்தம்.

தப்பித அரக்கனப்போ தானங்கேமடிந்தபோது  
அப்போதுகன்னியங்கே ஆரிவையுந்துயரங்கொண்டு  
ஒப்பிலாபீமனுக்காய் உடனேசந்தோஷமுற்று  
தப்பிலாகுந்திமால்தான் சார்ந்துமேசொல்லுவாளே.

வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே தப்பிதமாக போருக்குவந்த அரக்க  
னவன் பீமன்கையா விறந்த பின்பு கமலக்கன்னி தமயனுக்காக  
கிஞ்சித்து விசனமடைந்து பிறகு பீமனுடைய பாக்கிரமத்திற்கு  
சந்தோஷங்கொண்டு குந்தியிடத்தில் சென்று சொல்லுகிற விதங்  
காண்க.

கமலக்கன்னி விருத்தம்.

அம்மணிசொல்வக்கேளாய் அன்பானபீமர்தம்மை  
இம்மானிலத்திற்கண்டு இன்பமாய்மோகங்கொண்டேன்  
உம்மைபணிந்துயானு முரைத்திட்டேன்சேதிதன்னை  
செம்மையாய்பானும்வாழ திருமணம்புரியச்செய்வாய்.



வசனம்.

கேளும் என்னன்பான மாமியே உன்னிட மைந்தரிலொருவ ராகிய பீமசேன மகாராஜரைக்கண்டு நான் மோகங்கொண்டேன் என்னிஷ்டத்தை பூர்த்திசெய்யும்மணி.

குந்தியம்மன் வசனம்.

கேளும்ப்பா என்மைந்தனாகிய தர்மபுத்திரா இக்கன்னிகை நம்முடைய பீமன்மீது மோகங்கொண்டு வந்தவளாதலால் இவள் இஷ்டம்போல் பீமனை காந்தர்வ விவாகஞ் செய்துக் கொள்ளச் சொல்லுவாய்ப்பா தர்மபுத்திரா.

தருமர் விருத்தம்.

கன்னியேநீயாரிந்த காட்டினிலிருப்பதென்ன  
என்னிடதாயிடத்தி லின்பமாயுரைத்ததென்ன  
உன்னிடவிபரந்தன்னை உண்மையாயுரைத்தாயாகில்  
நன்னயமாகயானும் நவிலுவேன்பிறகுமாதே.

வசனம்.

கேளாயம்மா கன்னிகையே நீயார் என்னன்னையிடத்தில் நீ யுரைத்ததென்ன அதை விபரமாய் அறிவிப்பாயம்மா கன்னிகையே.

கமலக்கன்னி விருத்தம்.

சந்திரகுலம்விளங்க தரணியிலுதித்தமண்ணை  
உந்தனின்தம்பியான உயர்குணபீமரையான்  
சந்திரமணமேசெய்து சுகித்திரனினைந்தேனிப்போ  
சின்தையிலினைந்தவாரே சீக்கிரஞ்செய்வீரையா.

வசனம்.

கேளும் சந்திரகுலம் விளங்கவந்த மன்னவரே யான் நினைந்து வந்த காரியத்தை விளம்புவேன் கேழ்ப்பீர் தர்மபூபதியே.

தர்மர் வசனம்.

அப்படியே சொல்வாயம்மா கன்னிகையே.

கமலக்கன்னி சொல் தரு.

இராகம்-ஆனந்தபரவி-சாபுதாளம்.

மன்னனேமன்னனே மனதின் குரை தன்னையான்  
நன்னயமாய் நவிலுவேன் நாடியிதைக்கேழ்ப்பீரே (மன்)  
இவ்வனந்தன்னையாள் இடும்பனின்தங்கையான்  
கொவ்வைக்கனிவாயிதழ் கோதைக்கமலக்கன்னியான் (மன்)

மானிடவாடையை  
காணிடங்கண்டுமே

அன்னவன்தன்னையான்  
இன்னவள் இவ்விடம்

இந்தமன்னன்தன்னையே  
சிந்தைநொந்துவாடியேசேர்ந்திடவேயெண்ணினேன் (மன்)

யெண்ணியயெண்ணத்தை  
ஒண்ணுதென்றுஜனே

பொன்னகத்திசரும்  
என்னையேமணமது

மன்னெனந்தனண்ணும்  
கடுகியோடிவந்தானே (மன்)

அன்புடன்னிருத்தியே  
இன்பமாகவந்தேனே (மன்)

இவ்விடத்தில்கண்டேனே  
யிவரிடமுரைத்தேனே

ஒட்டிவிட்டாரென்னையே (மன்)

புகழுடனரியவே  
இப்போசெய்யச்சொல்லுவீர் (மன்)



தர்மர் விருத்தம்.

கந்தர்வவிவாகஞ்செய்ய கருதியகன்னியேகேள்  
எந்தன்தம்பியோமனிதனம்மா யியலுள அரக்கிநீதான்  
விந்தையாயிருக்கும்வால் வேண்டுமோ அவனுக்குந்தான்  
சிந்தனைசெய்துநீயும் சீக்கிரமறிவிப்பாயே.

வசனம்.

கேளும் பெண்ணே கமலக்கன்னியே நீயோ ராக்ஷசப்பெண்  
என் தம்பியோ மானிடன் உங்கள் இருவருக்கும் கணப்பொருத்தம்  
பொருந்தாதாகையால் யோசனை சொல்லுமம்மா கன்னிகையே.

கமலக்கன்னி யகவல்.

பார்புகழ்மன்னொபாவை யானுரைப்பேன்  
 சீருடன்மணமே செய்திடச்சொன்னால்  
 அறக்கியென்றென்னை அவமதித்திடீர்  
 நரேந்திராடங்கள் நற்குலந்தன்னில்  
 யயாதியென்போர் அன்புடனன்று  
 நயமாகச்சென்று நன்மையாயர்க்கர்  
 வம்சத்தில்வந்த விடயன்மகளாம்  
 ஜன்மிஷ்டைகன்னை சந்தித்துவனத்தில்  
 மணமதுபுரிந்து மங்கையைச்சோந்து  
 இணையிலாபுரூர வணையின்றரைந்த  
 புரூரவினாலே புகழ்கொண்டகுலத்தில்  
 நீறவதரித்து நேர்படாடுதன்றீர்  
 மாஸிட அரக்கர் மர்மங்கள் சொல்வேன்  
 பனிபோன்றதிரேக பேதமேயன்றி  
 சுக்கிலசுரோணிதம் சரிதியின்படியே  
 பக்குவமுடனே பதிந்துகிற்கும்  
 இன்னமுஞ்சொல்வே னினிமையாய்கேட்பீர்  
 என்னிடச்சமர்த்தை இயலுடன்சொல்வேன்  
 என்னைப்போல்மாதை யென்றுநீர்காண்பீர்  
 மன்னவாசொல்வேன் முயலகதனில்  
 உள்ளயெப்பொருளை ஊக்கமாய்கேட்டால்  
 கள்ளமில்லாமல் கடுகெனச்சென்று  
 கொணர்ந்துயானீவேன் கொற்றவாசொல்வேன்  
 மண்மீதில்நடக்கும் மகாமர்மமெல்லாம்  
 முக்காலமறிந்து முன்னவாசொல்வேன்  
 இக்காலந்தன்னில் இன்பமாயென்னை  
 இனமல்லவென்று இயம்பிடவேண்டாம்  
 கனமுடன்நாங்கள் களித்திடவேண்டி  
 மனமதுகனிந்து மன்னவர்க்குரைப்பீர்  
 சிரமதைவிட்டு சித்தம்வைத்தாள்வீர்  
 மன்னவாவுந்தன் மலர்ப்பதந்துதித்தேன்  
 பொன்னகத்தீசா புரிசுவாயருளே.

தர்மர் விருத்தம்.

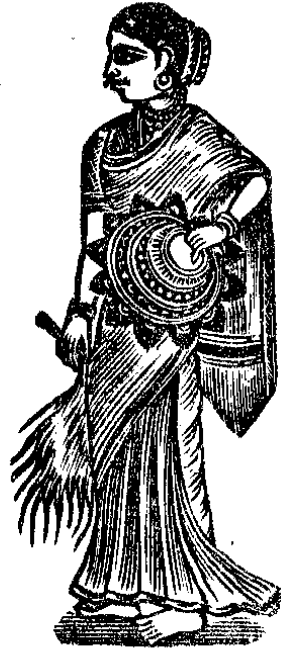
மங்கையேநீயுரைத்த மர்மத்தையறிந்துக்கொண்டேன்  
 எங்களின்நகரைவிட்டு இவ்வனந்தன்னில்வந்து  
 சங்கடம்மிகவேபட்டு தங்கியேயிருப்பதென்ன  
 சங்கையதின்றிச்சொல்வாய் சாஸ்திரமறிந்தமாதே.

வசனம்.

கேளாயம்மா மங்கையே! நீ யுரைத்ததைக்கேட்டு அகமகிழ்ந்  
தேன் ஆனாலும் நாங்கள் இவ்வனத்தில் வந்த செய்தியை விபரமாய்  
அறிவிப்பாயம்மா கன்னிகையே.

கமலக்கன்னி வசனம்.

அப்படியே சொல்லிக்கொண்டு வருகிறேன் கேளும் மன்ன  
வரே.



கமலக்கன்னி சொல் அகவல்.

ஐயனே உமக்கு அரைகுவேன்கேளீர்  
தயவாகநிருத ராஷ்டிரமகிபன்  
இளவரசனை இன்பமாயுமக்கு  
அளித்ததினாலே அவனற்கொடியோன்  
பொருமைகொண்டு புகன்றனன் தந்தைபால்  
மராதந்தை மர்மமாயுமக்கு  
பேரானதந்தைக்கு பிதுர்க்கடன்றடத்த  
வாரணுவதமே வண்மையாய்செல்லென  
சொல்லிவிட்டவரும் சுகமுடனிருந்தார்  
வல்லவரீங்கள் வந்ததன்பிறகு  
தூரியனுமெழுந்து தூர்ச்சாதனனுடன்  
கர்ணனுஞ்சகுனியுங் கலந்துயோசித்து  
பஞ்சுடனெண்ணையும் பண்பாகசேர்த்து

அஞ்சுபேர்நீங்கள் அழலதால்மாள்  
 அரக்குடனழிஞ்சல் அதனுடன்சேர்த்து  
 சிறப்பாககட்டி சிறப்பால்முடித்தார்  
 இதுசேதிதன்னை வினாருமறிந்து  
 மதியினால்சிறப்பன் மர்மத்தைக்கண்டு  
 உங்களுக்குரைக்க ஒதிராவனிடம்  
 அங்கனஞ்சிறப்பன் அதுசேதிதன்னை  
 உங்களில்ஒருவர் உயர்ந்ததோர்பீமர்  
 தங்களைக்கண்டு தனியாகவுரைத்தான்  
 இதுசேதிதன்னை இனையவர் கண்டு  
 அதுவேனாதன்னில் அழலதையிட்டு  
 உங்களைத்தாக்கி ஒடியேவந்து  
 சங்கடமின்றி சரங்கத்தின்வழியாய்  
 இந்தநல்வனத்தில் இருத்தியேயிவரும்  
 பந்தனமாக பார்த்துமேயிருந்தார்  
 அப்போதுயென்னிட அண்ணனுமெழுந்து  
 இப்போதுமானிடர் இருக்கிறுரென்ற  
 ஒடியேவந்தார் உணர்ந்துமேயானுந்  
 திடென அவரை திருப்பியேவிட்டு  
 இங்கனம்வந்து இவரையான்கண்டு  
 மங்கையாள்யானும் மையலைக்கொண்டேன்  
 யென்னிடமயன் யெந்தனைத்தேடி  
 இன்னவரோடு யிருப்பதையறிந்து  
 கோபமுங்கொண்டு கொற்றவர்கையால்  
 பாபத்தையொழித்து பதவியையடைந்தார்  
 காலையிலெழுந்து கர்த்தனும்வியாசர்  
 சாலவேபாதந் தன்னையேபணிவிர்  
 பொன்னகத்தீஸர் புகழுடனறிய  
 மன்னவாயென்னை மகிழவேசெய்வீர்.

பொது விருத்தம்.

தயவாகதருமர்சொல்ல தனித்துமேகன்னியப்போ  
 யயாத்சரிதைதன்னை அன்பாகஒதிபின்பு  
 நியாயமாய்ஐவர்தாங் நோகவனத்தில்வந்த  
 செய்தியையுரைத்துபின்பு தெரிசிப்பீர்ரிவியையென்றாள்.

வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே தர்மநுரைத்ததைக்கேட்ட கமலக்  
 கன்னியானவள் தனக்கு முக்காலமுந் தெரியுமென்றும் ஐவர்கள்  
 நகரத்தைவிட்டு தூரியனால் வனத்தில் வந்ததும் விடிந்தெழுந்து  
 வியாசரைக்காணு போகின்றதும் யயாதிகாராஜன் ராக்ஷசக்கன்

னிகையை விவாகஞ்செய்ததும் அவளால் சந்திரகுலம் விருத்தி யானதும் ஆதியோடந்தமாகச் சொல்ல அதைக்கேட்ட தருமர் தம்பியாகிய பீமனையழைத்து சொல்லுகிறவிதங் காண்க.

தருமர் விருத்தம்.

என்னிடதம்பியான யெழில்பெரும்பீமாகேளாய்  
உன்னிடமனதுக்கேற்ற உத்தமியிவளாமிந்த  
கன்னிகையைமணம்புரிந்து கருத்ததுஒத்துநீங்கள்  
இன்னிலந்தன்னிலேதான் இன்பமாய்வாழ்குவீரே.

வசனம்.

கேளாய்ப்பா தம்பி பீமசேனா இக்கன்னிகையானவள் முக் காலத்தையும் அறிந்தவளாயும் நல்ல குணவதியாயும் இருப்பதால் இவள் இஷ்டம்போல் காந்தர்வவிவாகஞ் செய்துக்கொண்டு சுகமா யிருப்பாய்ப்பா தம்பி பீமசேனா.

பீமன் விருத்தம்.

என்னிட அண்ணா தாங்கள் பியம்பியபடியேயானும்  
கன்னியாள் தன்னையானுங் காந்தர்வமணமேசெய்து  
மன்னரேயானுமிந்த மகிதலம்மதிக்கவேதான்  
சொன்னதைப்போலேயானுஞ் சுகித்திருப்பேனேயண்ணா.

வசனம்.

கேளும் அண்ணாவே தாங்களுரைத்ததுபோல் இக்கன்னி கையை யான் காந்தர்வ விவாகஞ் செய்துக்கொண்டு சுகித்திருப் பேன் அண்ணாவே.

தர்மர் வசனம்.

அப்படியே சுகித்திருப்பாய்ப்பா தம்பி பீமசேனா.

பொது விருத்தம்.

பீமனுமெழுந்திருந்து பிரியமாய்கன்னியோடும்  
தாமதமின்றியிருவர் தனியாகவனத்தில்சென்று  
நேமமாய்மணத்தையங்கே நேர்மையாய்முடித்துக்கொண்டு  
காமத்தின்வதைகீக்கி களித்திருந்தார்களங்கே.

பொது வசனம்.

கேளுஞ் சபையோர்களே! பீமனானவன் கமலக் கன்னியை யழைத்துக்கொண்டு வனத்தில் சென்று காந்தர்வ மணம்புரிந்து

பிறகு கொக்கோகநூல் முறைப்படி காமக்கலவியைப்புரிந்து அன்றிர வெல்லாம் இன்பசுகத்தை அனுபவித்து விடிந்து வேத்கீயஞ் செல்லுகிற விதங்காண்க.

பொது விருத்தம்.

வரிசையாய்வேத்கீயம் வந்துமேஜுவர்பின்பு  
பெரியதோர்பாஞ்சாலந்தன்னில் பிரியமாய்வில்வளைத்து  
துரொளபதையென்னும்மாதை துரிதமாய்மாலையிட்டு  
அரியதோர்இந்திரபிரஸ்தம் அதனையேமகுடங்கொண்டார்.

வாழி விருத்தம்.

பாடினதோர் பதமும்வாழி பாராளும் மன்னர்வாழி  
எழுதினதோர் சிறுவன்வாழி இதையச்சிலிட்டோர்வாழி  
சிறந்ததோர் பதியாம்சென்னை திருமகள் விலாசம்வாழி  
சீருட னிவர்களெல்லாம் சிரஞ்சீவி யாகவாழி.

மங்களம்.

இராகம்-ஆனந்தபாசி-சாபுதாளம்.

மங்களம்மங்களம்	மங்களம்ஜெயமங்களம்	
மங்களம்மங்களம்	மங்களம்சுபமங்களம்	(ம)
சங்கதைதரித்தவா	சர்வபரிபூரண	
மங்கைகலக்ஷிமிமகிழுகின்ற	மாயனேமங்களம்	(ம)
எழுதினோனின் பமாய்	இவ்வுலகில்வாழுவே	
பழுதறஓதினார்	பக்தியுடன்கேட்பவர்க்கும்	(ம)
ஆடிடும்பாலர்கள்	அகமகிழ்மங்களம்	
தேடியச்சிலிட்டவர்க்குந்	திருவருடன்மங்களம்	(ம)
வாங்கூர்மானகரில்வாழ்	மைந்தன்சிங்காரமும்	
பாங்குறபொன்னகத்தி	பரமனருள்பெற்றுமே	(ம)
சுபம்!	சுபம்!!	சுபம்!!!

அரக்குமாளிகை நாடகம்

முற்றிற்று.

[வைத்திய வித்வன்மணி C. கண்ணுசாமிப் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது. வாலையந்திரப் படங்களுடன்.]

இந் நூலாசிரியான C. கண்ணுசாமிப் பிள்ளை அவர்கள் தென்னாடு முதல் வடநாடு வரையிலும் அனுசரித்து வரும் அரிய பெரிய பாகங்களையும், யூனானி வைத்திய முறைகளையும், பெரும் பொருள் செலவிட்டு முடித்துப் பயன் பெற்றவைகளாயுள்ள பாகங்களை யெல்லாம் ஒருங்கு தொகுத்து ஒவ்வொருவரும் எளிதில் உணரும் வண்ணம், தேக பஞ்ச பூதம், நாடி, ரோகநிதானம், செய்பாக விளக்கம், கியாழம், சூர்ணம், மாத்திரை, மெழுகு, லேகியம், கிருதம், செந்தூரம், பற்பம், தீகீர், திராவகம், ஆசவம், அரிஷ்டம், பத்தியம் இன்னும் பல பாகங்களையும் இலம்பகங்களாக வரைந்துள்ளார். இந் நூல் வைத்தியத் தொழிலைக் கற்க விரும்பும் மாணவர்களுக்கும் வைத்தியர்களுக்கும் மற்ற ஏனையோருக்கும் பெரும் நன்மையைத் தரத்தக்கதென்பது எவருமறிந்த உண்மை.

சிகிச்சாரத்ந தீபம் இரண்டாம் பாகமாகிய

**வைத்திய சிந்தாமணி**

**விலை ரூ. 4-0.**

[வைத்திய வித்வன்மணி C. கண்ணுசாமிப் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது.]

இந்த “வைத்திய சிந்தாமணி” என்னும் நூலானது பூர்வாசிரியர்களில் ஒருவராகிய யுகிமாமுனி என்பவரால் கூறப்பட்டது. இதனில் ரோக நிதானங்களை ஏறக்குறையக்கூறியிருப்பதனால் இதனை ஆதாவாகக் கொண்டு வசன காலியமாக எழுதினது மல்லாமல், சில இடங்களில் சமயத்திற் கேற்றவாறு மற்றும் சில கிரந்தங்களினின்று சிலது சேர்க்கப்பட்டும் ஒவ்வொரு ரோகங்களின் இறுதியில் ஆங்கிலேய மருத்துவத்தில் கூறப்பட்டுள்ள ரோக நிதான விஷயங்களை மதாந்தரமாகவும், அமைத்துக் காலதேச வர்த்தமானங்களுக்குத் தக்கவாறு சிகிச்சைகளையும் சேர்த்து அநேக அருமை வாய்ந்த முறைகளுடன் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றது.

பார்வதி பாணியமேன்னும்

**விஷ வைத்திய சிந்தாமணி விலை ரூ. 1-8.**

இந் நூலில் எத்தகைய கொடிய விஷ ஜந்துக்களின் கடிகளுக்கும் தகுதியான கைகண்ட முறைகள் விளக்கமாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்வரிய புத்தகம் ஒன்றிருக்குமானால் பாம்பு முதலிய விஷ ஜந்துக்களைப் பற்றிய பயமே இல்லாமல் போகும். அஷ்டநாகங்கள் வசிக்குமிடம், பரிமளக்குறி, படத்தின் குறி, ஆடுங்குறி, விஷத்தின் அளவு, சாத்தியா சாத்தியம், எலி, பெருச்சாளி, பல்லி, அரணை, பிணைநாய், வண்டு முதலியவற்றின் விஷங்கட்கு அவுடதம், கலிக்கம், மூலிகைப் பிரயோகம், புசை, முடிக்கயறு மந்திரம் முதலிய சகல சிகிச்சைகளும் அடங்கியது.

B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,  
வெங்கடராமய்யர் தெரு, ஜி. டி. சென்னை.



# நாடகப் புஸ்தக விளம்பரம்.

	ரூ.அ.		ரூ.அ.
அருணாசலக் கவிராயர் இராம நாடகம்	2 0	ஸ்ரீராமர் தரிசன நாடகம்	0 10
சீதிநெறி அரிச்சந்திர நாடகம்	2 0	அறக்குமாளிகை நாடகம்	0 12
சிவசாமி அரிச்சந்திர நாடகம்	1 8	இராஜகுய நாடகம்	0 10
இரணிய நாடகம்	1 0	நளாந்தினி மாலையிடு நாடகம்	0 12
காலத்திரி நாடகம்	0 12	தமிழரியம் பெருமாள் நாடகம்	0 10
குசலவ நாடகம்	0 12	மதுகயிடாசூ சம்மார நாடகம்	0 10
துரோபதை குறவஞ்சி நாடகம்	0 10	அஞ்சமதி கலியாண நாடகம்	0 10
கிருஷ்ணன் துது நாடகம்	0 10	மதிவல்லபன் கலியாண நாடகம்	0 10
சுந்தரி மாலையிடு நாடகம்	0 12	பனிரண்டாநாள் சண்டை நாடகம்	0 10
சுபத்திரை மாலையிடு நாடகம்	0 10	விரகுவிற்படல நாடகம்	0 10
சீசக நாடகம்	0 10	தண்டகாசூன் சண்டை நாடகம்	0 10
சூபதம் நாடகம்	0 10	பத்மாசூ சம்மார நாடகம்	0 10
மார்க்கண்டேயர் நாடகம்	1 4	இராமரிஷி நாடகம்	0 10
மன்மத நாடகம்	0 10	மாணிக்கவாசகர் நாடகம்	0 10
சிறுத்தொண்டர் நாடகம்	0 00	அமராவதி மேர்க்கு நாடகம்	0 10
கண்டிராஜா நாடகம்	0 10	அபிமன்னன் சண்டை நாடகம்	0 12
அர்சுனன் தபசு நாடகம்	0 10	சயிந்தவன் சண்டை நாடகம்	0 12
அல்லி நாடகம்	0 10	இராவணன் சம்மார நாடகம்	0 12
ஏணி ஏற்ற நாடகம்	0 10	கர்ன தேர்க்கு நாடகம்	1 0
பவழக்கொடி நாடகம்	0 10	மாடுபிடி சண்டை நாடகம்	1 0
பட்டினத்தார் நாடகம்	0 10	மின்னொளி குறவஞ்சி நாடகம்	0 12
ருக்மாங்கத நாடகம்	0 10	விநாயகர் திருக்கலியாண நாடகம்	0 12
காளிங்க நிர்த்தன் நாடகம்	0 10	ஸ்ரீராமர் பட்டாபிகேசக நாடகம்	0 12
சூசம்ஹார நாடகம்	0 10	சந்திரகலை கர்வபங்க நாடகம்	0 10
வள்ளியம்மை நாடகம்	0 10	அரவான் கடபலி நாடகம்	0 10
வெங்கடேசப் பெருமாள் நாடகம்	0 10	காண்டவதகனம் நாடகம்	0 10
சீமந்தினி கலியாண நாடகம்	0 10	தாமரைத்துவச நாடகம்	0 10
லட்சுமணாதேவி மாலையிடு நாடகம்	0 10	சந்திரகாச நாடகம்	0 12
வாலியோக்ஷ நாடகம்	0 12	சக்சுபாய் சரித்திரம்	0 12
கோவல நாடகம்	0 10	குசேலமுனிவர் சரித்திரம்	0 12
தாடகை சம்மார நாடகம்	0 10	பப்ரவாயன் சண்டை நாடகம்	0 12
காத்தவராயன் நாடகம்	0 10	கிருஷ்ண விலாசம்	0 12
துரோபதை மாலையிடு நாடகம்	0 10	சனிவார விரத நாடகம்	0 12
முதல்நாள் சண்டை நாடகம்	0 10	பதினெட்டாம்போர் நாடகம்	0 12
திருநீலகண்டநாமனார் நாடகம்	0 10	சயிந்தவநாடகம் (வி. கிருஷ்ணப் பிள்ளை இயற்றியது.)	0 12
பீமவதர் சண்டை நாடகம்	0 10		

**B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,**

வெங்கடராமப்பர் தெரு, ஜி. டி., சென்னை.



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொல் முத்திரை

தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை