



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொற்கள் முத்திரை

தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை

190

UNIVERSITY OF MADRAS.  
Detailed Tamil Text for Intermediate Examination 1933.

முதற் குவோத்துங்ககோழன்.



190

இரண்டாம் பதிப்பு.



T. V. சதாசிவபண்டாரத்தார்  
எழுதியது.  
1933.

All Rights Reserved.]

[Price Re. 1.

C. N. Srinivasagopala Chariyer

190

190

சென்னை

முதற் குலோத்துங்கசோழன்.

190

கும்பகோணம்

வாணாதரை ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்

T. V. சதாசிவபண்டாரத்தார்

எழுதியது.

இரண்டாம் பதிப்பு.

190



கும்பகோணம்

யதார்த்தவசனி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1933.

All Rights Reserved.

## பொருளடக்கம்.

அதிகாரம்.	பக்கம்.
1. சோழரும் சளுக்கியரும் ...	1
2. குலோத்துங்கசோழனது முன்னோரும் பிறப்பும் ...	7
3. வேங்கிநாட்டில் குலோத்துங்கன் முடிசூடுதல் ...	17
4. குலோத்துங்கன் சோழமண்டலத்திற்கு இளவரசன் ஆதல்...	20
5. " சோழமண்டலத்தில் முடிசூடுதல் ...	26
6. " அரசாட்சி ...	30
7. " போர்ச்செயல்கள் ...	35
8. " சமயநிலை ...	54
9. " குணச்சிறப்பு ...	57
10. " மனைவியரும் மக்களும்	61
11. " அரசியல் தலைவர்கள்	66
12. " அவைக்களப்புவர் ...	71
13. " அரசியல் ...	76
14. முடிவுரை ...	96

### சேர்க்கை.

I. குலோத்துங்கனது மெய்க்கீர்த்திகள்	99
II. சோழசளுக்கியர் சம்பந்தம் ...	104
III. திருவைகாவூர்க் கல்வெட்டு ...	105

## மு க வு ரை.

திருவாங்கூர் இராச்சியத்தின் கல்வெட்டுப் பரி  
சோதகர் காலஞ்சென்ற திரு. T. A. கோபிகாத  
ராயர் அவர்கள் M. A. எழுதிய 'சோழவமிச சரித்தி  
ரச் சுருக்கம்' என்ற நூலை நான் படித்தபோது கம்  
தமிழகத்தில் பண்டைக்காலத்தில் அரசாண்ட சோ  
சோழ பாண்டியபாது வரலாறுகளை இயன்றவகையில்  
விரிவாக அறிந்துகொள்ளவேண்டுமென்ற விருப்பம்  
உண்டாகவே, கல்வெட்டுக்களையும் செப்பெடுகளையும்  
சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஆராயத்தொடங்கினேன்.  
எனது ஆராய்ச்சியிற் புலப்பட்ட சரித்திர உண்மைகளை  
மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம், கர்ணாதத் தமிழ்ச்சங்கம்  
இவற்றின் துணை வெளியீடுகளாகிய 'செந்தமிழ்'  
'தமிழ்ப்பொழில்' என்ற இரண்டிலும் அவ்வக்காலக்  
களில் நான் வெளியீட்டு வந்ததை அன்பர் பலரும் அறி  
வர். கம் தமிழகத்திலும் பிறநாடுகளிலும் தன் ஆணை  
செல்லச் செங்கொல் செலுத்திய சக்கரவர்த்தியாகிய  
முதற் குலோத்துங்கசோழன் வரலாற்றை விரித்த  
முதுவதற்குரிய கருவிகள் எனக்குக் கிடைத்தமையின்  
காலக் குறிப்புக்களுடன் இந்நூலை ஒருவாறு எழுதி  
முடித்தேன்.

ஒரு நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு அந்நாட்டின்  
உண்மைச் சரித்திரம் தாய்மொழியில் வெளிவருதல்  
பெருந்தனையாகும் என்பது அறிஞர்களது துணியு.  
ஆதலால், இது, முதலில் 'தமிழ்ப்பொழில்' இரண்டு  
முன்றும் துணர்களில் வெளியிடப்பட்டது; பிறகு  
1930-ஆம் ஆண்டில் தனிநூலாக வெளிவந்தது.

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தார் ( Madras University ) இதனை நன்கு மதித்து 1935 ஆம் ஆண்டு இண்டர்மீடியேட் ( Intermediate ) பரீட்சைக்குரிய பாடங்களுள் ஒன்றாக அமைத்திருத்தல்பற்றிப் பெரிதும் மகிழ்ச்சியுறவதோடு அக்கழகத்தார்க்கு என் அம் நன்றிபாராட்டுக் கடமையுமுடையேன்.

இதனைப் படிக்கும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு ஆராய்ச்சித்துறையில் ஊக்கம் பிறக்குமாறு உரிய இடங்களில் பல மேற்கோள்கள் இப்பதிப்பில் ஆங்காங்குக் கீழ்க் குறிப்புக்களாகக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. அன்றிரும், பிறகு கிடைத்துள்ள சில ஆதாரங்களினால் இப்பதிப்பில் சிறந்த திருத்தங்களும் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

சரித்திர ஆராய்ச்சியில் எனக்கு மிகுந்த ஊக்கத்தை யும் உற்சாகத்தையும் முதலில் உண்டுபண்ணியது திரு. P. A. கோபிநாத ராயர் அவர்கள் M. A. ஏழுதிய 'கோழவடிச சரித்திரச் சுருக்க' மாதலின் அப் பெரியார்க்கும் எனது நன்றியுரியதாகும்.

இந்நூலைத் தமது அச்சுக்கூடத்தில் மிக அழகாக விரைவில் அச்சியற்றித் தந்து தக்க காலத்தில் உதவி புரிந்த சூப்பிகோணம் 'யதார்த்தவசனி'ப் பத்திராதிபர் திரு. T. V கோவிந்தசாமி பிள்ளை அவர்களது பெருந்தகைமையினையும் பேரன்மையினையும் எந்நாளும் மறவேன்.

இத்தகைய ஆராய்ச்சி நூற்களில் சில இடங்களில் கருத்து வேறுபாடு கிழித்தலும், இனி கிடைக்கும் கருவிகளால் சில செய்திகள் மாறுபடுதலும் இயல்பு என்பது அறிஞர்கள் நன்கறிந்ததேயாகும்.

வானூதுறை ஹைஸ்கூல்,  
சூம்பகோணம்.  
25-6-33.

} T. V. சதாசிவ பண்டாரத்தார்.

உ.  
சிவமயம்.

## மதிப்புரைகள்.

---

HINDU:—In this book of about 100 pages the story of the reign of the great Chola Emperor Kulothunga I is told in full. All the available materials have been laid under contribution and the author has based his conclusions on a critical examination of his data. That under Kulothunga I South India enjoyed the benefits of a well-ordered administration, internal peace and external security, that the people freely pursued their varied avocations, that learning and the arts of civilization flourished as perhaps never before, all this is brought out with quite a wealth of detail. The last chapter particularly should be of great interest to the general reader. Entitled "Kulothunga's administration" it throws a flood of light on the social, political and economic conditions of South India in the 11th century. The first chapters deal with the Chalukya—Chola wars and Kulothunga's early career and military exploits.

It is commendable that the work has been produced in Tamil thereby extending its sphere of usefulness.

30—7—1930.



MAHAMAHOPADHYAYA  
**V. SWAMINATHAIYAR,**  
 MADRAS.

"TYAGARAJA VILAS."  
 TIRUVETTESWARANPET.  
 2-8-1930.

கும்பகோணம் வாணாதுறை ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப் பண்டிதர், சிரஞ்சீவி சநாசிவபண்டாரத்தார் இயற்றிய முதற் குலோத்துங்கசோழன் சரித்திரத்தை முற்றும் படித்துப் பார்த்தேன். தன்னை இயற்றியவர் கெடுங் காலமாகச் சிலாசாஸனங்கள், சங்கச் செய்யுட்கள் முதலியவற்றை ஆராய்ந்தவரென்பதை இது புலப்படுத்துகின்றது. தமிழ்மொழி இக்காலத்தில் பலதுறைகளிலும் வளர்ச்சியுற்று வருகின்றதிதன்பகுற்து இந்நூலாசிரியரது கல்வி முறையையே ஒர் இலக்காகக் கூறலாம். இத்தச் சரித்திரத்திலுள்ள விஷயங்கள், விளங்கும்படி கன்றாக முறைப்படுத்தி எளிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. தமிழரசர்களுடைய சரித்திரங்களை அறிந்து கொள்வது இன்றியமையாதகாதலால் இத்தப் புத்தகம் பொதுவாக யாவருக்கும் சிறப்பாகப் பன்னிக்கூடப் பிள்ளைகளுக்கும் மிகப் பயன்படுமென்று என்னுகிறேன்.

இங்ஙனம்,

வே. சாமிநாதையர்.

நவசக்தி :- முதற் குலோத்துங்கசோழன் வரலாறு கொண்ட இந்நூல் வரப்பெற்றேனும். இந்நூலாசிரியர் கும்பகோணம் வாணாதுறை ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப் பண்டிதர் திருவானர் டி. வி. சநாசிவபண்டாரத்தார் முயற்சியைப் பாராட்டுகிறேன். கலிங்கத்துப்பரணி, கல்வெட்டுகள் முதலியவற்றை ஆகாரமாகக்கொண்டு இந்நூல் உருப்பெற்றிருக்கிறது. சரித்திரமுறையில் இந்நூல் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. குலோத்துங்கன் வரலாற்றுக் கூறுகள் பல ஆங்காங்கே ஆராய்ச்சியாளர்க்குப் பயன்படுமுறையில் பொறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

குலோத்துங்கனது அரசியல்முறை கெஞ்சைக் கவர்வ  
தாயிருக்கிறது. இனிய எளியநடைபில் நூல் எழுதப்  
பட்டிருத்தல் மகிழ்ச்சியுட்டுகிறது. சரித்திர அமைப்  
பில் இத்தகைய நூல் பல வெளிவரல் வேண்டுமென்  
பது நமது வேண்டி. திருவாளர் பண்டாரத்தாரக்கு  
நமது நன்றி உரியதாக. [21—1—1931.]

செந்தமிழ் — குலோத்துங்கசோழன்:—இஃது, இப்  
பெயரோடு சோழகுலத்தின் தலைமைய வினங்கிய சக்ர  
வர்த்தியின் சரித்திரத்தைக் கூறுவது; கல்வெட்டுக்  
களையும், செப்பெடுகளையும் தமிழ்நாற்சான்றுகளையும்  
ஆராய்ந்து ஒரு கோவைப்படத் தொகுத்துக் சும்ப  
கோணம் வாணாதுறை ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்  
ஸ்ரீமார் T. V. சதாசிவபண்டாரத்தாரவர்களால் எழுதப்  
பெற்றது.

இதன் வசனநடை எளிமையும் இனிமையும் வாய்ந்  
தது. அக்கால அரசியல்முறையும், நாகரிகங்களையும் முத  
னிய எல்லாம் இதனால் அறிந்து மகிழ்ந்பாலன. அன்றி  
யும், ஒவ்வொரு கிசுழ்ச்சியும் இதற்காலக்குறிப்போடு  
நன்கு விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

சரிதவாராய்ச்சியில் தமிழ்ப்புலவர்கள் அதிகமா  
கத் தலைபிடவில்லை என்னும் குறையுடைய இக்காலத்  
தில் இதன் ஆசிரியருடைய ஊக்கமும் உழைப்பும்  
போற்றுதற்குரியன. [தொகுதி 29, பக். 85, 86.]





## முதற் குலோத்துங்க சோழன்.

முதல் அதிகாரம்.

சோழரும் சளுக்கியரும்.



நம் தமிழகம்<sup>1</sup> சேரமண்டலம், சோழமண்டலம், பாண்டிமண்டலம் என்னும் மூன்று பெரும் பகுதிகளையுடையதாக முற்காலத்தில் விளங்கிற்று.<sup>2</sup> இவற்றுள், சோழமண்டலம் தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி, தென்னாற்காடு முதலான ஜில்லாக்கள் அடங்கிய ஒரு நாடாகும். இது குணபுலம்<sup>3</sup> எனவும் வழங்கப்பெறும். இதனைப்பண்டைக்

1. 'இயற்கடல் வரைப்பில் தமிழகம்'—  
செல்வதிகாரம்—அரங்கேற்றுக்காதை 37.
2. 'வண்புகழ் மூவர் தன்பொழில் வரைப்பி  
னாற்பெய ரெல்லையகத்தவர் வழங்கும்  
யாப்பின் வழிய தென்மனார் புலவர்'—  
தொல்—பொருள்—செய்யுளியல்—குத்-79.
3. 'தன்பரிண தழீஇய தளரா விருக்கைக்  
குணபுலக் காவலர் மருமான்'—  
சிறுபாணாற்றுப்படை — 78, 79.

காலமுதல் ஆட்சிபுரிந்துவந்தோர் தமிழ் வேந்தர்களுள் ஒருவராகிய சோழமன்னர் ஆவர். இவர்கள் கிற்  
நிருந்து செங்கொல் செலுத்திய தலைகரங்கள் உறை  
பூர், காவிரிப்பூம்பட்டினம் என்பன. பிற்காலத்துச்  
சோழமன்னர்களது ஆட்சிக்காலங்களில் தஞ்சாவூரும்,  
கங்கைகொண்டசோழபுரமும் தலைகரங்களாகக்கொள்  
ளப்பட்டன. சோழர்களுக்கூரிய அடையாள மாலை  
ஆத்தியாரும்; கொடியும் இலச்சினையும் புலியாம். 4  
வடவேங்கையொப்ப இன்னொர் சூரியகுலத்தினரென்  
றும் காகிபகோத்திரத்தினரென்றும் தமிழ் நூல்கள்  
கூறுகின்றன. 5

பரசிராமர் அரசகுலத்தினரை அழித்தொழிப்  
பதையே தம் பெரு நோன்பாகக்கொண்டு இப்பாத  
கண்டம் முழுவதும் சுற்றிவந்த நாட்களில், காவிரிப்  
பூம்பட்டினத்தில் கார்தன் என்ற சோழமன்னன்  
ஒருவன் அரசாண்டிவந்தான். அவன் பரசிராமரது  
வருகையைக் கேட்டுப் பெரிதும் அஞ்சி, பூம்புகார்த்  
தெய்வமாகிய சம்பாபதிபாற்சென்று, தான் உய்யும்  
வழியொன்றுணர்த்துமாறு பணிவுடன் வேண்டினன்.  
அஃது அவனது காதற்கணிகையின் புதல்வனாகிய ககர்  
தனுக்கு முடிசூட்டிவிட்டு அவனைக் கரந்துறையுமாறு

4. 'நின்ன கண்ணியும் ஆர்மிடைந் தன்றே, நின்னொடு  
பொருவேன் கண்ணியும் ஆர்மிடைந் தன்றே'—

புறநானூறு—45.

'புலிபெறல்துப் புறம்போக்கி'—

பட்டினப்பாலை 135.

5. கலிகத்தப்பாணி—நாழிசைகள் 173, 174.  
விக்கிரமசோழனுலா—கண்ணிகள் 1, 2, 3.  
இராசராசசோழனுலா—பேடி 1, 2, 3.

அறிவுறுத்திற்று. <sup>6</sup> அவனும் அவ்வளவே கார்துறை  
தலும், சோனாடு சென்ற பரசிராமர் அரியணையில்  
வீற்றிருந்து அரசாளுவான் அரசகுலத்தினன் அவ  
லன் என்பதை யறிந்து கணிகையின் புதல்வனாகிய அவ  
னைக் கொல்லுதல் தம் நோன்பிற்கெற்றதன்று எனக்  
கருதி அக்ராட்டை விட்டகன்றனர். பரசிராமருக்குப்  
பயந்து கார்துறைந்த இக்கார்தன் என்பவனே காசிரி  
யாற்றைக் கொணர்ந்த பெருந்தகையாளன் என்று  
பழைய தமிழ்நூலாகிய மணிமேகலை கூறுகின்றது. <sup>7</sup>  
பிற்தைராளில், அப்பரசிராமர் இராமசிரான் திரு  
மணஞ்செய்துகொண்டு மிதிலைமாநகரிலிருந்து திரும்  
புங்கால் அவரை எதிர்த்துத் தோல்வியுற்று, அரச  
குலத்தினரை வேருடன் களைதற்கெண்ணிய தமது  
எண்ணத்தை முற்றிலும் ஒழித்து, மலைச்சாரல்சென்று  
தவம்புரிந்தனர் என்பது இராமாயணத்தால் அறியக்  
கிடக்கின்றது.

இனி, இராமாயணகாலத்தில் சோழமன்னருள்  
ஒருவன் மலையமலையிலிருந்த அகத்தியமாமுனிவரது  
ஆணையால் மக்களது இன்னலைப் போக்குமாறு, வானத்  
தின்கண் அசைந்துகொண்டிருந்த மூன்று மதில்களை  
அழித்தனன்; அக்காரணம்பற்றியே சிலப்பதிகார  
மும் புறநானூறும் அவனைத் 'தூங்கெடுலெறித்த

6. மணிமேகலை—சிறைசெய்காலை 25—40.

7. 'செங்கதிர்ச் செல்வன் திருக்குலம் விளக்குங்  
கஞ்ச வேட்கையிற் கார்தமன் வேண்ட  
அமர முனிகள் அகத்தியன் ரனாது  
காகம் கவிழ்த்த காவிரிப் பாவை'

தொடித்தோட் செம்பியன்' என்று புகழ்ந்து கூறு  
கின்றன.<sup>8</sup>

பாரதப்பேரார் நிகழ்ந்த காட்களில் ஒரு சோழ  
மன்னன் போர்முடியும் வரையில் தருமன் படைக்கு  
உணவளித்து உதவிபுரிந்தனன் என்று கலிங்கத்துப்  
பரணி யுகைக்கின்றது.<sup>9</sup>

ஆகவே, இராமாயண பாரதகாலங்களிலும் அவற்  
ற்றிற்கு முந்தியகாலங்களிலும் சோழருடைத்தினர் மிகச்  
சிறப்புற்று விளங்கினர் என்பது இனிதுணரப்படு  
கின்றது.

கி. மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டில், மகநகாட்டில்  
செங்கோற்செலுத்திய அசோகனது ஆணையையுணர்ந்  
துங் கல்வெட்டுக்களிலும் சோழரைப்பற்றிய குறிப்  
புக்கள் உள்ளன. கி. பி. முதல் நூற்றாண்டில், மேனாட்  
டின்னும் தமிழ்நாடுபோன்ற யவன ஆசிரியனாகிய  
தாலமி என்பானது வரலாற்றுக் குறிப்பிலும், மேனா  
ட்டு வரலாற்று ஆசிரியன் ஒருவனான, அப்பழைய  
காலத்தில் எழுதப்பெற்ற 'பெரிப்ளஸ்' என்ற நூலி  
லும் சோழரைப்பற்றிய உயரிய செப்திகள் காணப்படு  
கின்றன. எனவே, கிரேக்கரும் உரோமரும் மிக  
உயர்நிலைநிலைநுந்தகாட்களில் கம் சோழரும் அன்னொரு  
டன் வாணிபத் தொடர்புடையராய்ப் பெருமையோடு  
வாழ்ந்துவந்தனர் என்பது பெறப்படுகின்றது.

8. புறநானூறு 39.

'உயர்விகம்பித்'

நூக்கேயின் முன்னெறிந்த சோழன்சான் அம்மாண'

—செலப்படுகாரம்—வாழ்த்துக்காரை.

9. கலிங்கத்துப்பரணி 181.

இவற்றையெல்லாம் ஆராய்ந்து உண்மை காணுமிடத்து, சோழகுலத்தினர் நம்மனோரால் ஆராய்ந்து அளந்து காணமுடியாத அத்துணைப் பழங்காலமுதல் நம் தமிழ்காட்டின் கீழ்ப்பகுதியாகிய சோழவளநாட்டில் வீற்றிருந்து, அதனைச் சிறப்புடன் ஆண்டுவந்த அரசகுலத்தினர் ஆவர் என்பது நன்கு விளங்குதல் காண்க.

இனிச் சளுக்கியர் என்பார், வடநாட்டினின்றும் போந்து, பம்பாய் மாகாணத்தின் தென்பகுதியிலுள்ள இரட்டப்பாடி நாட்டை, வாதாபுரம்,<sup>10</sup> மானியகேடம், கலியாணபுரம் முதலான நகரங்களில் வீற்றிருந்து அரசுபுரிந்துவந்த ஓர் அரசகுலத்தினர் ஆவர். சீனதேசத்திலிருந்து இந்தியாவிற்கு வந்த வழிப்போக்கனாகிய 'யுவான் ச்வாங்' என்ற ஆசிரியன், சளுக்கியரது போர்வன்மையைத் தன் நூலுட் புகழ்ந்திருத்தலோடு வடவேந்தனாகிய 'அர்ஷுவர்த்தனனைத்' தென்னாட்டிற்குச் செல்லாதவாறு போர்புரிந்து விலக்கிய இரண்டாம் புலிகேசி என்பவன் இச்சளுக்கிய குலத்தில் தோன்றிய மன்னன் என்று பாராட்டிக் கூறியுள்ளான்.<sup>11</sup>

இரண்டாம் புலிகேசியின் தம்பியாகிய 'குப்தவிஷ்ணு வர்த்தனன்' என்பான் கிருஷ்ண, கோதாவரி என்ற இருபேராலுகளுக்கும் இடையிலுள்ள வேங்கநாட்டின்மேற் படையெடுத்துச் சென்று அதனைக்

10. The Modern Badami in the Bijapur District.

11. Mysore Gazetteer Volume II Part II pages 708, 709 & 710.

கைப்பற்றிக் கிழைச்சளுக்கிய நாடொன்றை அமைத்தான்.<sup>12</sup> இது கிழந்ததுமுதல், சளுக்கியர் கிழைச்சளுக்கியர் மேலைச்சளுக்கியர் என்ற இரு கிளைபினராயினர்.

இன்னொர் சந்திரகுலத்தினர் என்றும் மானிய கோத்திரத்தார் என்றும் கல்வெட்டுக்கள் கூறுகின்றன. இவர்களுக்கூரிய கொடியும் இலச்சினையும் பன்றி என்பர்.

பத்து, பதினொன்றும் நூற்றாண்டுகளிற் சோழருக்கும், மேலைச்சளுக்கியருக்கும் அடிக்கடி பெரும் போர்கள் நடைபெற்றன; ஆனால், கிழைச்சளுக்கியர் சோழமன்னரது பெண்களை மணஞ்செய்துகொண்டு அன்னோர்க்கு நெருங்கிய உறவினராய் நட்புற்று வாழ்ந்துவந்தனர். இவ்வண்மையை அடுத்த அதிகாரத்தில் நன்கு விளக்குவாம்.





## இரண்டாம் அதிகாரம்.

குலோத்துங்க சோழனது முன்னேரும் பீரப்பம்.



க. பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டிற்கு முன்னர் தென்பகுரையில் நடைபெற்ற தமிழ்ச் சங்கத் திறுதிக்காலத்தில் நிலைய சில சோழமன்னரது பெயர்கள் அச்சங்கத் துச் சான்றோர் இயற்றியுள்ள பாடல்களாலும் நூல்களாலும் தெரிகின்றன. அவர்களுள் சோழன்கரிகாலன், குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கின்ளிவளவன், நலங்கின்ளி, நெடுங்கின்ளி, பெருநற்கின்ளி, செங்கணன் முதலானோர் சிறந்தவராவர்.

இன்னோருள் சோழன்கரிகாலன் என்பான் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தைச் சிறந்த துறைமுகப் பட்டினமாகக் கட்டி, அதனை வாணிபத்திற்கேற்ற வளக்கராகியவன்; காவிரியாற்றின் இருமருங்கும் கரைபெய்தித்துச் சோனாட்டை வளம்படுத்திச் 'சோறுடைத்து' என்று அறிஞர்கள் புகழமாறு செய்தவன்.<sup>1</sup> இது பற்றியே இவ் வேந்தர்பெருமானைக் கரிகாற்பெருவளத்தான் என்றும் திருமாவளவன் என்றும் மச்சன் பாராட்டிக் கூறுவாராயினர். பத்துப்பாட்டிலுள்ள பெருநராற்றுப்படையும், பட்டினப்பாலையும் இம்மன்னன் மீது பாடப்பெற்ற நூல்களேயாம். இவற்றுள் பட்டினப்பாலையை இயற்றிய ஆசிரியர் கடியலூர் உருத்தி

1. சலிக்கத்துப்பரணி-நா. 184.

ரங்கண்ணனார்க்கு இவ்வீவந்தன் பதினாறு நூறாயிரம்  
பொன் பரிசில் அளித்து அந்நூலைக்கொண்டான் என்று  
கலிங்கத்துப்பரணியின் ஆசிரியராகிய சயங்கொண்டார்  
கூறியுள்ளார்.<sup>2</sup> இதனால் இவன் நல்லிசைப்புலவர்பால்  
கொண்டிருந்த பெருமதிப்பு நன்கு விளங்கும். இம்  
மன்னன் இமயமுதல் குமரிவரையில் தன் வெற்றியை  
யும் புகழையும் பாப்பிய பெரு வீரன் என்பது சண்டு  
அறியத்தக்கதொன்றும்.

குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் தமிழ்ப்  
புலமையிற் சிறந்தவன்; புலவர்க்கும், இரவலர்க்கும்  
வேண்டியாங்களித்த பெருங்கொடை வள்ளல்; தமிழ்  
கத்தில் தன் வெற்றியைப் பாப்பி வீரனாய் விளங்கிய  
வன்.

பெருநகிக்னி என்பான் உறையூரிலிருந்து  
சோழவளநாட்டை ஆட்சிபுரிந்து கொண்டிருக்கும்  
நாளில், புகார் நகரத்து வணிகனாகிய கோவலனது  
மனைவி கண்ணகிக்கு உறையூரின் கண் பத்தினிக்கொட்  
டம் எடுப்பித்து விழா நிகழ்த்தினான்.

பொய்கையார் என்ற நல்லிசைப்புலவரால் பாடப்  
பெற்ற களவழி நாற்பது<sup>3</sup> என்னும் நூல்கொண்டவன்  
சோழன் செங்கணன் ஆவன்.<sup>4</sup> இங்ஙனம் பெருமை

2. 'தத்த தேவரற் குருமி வென்றதுத்  
தழுவு செத்தமிழ்ப் பரிசில் வாணர்பொன்  
பத்தொ டாறுநூ றாயிரம்பெறப்  
பண்டு பட்டினப் பாலை கொண்டதும்.

—ச. பாணி—நா. 185.

3. இது பதினெண்டீழ்க்கணக்கு நூல்களில் ஒன்று.

4. கலிங்கத்துப்பரணி—நா. 182.

யுடன் வாழ்ந்துவந்த சோழரது நிலையும் கி. பி. நான் காம் நூற்றாண்டில் தளர்வுற்றது. அக்காலத்தில் போர் விருப்பம் வாய்ந்த பல்லவர் தமிழ்நாட்டில் புருத்து தொண்டைமண்டலத்தையும் சோழமண்டலத்தையும் கைப்பற்றிக் காஞ்சிமாநகரையும் மாமல்லபுரத்தையும் தலைநகரங்களாகக்கொண்டு ஆட்சிபுரியத் தொடங்கினர். இவர்களுடைய ஆளுகையும் கி. பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டின் இடைப்பகுதிவரையில் சோழமண்டலத்தில் நிலை பெற்றிருந்தது.

பல்லவரது ஆட்சிக்காலத்தில் சோழரின் வழியினர் குறுநில மன்னராகி அன்றோர்க்குத் திறை செலுத்திவந்தனர். கி. பி. 849-ல் விசயாலயன் என்ற சோழமன்னன் ஒருவன் பல்லவர்களைப் போர்புரித்து சோழமண்டலத்தின் ஒரு பகுதியைப் பற்றிக்கொண்டு தஞ்சாவூரில் வீற்றிருந்து முடிமன்னனாக அதனை அரசாளத்தொடங்கினான்.<sup>5</sup> இவ்வீர்பே தொண்ணூற்றாறு புண்கள் மார்பிலேகொண்ட வீரன் என்று தமிழ்நூற்கள் புகழ்ந்து கூறுகின்றன என்பர். இவன் காலத்தே தான் தஞ்சாவூர் சோழமண்டலத்திற்குத் தலைமை நகரமாயிற்று. இவனது புதல்வன் முதலாம் ஆதித்த சோழன் எனப்படுவான். இவன் தன் கண்பஞ்சிய இரண்டாம்வாகுணபாண்டியனைத் துணையாகக்கொண்டு பல்லவர்களைப் பலவிடங்களில் பெரும்போர்கள் புரிந்தான். இறுதியில் கி. பி. 880-ஆம் ஆண்டிற் கணித்

5. The Tiruvalangadu Plates of Rajendra Chola I-South Indian Inscriptions Vol. III No. 205; Kanyakumari Inscription of Vira Rajendra Deva. Epigraphia Indica Vol. XVIII No. 4.

நாகத் திரும்புறம்பயத்தில் நிகழ்ந்தபோரில் பல்லவர் முற்றிலும் தோல்வியுறவே ஆதித்தன் வெற்றியெய்தினன். இப்போரின் பயனாகச் சோழமண்டலம் முழுவதும் ஆதித்தனுக்கு உரித்தானதோடு தொண்டைமண்டலமும் அவனது ஆட்சிக்குள்ளாயிற்று. பல்லவரும் குறுக்கமன்னராய்ச் சோழமன்னர்கட்குத் திறைசெலுத்தும் நிலையை அடைந்தனர். ஆதித்தனும் 27 ஆண்டுகள் அரசாண்டு கி. பி. 907-ல் இறந்தான்.

இவ்வாதித்தனது புதல்வன் முதலாம் பரந்தக சோழன் என்பான். இவன் காலத்தில் சோழரது ஆட்சி உயர்நிலையை யடைந்தது. இவன் பாண்டிய நாட்டையும் ஈழநாட்டையும் வென்று தன்னடிப்படுத்தியவன்; இவனை 'மதுரையும் ஈழமுக்கொண்ட கோப்பரசேசரிவர்மன்' என்று கல்வெட்டுக்கள் குறிக்கின்றன. இவன் தில்லையம்பலத்தில் பொன்வேய்ந்து அதனை உண்மையில் பொன்னம்பலமாக்கிய செய்தி யொன்றே இவனது அளப்பரிய சிவபத்தியை நன்கு விளக்குகின்றது.<sup>7</sup> இவன் கி. பி. 907-முதல் கி. பி. 948-வரை அரசாண்டனன்.

இவ்வேந்தனுக்குப் பின்னர் இவனது புதல்வராகிய கண்டராதிங்கசோழர் கி. பி. 956-வரை ஆட்சி புரிந்தனர். இவரது ஆளுகையில் குறிக்கத்தக்க நிகழ்ச்சிகள் இல்லையாயினும் இவரது சிவபத்தியின் மாண்பும் செந்தமிழ்ப் புலமையும் பெரிதும் போற்றற்குரியனவாம். சைவத் திருமுறைகள் பன்னிரண்டனுள் ஒன்

7. 'கோதிலாத் தேறல் குனிக்குந் திருமன்றங்  
காதலாற் பொன்வேய்ந்த காவலனும்'—

விக்கிரமசோழனுலா—கண்ணி 16.

ராகிய ஒன்பதாம் திருமுறையில் தில்லைச்சிற்றம்பலைத் தெம்பெருமாள்மீது இவர் பாடியருளிய திருப்பதிகம் ஒன்றுளது. எனவே, ஒன்பதாந்திருமுறைப்பின் யருளிச்செய்த நாயன்மார் ஒன்பதின்மருள் இவ்வரசர் பெருமானும் ஒருவர் ஆவர்.<sup>8</sup> கொள்விடத்தின் வடகரையிலுள்ள திருமழபாடி என்னுந் தலத்திற்கு மேற்கே ஒரு மைல் தூரத்திலுள்ள கண்டராதித்தச்சூர் வேதிமங்கலம் என்ற நகரம் இவர் அமைத்ததேயாகும். இவரது மனைவியாராகிய செம்பியன்மாதேவியாரது சிவபத்தியும் அளவிட்டுரைக்குந்தரத்ததன்று. இவ்வம்மையார் திருப்பணிபுரிந்து சிபந்தங்கள் அமைத்துள்ள சிவன்கோயில்கள் நம் தமிழகத்தில் பல உள்ளன.<sup>9</sup> கண்டராதித்த சோழரது படிமம் இவரது மனைவியாரால் கட்டுவிக்கப்பெற்ற கோனேரிராசபுரம் சிவன்கோயிலில் இன்றும் உள்ளது.

இவ்வரசருக்குப் பின்னர் இவரது தம்பியாகிய அரிஞ்சயன் என்பான் சில மாதங்கள் ஆண்டனன். பிறகு இவனது புதல்வனாகிய இரண்டாம் பராந்தகன் கி. பி. 955 முதல் கி. பி. 970 வரை அரசு செலுத்தினான். இவனைச் சுந்தரசோழன் என்றும் வழங்குவர். அன்றியும், இவனைப் 'பாண்டியனைச் சுரம் இறக்கின

8. ஒன்பதாம் திருமுறையின் ஆசிரியர்களுள் ஒருவராகிய இவ்வரசர் வரலாற்றைச் 'செந்தமிழில்' யான் எழுதியுள்ள 'முதற்கண்டராதித்தசோழதேவர்' என்ற உட்டுரையில் விரிவாகக் காணலாம்.

9. திருவாரூர் அரநெறி, செம்பியன்மாதேவி (நாகபட்டினம் தாலுகா), தென்குராக்காதேரை (S. I. I. Vol. III. No. 144), திருநல்லம் (கோனேரிராஜபுரம்—S. I. I. Vol. III. No. 146, 147 and 151); திருமணஞ்சேரி; விருத்தாசலம்.

பெருமாள்' என்று கல்வெட்டுகள் கூறுகின்றன. இவனது மனைவி வானவன் மாதேவி என்பாள்.<sup>10</sup> இவ்வரசனுடைய படிமம் தஞ்சாவூரிலுள்ள இராசராசேசுக்ரத்தில் இவனது மகளாகிய குந்தவையால் எழுந்தருளிவிக்கப்பெற்றுப் பூசனைக்கு நிபந்தங்களும் விடப்பட்டுள்ளன.<sup>11</sup>

பின்னர், கண்டராதித்தரது திருமகனாகிய உத்தமசோழன் கி. பி. 970-ல் பட்டத்திற்கு வந்தான். இவனுக்கு மதுராரந்தகன் என்ற பெயரும் உண்டு. இவனது ஆட்சிக்காலத்தில் இரண்டாம் பரார்தகசோழனது முதல் மகனாகிய ஆதித்த கரிகாலன் ஐந்து ஆண்டுகள்வரையில் இவனோடு சேர்ந்து ஆண்டிவந்தான். 'வீரபாண்டியன் தலைகொண்ட கோப்பரகேசரிவர்மன்' என்று தொடங்கும் கல்வெட்டுக்கள் இவ்வாதித்த கரிகாலனையே குறிக்கும்.<sup>12</sup> சில ஆண்டுகளில் இவன், சோழருக்குப் பகைவனாய்க் காலங்கருதிக்கொண்டிருந்த ஒரு தலைவனால் கொல்லப்பட்டான் என்று தெரிகிறது.<sup>13</sup> கி. பி. 985-ல் உத்தமசோழன் இறக்கவே, இரண்டாம் பரார்தகசோழனது இரண்டாவது மகனாகிய முதலாம் இராசராசசோழன் அரியணை ஏறினான்.

10. சுந்தரசோழனது பட்டத்தரசியாகிய வானவன்மாதேவி தன் நாயகன் இறந்தபோது உடன்கட்டை ஏறினான் என்றும் அதுபோது இராசராசன் I குழந்தையாக இருந்தனன் என்றும் திருக்கோவலூரிலுள்ள முதல் இராசராசன் கல்வெட்டு உணர்த்துகின்றது. (செந்தமிழ் தொகுதி 4 பக். 232.)

11. South Indian Inscriptions Vol. II No. 6.

12. S. I. I. Vol. III Nos. 199 to 204.

13. M. E. R. 1921, para 31 ; Ins. No. 577 of 1920.

சோழமன்னரூன் பல்வகையானும் பெருமையுற்றுப் பெருவீரனாய் விளங்கியவன் இவ்வீரத்தின என்று கூறுவது சிற்றும் புனைந்துரையாகாது. இவனது ஆளுகையில் சோழமண்டலம் மிக உயரிய நிலையை எய்திற்று. திருநாறையூரில் வாழ்ந்த ஆதிசைவராகிய நம்பியாண்டார் நம்பி என்னும் பெரியாரைக் கொண்டு சைவ சமய குரவர்களது திருப்பதிகங்களைத் திருமுறைகளாகத் தொகுப்பித்தவன் இம்மன்னனே யாவன். இவனுக்கு அக்காலத்தில் இட்டு வழங்கிய சிவபாதசேகரன் என்ற பெயரொன்றே இவன் சைவ சமயத்தில் எத்துணை ஈடுபாடுடையவனா யிருந்தான் என்பதை நன்கு விளக்குகின்றது. ஆயினும் இவன் புறமதத்தினரை என்றும் துன்புறுத்தியவனல்லன்; அன்றோருக்கு மிக்க ஆதரவுகாட்டி யொழுகிவந்தான் என்பதற்கு எத்துணையோ ஆதாரங்கள் உள.

சோழமன்னர்களது பெருமைக்கும், புகழ்க்கும் அக்காலத்திய சிற்ப றுட்பத்திற்கும் ஓர் அறிகுறியாய் இப்போது தஞ்சைமாநகரின் கண் விளங்குகின்ற 'இராசராசேச்சரம்' என்ற பெரியகோயிலை எடுப்பித்தவன் இம்மன்னர் பெருமானே யாவன் என்பது ஈண்டு அறியத்தக்கது. இவ்வீரன், வேங்கி, கங்கப்பாடி, நளம்பப்பாடி, குடமலைநாடு, கொல்லம், கலிங்கம், நழம், இரட்டப்பாடி முதலான நாடுகளை வென்று தன்னடிப்படுத்திப் புகழெய்தியவன். இவற்றுள் வேங்கி என்பது கிருஷ்ண கோதாவரி என்ற இருபேராகுறுகளுக்கு மிடையில் கீழ்க்கடலைச் சார்ந்துள்ள தொருநாடு என்பதை முன்னரே கூறியுள்ளோம். இது கிழைச்சளுக்கியரது ஆட்சிக்குட்பட்டது. கி. பி.

972-முதல் 989-வரை இஃது உண்ணாட்டுக் கலகங்களால் அல்லலுற்றிருந்தது. முதலாம் இராசராச சோழன் அச்சமயமே அக்ராட்டைக் கைப்பற்றற்குத் தக்கதெனக் கருதிப் பெரும்படையுடன் அவன் மகனாகிய முதலாம் இராசேந்திரசோழனை அவ் வேங்கி நாட்டிற்கு அனுப்பினான். அவன் அக்ராட்டை வென்ற தோடு அமையாமல் கீழைச்சளுக்கிய மன்னனாகிய விமலாதித்தனையும் சிதைபிடித்துக்கொண்டு தஞ்சைக்குத் திரும்பினான். விமலாதித்தனும் தஞ்சைமரகரில் பல ஆண்டுகள் தங்கியிருந்தான்.

பிறகு, முதலாம் இராசராசசோழன் தன் மகன் குத்தவையை அவனுக்கு மணஞ்செய்து கொடுத்த தோடு வேங்கிநாட்டை யாட்சிபுரியும் உரிமையும் அளித்து அக்ராட்டிற்கு அவனைத் திரும்ப அனுப்பினான்.<sup>14</sup> விமலாதித்தனும் அக்ராட்டைக் கி. பி. 1015 முதல் 1022 வரை அரசாண்டான். அவனுக்கு இராசராசநரேந்திரன், விசயாதித்தன் என்ற இருமக்கள் இருந்தனர். அவர்களுள் இராசராசநரேந்திரன் என்பவனை விமலாதித்தன் இறந்தபின்னர்க் கி. பி. 1022-ல் முடி சூட்டப்பெற்றான். முதலாம் இராசராசசோழனது மகனாகிய முதலாம் இராசேந்திரசோழன் தன் மகன் அம்மங்கைதேவியைத் தன் உடன் பிறந்தாள்து மகனும் வேங்கிநாட்டு வேந்தனுமாகிய இராசராசநரேந்திரனுக்கு மணம்புரிவித்தான். மணமக்கள் இருவரும் வேங்கிநாட்டில் வாழ்ந்துவந்தனர்.

அக்ராளில் பட்டந்தரசியாகிய அம்மங்கைதேவிகருப்பமுற்றுத் தன் பிறந்தகமாகிய கங்கைக்கொண்ட



சோழபுரஞ்சென்று அங்குக் கி. பி. 1043-ஆம் ஆண்டில் பூசநாளில் ஒரு தவப்புதல்வனைப் பெற்றான்.<sup>15</sup> திருமகன் பிறந்தகாலிலே கன்னியித்தங்கம் காணப்பட்டன. அவற்றைக்கண்ட நகரமார்தர் எல்லோரும் இறும்புதற்று, முன்னாளில் இலங்கையை யழித்துப் பின்னாளில் பாரதப்போர் முடிந்த திருமாலே இப்புகியில்கண் மறம் சீங்க அறம் வளருமாறு இக்காளில் அம்மங்கைதேவியின் ஆலிலேபோன்ற திருவயிற்றில் தேன்றியுள்ளார் என்று கூறிப் பெருமகிழவுற்றனர். முதலாம் இராசேந்திர சோழனது பட்டத்தாசியும் இவற்றையெல்லாம் கண்டு களிப்பெய்தித் தன் காதற் போனைக் கைகளில் எந்திப் பாராட்டியபோது ஓர் ஆண்டிற்குமுன் காலஞ்சென்ற தன் நாயகனது அடையாளங்கள் பல அக்குழந்தையின்பா லிருந்தல்கண்டு 'இவன் எமக்கு அருமகனாகி எங்கள் இரணிகுலத்தைத் தளராது நாங்குவானாக' என்றுரைத்து அம்மகனிற்கு 'இராசேந்திரசோழன்'<sup>16</sup> என்று பெயரிட்டான்.<sup>17</sup> இவ்வரசினங்குமரனும் அங்கேயே வளர்க்குவந்தான். இராசேந்திரனும், இளமையில் கல்வி கற்றுப் பலகலைகளிலும் தேர்ச்சியுற்று அறிஞர் யாவரும் 'கற்றுத் துறைபோய நற்றவக் குரிசில்' என்று புகழ்த்து பேசுமாறு கல்வியில் உயர்கிலையை யடைந்தான். பிறகு இவ்வரசினங்குமரன், உலகக் காக்கும் கடமை பூண்டதன் குலத்திற்குரிய படைக்கலப் பரிற்சியும் பெற்று,

15. S. I. I. Vol. VI No. 167.

16. இத்த இராசேந்திர சோழனே நம் வரலாற்றுத் தலைவனாகிய முதலாம் குலோத்தங்கசோழன். இப்பெயர் இவனுக்குக் கி. பி. 1075-க்குப்பின்னர் வழங்கத்தொடங்கிற்று.

17. க. பாணி-நா 223, 224, 225.

யானை ஏற்றம் குதிரை ஏற்றங்களும் பயின்று, தனக்கு ஒப்பாரும் மிக்காருமின்றித் திகழ்ந்தான். இவனது அம்மான்மார்களாகிய இராசாதிராசசோழன், விசய ராசேந்திரசோழன், விரராசேந்திரசோழன் முதலானோர் இவனிடத்து மிக்க அன்புடையவர்களாக நடந்து வந்தனர். இவனது ஆற்றலை யுணர்ந்த சான்றோர் தந்தையின் சந்திரகுலத்தையும் தாயின் சூரியகுலத்தையும் ஒருங்கே பெருமையுறச்செய்து, அவற்றைப் புகழுக்கு கிலைக்களமாக்க வந்த உபயகுலோத்தமன் என்று இவனைப் பெரிதும் பாராட்டிப் பேசுவாராயினர்.



## முன்றும் அதிகாரம்.

வேங்கிகாட்டில் குலோத்துங்கன் முடிசூதேல்.



இராசேந்திரன் பல கலைகளிலும் வல்லவனாய்ப் பல்வேளாரும் புகழமுடைய கங்கைகொண்டசோழபுரத்தில் வாழ்ந்துவரும் நாட்களில், வேங்கிகாட்டில் ஆட்சிபுரிந்துகொண்டிருந்த தந்தையாகிய இராசராசரேந்திரன் கோயற்று வருத்திக்கொண்டிருக்கின்றனன் என்று ஒரு திருமுகம் வரப்பெற்றனன். இதனைக்கண்டதும் அவன் பெருங்கவலைபுற்றுத் தன் மாமன்மாரிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டு விசையில் வேங்கிகாட்டை யடைந்தான்; அங்குப் பிணியுற்றுக்கிடந்த தன் தந்தையின் கலைமையைக்கண்டு பெரிதும் மனமுடைந்து, அவனை விட்டகலாது அணுகக்கத்தொண்டனாயமர்ந்து, வேண்டியபடி புரிந்துவந்தான். அங்காளில் சளுக்கிய இராசராசனும் தனக்குக் கடவுள் அமைந்த வாழ்க்கை முடிவுற்றமையின்கி. பி. 1062-ஆம் ஆண்டில் வானுலகஞ்சென்றனன்.<sup>1</sup> தந்தையின் பெரும்பிரிகிற்காற்றாது வருத்திய இராசேந்திரனும் மகன் தந்தைக்கு ஆற்றவேண்டிய தீக்கடன் நீர்க்கடன் முதலியவற்றை முடித்து, அம்மான்மாரும் ஆன்றோரும் ஆறுதல்கூற, ஒருவாறு அத்துன்பத்தினின்று நீக்கினான். பின்னர், அமைச்சரும் சுற்றத்தினரும் அவனுக்கு முடிசூட்டுகிழா நடத்தற்குத் தக்க ஏற்பாடுகள் செய்யத்தொடங்கினர்.

1. S. I. I. Vol. I, No. 39.

இஃது இங்ஙனமாக, கீழைச்சளுக்கியாது நாயத் தினரான மேலைச்சளுக்கிய மன்னர்களுள் ஆறாம் விக்கிரமாதித்தன் என்ற ஓர் அரசன் இருந்தான். அவன் பெரிய போர்விரன். அவனுக்கும் சோழருக்கும் அடிக் கடி பெரும்போர்கள் சிகழ்ந்துவந்தன. சோழர்கள் தெற்கேயுள்ள பல மன்னர்களை வென்று தம்மடிப்படுத்தித் தாம் முடிவேந்தர்களாய் மேன்மையுற்று விளங்கினர். அங்ஙனமே மேலைச்சளுக்கியரும் தக்கணத்தின் வடபாகத்தில் பெருமையுடன் சிலநினர். இதனால் பேராண்மையும் பெருவீரமும் படைந்த இவ்விரு அரசருலத்தினரும் ஒருவரை யொருவர் வென்று கீழ்ப்படுத்தவேண்டுமென்ற எண்ணமும் முயற்சியும் உடையவராகவே இருந்தனர். இதற்கேற்ப, முதலாம் இராசராசசோழன் காலமுதல் சோழர்கள் கீழைச்சளுக்கிய மன்னர்களுக்குத் தம் பெண்களை மணஞ்செய்துகொடுத்து அன்னொரைத் தமக்கு நெருங்கிய உறவினராகச் செய்துகொண்டதோடு தம் ஆட்சிக்குட்பட்டிருக்குமாயும் செய்துவந்தனர். இதனால் கீழைச்சளுக்கியராது உதவி மேலைச்சளுக்கியருக்குக் கிடைக்காமற் போயிற்று. அன்றியும் சோழர்களது வலிமையும் பெருமையும் வளர்ச்சியுறலாயின. இதனையுணர்ந்த மேலைச்சளுக்கிய மன்னனாகிய ஆறாம் விக்கிரமாதித்தன் தன் நாயத்தினரான கீழைச்சளுக்கியரைச் சோழர்களினின்று பிரித்துத் தன்பால் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டுமென்ற கருத்துடையவனுய்க் காலங்கருதிக்கொண்டிருந்தான். அதற்கேற்ப அவன், வேங்கியின் மன்னனாகிய இராசராசசேந்திரன் இறந்ததை யறிந்து, அதவே தன் எண்ணத்தை நிறைவேற்றிக் கொடற்குத் தக்க காலம் என்று கருதித் தன் தண்டாயகனான சாமுண்டராயன்

தலைமையில் ஒரு படைபடை வேங்கிகாட்டிற்கனுப்பி  
னான்.<sup>2</sup>

இச்செய்தியை யறிந்த வீரராசேந்திரசோழன்  
தன் முன்னோர்கள் காலமுதல் நெருங்கிய உறவினன்  
பிணிக்கப்பட்டிருந்த வேங்கிவேந்தனாரையும், தங்கள்  
ஆட்சிக்குள்பட்டிருந்த வேங்கிகாட்டையும் இழப்பது  
தன் ஆண்மைக்கும் வீரத்திற்கும் இழிவையே பயக்கு  
மென்று துணிந்து ஒரு பெரும்படையோடு அக்காட்  
டை கோக்கிச்சென்றான். அங்குக் கும்போர் கடை  
பெற்றது. அப்போரில் மேலைச்சளுக்கியரது தண்ட  
நாயகனான சாழ்ண்டராயன் என்பான் கொல்லப்பட்  
டான். அவனது படைகள் எல்லாம் சிதறுண்டு காற்  
றிசையிலும் ஓடியுயர்ந்தன. வெற்றியெய்திய வீரரா  
சேந்திரசோழன் தன் மருமகனாகிய இராசேந்திரனுக்கு  
வேங்கிகாட்டில் ஒரு கன்னனில் முடிசூட்டி, அக்காட்  
டிலுள்ள மக்கள் எல்லோரையும் மகிழ்வுறச்செய்தான்.  
அக்கிழைச்சளுக்கிய காட்டின் ஒழுகலாற்றின்படி,  
மமது இராசேந்திரன் ஏழாம் விஷ்ணுவர்த்தனன்<sup>3</sup>  
என்னும் பெயரை முடிசூட்டுகளில் எய்தித் 'தந்தையி  
னும் சதமடங்கு தனயன்' என்ற ஆன்னோர் உரைக்கு  
இலக்காக அரசு செலுத்திவந்தான். அக்காலங்களில்  
அவனுக்கு உசாந்துணையாயிருந்து அவனது பேரன்  
பிற்குரியவராய் ஒழுகிவந்தவன் விசயாதித்தன் என்ற  
அவனது சிறியதந்தையே யாவன். அவனது சூட்சிக்  
காலத்தில் வேங்கிகாடு மிகச் செழிப்புற்றிருந்தது.  
குடிகளும் இன்புற்று வாழ்ந்துவந்தனர்.

2. சளுக்கிய விக்ரமாதிர்த்தன் சரித்திரம் பக்-26.

3. S. I. I. Vol. VI. No. 201.

## நான்காம் அதிகாரம்.

குலோத்துங்கன் சோழமண்டலத்திற்கு  
இளவரசன் ஆதல்.



சோழநாட்டில் முதலாம் இராசராசசோழன்  
கி. பி. 1012-ல் விண்ணுலகெய்திய பின்  
னர் அவனது புதல்வனாகிய முதலாம்  
இராசேந்திரசோழன் அரியணை ஏறினான்.  
இவனைக் கங்கைகொண்டசோழனென்றும் வழங்குவர்.  
இவனது ஆளுகையில் சோழமண்டலம் கடும் எடுப்பு  
மற்ற நிலையை யடைந்தது. மற்ரைச் சோழமன்னர்  
களது ஆட்சிக்காலங்களில் இச்சோழமண்டலம் இத்  
தகையதொரு சிறப்பும் பெருமையும் எய்தவில்லை  
பென்றே கூறலாம். இவ்வேந்தன், மண்ணைக்கடக்கம்,  
சமும், இரட்டப்பாடி, கோசலைநாடு, உத்தரலாடம்,  
தக்கணலாடம், வங்காளம், கடாரம், பப்பாளம், இலா  
முரிதேசம் முதலான நாடுகளையும், கங்கையாற்றைச்  
சார்ந்த சில பகுதிகளையும்வென்று பெரும்புகழுடன்  
விளங்கினான். இவனைப் 'பூர்வதேசமுங் கங்கையுங்  
கடாரமுங்கொண்ட கோப்பரகேசரிவர்மன்' என்று  
கல்வெட்டுக்கள் கூறும். இவன் வடநாட்டு வேந்தர்களை  
வென்று கங்கைநீர் நிரம்பிய குடங்களை அவர்களது  
தலைகளில் ஏற்றிச் சோழமண்டலத்திற்குக் கொண்டுவர  
ச்செய்து, திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லாவில் பெரியதோர்  
எரி வெட்டுவித்து அக்கங்கை நீரை அதில் ஊற்றி  
அதற்குச் 'சோழகங்கம்' எனப் பெயரிட்டான்.<sup>1</sup>

1. S. I. I. Vol. III. No. 205 ; Kanyakumari Inscrip-  
tion of Virarajendra Deva—Epi. Ind. Vol.  
XVIII. No. 4.

இந்த ஏரியின் பக்கத்துள்ளேயர் இதனைப் பொன்னேரி என்று இப்போது வழங்குகின்றனர். இதனருகில் இவ்வேந்தன் தான் வடராட்டில் அடைந்த வெற்றிக்கு அடையாளமாக ஒரு நகர் அமைத்து அதற்குக் கங்கை கொண்டசோழபுரம் என்று பெயரிட்டான். இவன் காலமுதல் இப்புதியகரமே சோழர்களுக்குத் தலைகா மாயிற்று. இங்கு இம்மன்னனாலு எடுப்பிக்கப்பட்ட கங்கைகொண்டசோழேச்சரம் என்ற சிவன்கோயில் ஒன்றுள்ளது. இஃது ஒன்பதாம் திருமுறையாசிரியருள் ஒருவராகிய கருஆர்ந்தேவரால் பாடப்பெற்றது. பழையபாறை என்று தற்காலத்து வழங்கும் முடி கொண்டசோழபுரத்தும்<sup>2</sup> இவ்வேந்தனுக்குப் பெரிய தோர் அரண்மனை இருந்தது. முடிகொண்டான் என்ற பெயருடன் தஞ்சாவூர் ஐல்லையில் இப்போதுள்ள முடிகொண்டசோழப் பேராத்றை வெட்டுவித்தவனும் இவ்வரசனே யாவன். இவ்வேந்தன் கி. பி. 1042-ஆம் ஆண்டில் இறந்தான்.

பிறகு இவனது மக்கள் தம்முள் முதல்வனாகிய முதலாம் இராசாதிராசசோழன் பட்டத்திற்கு வந்தான். இவன் தன் தந்தையைப்போன்ற பெருவீரன். இவன் மேலைச்சளுக்கியரோடு அடிக்கடி போர்புரிந்து இறுதியில் சளுக்கியமன்னனான ஆகவமல்லேனோடு புரிந்த கொப்பத்துப்போரில் கி. பி. 1053-ல் உயிர் துறந்தான். பின்னர், இவனது தம்பியாகிய விசய ராசேந்திரசோழன் பொருகனத்தில் முடிசூழ்ந்து, அப்போரை நடாத்தி வெற்றி பெற்றான். இவன் தன்

2. Inscription No. 271 of 1927; M. E. R. 1927.

தந்தையையும் தமையனையும் போலவே சிறப்புடன் அரசாண்டுவந்தான். இவனும் மேலைச்சளுக்கியரோடு தொடர்ந்து போர்செய்துவந்தான். இவனைக் 'கலியாண புரமும் கொல்லாபுரமும் கொண்டருளி ஆணைமேல் தஞ்சியருளிய பெருமாள் விசயராசேந்திரதேவன்' என்று கல்வெட்டுக்கள் குறிக்கின்றன. எனவே, இவனும் சளுக்கியரோடு நிகழ்த்திய போரொன்றில் உயிரிழந்தான் போலும்.

பின்னர், இவனது இளவலாகிய மும்முடிச் சோழன் என்பான் இராசமகேந்திரன் என்ற பெயருடன் பட்டம்பெற்று அரசாளத் தொடங்கினான். இவன் சோழமண்டலத்தின் ஆட்சியை அடைவதற்கு முன் தன் தந்தையாகிய கங்கைகொண்டசோழனது ஆணைப்படி சேரமண்டலத்திற்கும் பாண்டிமண்டலத்திற்கும் அரசுப் பிரதிநிதியாயிருந்து சோழபாண்டியன் என்ற பட்டத்துடன் அவ்விரண்டையும் ஒருங்கே ஆண்டவன். இவன் தன் காலத்தில் சோழமண்டலத்திலுள்ள மக்கள் எல்லோரும் அமைதியாக வாழ்ந்து வருமாறு நன்னெறி வழாது செங்கோல் செலுத்தினான். இத்தகைய பெருங்குண வேந்தனும் நில ஆண்டுகளில் துஞ்சினான்.

பிறகு, இவனது தம்பியாகிய வீரராசேந்திர சோழன் கங்கைகொண்டசோழபுரத்தில் கி. பி. 1063-ஆம் ஆண்டில் அரசு கட்டிலேறினான். இவ்வேந்தன் பேராற்றலும் பெருவீரமும் படைத்தவன். இவன் முடிமன்னர்களான தன் தமையன்மார்களுக்கும், அவ்ளொரு மக்களுக்கும் மேலைச்சளுக்கியர்களால் நேர்ந்த ஆற்றொணு இன்னல்களை மனத்திற்கொண்டு, பெருஞ்



செற்றமுடையவனாய் அவர்களைப் பழிக்ருப்பழி வாங்க வேண்டுமென்ற எண்ணத்தோடு பெரும்படையைத் திரட்டிக்கொண்டு அவர்களது இரட்டப்பாடி நாட்டின் மேற் சென்றான். இவன், இங்ஙனம் கீர்துழை படையெடுத்துச்சென்று மேலைச்சளுக்கியரது நாட்டைப் பலவிடங்களிற் கொள்ளையிட்டும் சிலவிடங்களில் அழித்தும் பாழ்படுத்தினான். இம்மானக்கேட்டைப் பொறுத மேலைச்சளுக்கியர் தம் படையைத் திரட்டிக் கொண்டு இவனோடு பலவிடங்களில் போர்புரிந்தனர். இறுதியில் கிருஷ்ணையும் துங்கப்பத்திரையும் கடும் இடமாகிய கூடல்சங்கமத்தில் கி.பி. 1064-ல் இருபடைகளும் கைகலந்து பெரும் போர்செய்தன. அப்போரில் மேலைச்சளுக்கிய மன்னர்களாகிய ஆகவமல்லன், வீக்கிரமாதித்தன் முதலானோர் தோல்வியுற்றுப் புறங்காட்டி ஒடி ஒளிந்தனர். சளுக்கிய சாமந்தர்களுட்பல்லோர் போர்க்களத்தில் உயிர்துறந்து புகழ்கொண்டனர். வீரராசேந்திரசோழனும் தன்னுடன் பிறந்த முன்னவர் எண்ணம் முடித்து வெற்றித்திருவைமணந்து, தனது தலைகராகிய கங்கைகொண்டசோழ புரத்திற்கு மகிழ்வுடன்சென்று இனிது செங்கோல் ஓச்சுவானாயினன்.

இங்ஙனம் சோழருக்கும் மேலைச்சளுக்கியருக்கும் நிகழ்ந்துவந்த போர்களில் சோழகுலத்துதித்த முடிவேந்தர் சிலரும் அரசினங்குமார் பலரும் இறந்தொழிந்தனர். இறுதியில் எஞ்சியவர் வீரராசேந்திர சோழனும் இவனது மைந்தனான அதிராசேந்திர சோழனுமே யாவர். அதிராசேந்திரனும் வீரராசேந்திரனது பட்டத்தரசியின் மைந்தன் அல்லன். ஆதலால் அவன் அரசாளும் உரிமையைப் பெறுதற்கு

ஏற்றவனல்லன் ஆபினான். அன்றியும், தன் பாட்டினான முதலாம் இராசராசசோழன் காலத்தில் உயர் நிலைக்குக் கொண்டுவரப்பெற்றது, தன் தந்தையாகிய சங்கைகொண்டசோழனால் மிகச்சீரிய நிலைக்கு உயர்த்தப்பெற்றது, தன் தமையன்மார்களாலும் தன்னாலும் தன்ரு பாதுகாக்கப்பட்டு வந்த சோழமண்டலத்தை அதன் பெருமை குன்றாதவாறு காத்து ஆட்சிபுரிய வல்ல ஆற்றலும், வீரமும் அதிராசேக்திரானுக்குச் சிறியும் இல்லை என்பதை வீரராசேக்திரன் தன்ருணர்ந்திருந்தான். இதனால் இவன் அதிராசேக்திரனுக்கு இளவரசுப் பட்டஞ்சூட்ட விரும்பவில்லை. அன்றியும் ஆண்மையும் ஆற்றலும் ஒருங்கே யமையப்பெற்ற ஒப்பற்ற வேந்தன் ஒருவனை சோழமண்டலத்தின் சக்காவர்த்தியாகத் தனக்குப் பின்னர் முடிசூட்டப்பெறுதல் வேண்டிமென்றும் இவன் கருதினான்; இதற்கு எவ்வாற்றினும் தகுதியமையப் பெற்றவன் தன் உடன் பிறந்தானது மைந்தனும், வேங்கிநாட்டி வேந்தனுமாகிய இராசேக்திரனை என்று நுணிர்த்து, தன் ஆட்சிக்காலத்திலே அவனை வேங்கியினின்ற வ்ருவித்துச் சோழமண்டலத்திற்கு இளவரசுப் பட்டங்கட்டினான். இளவரசனான இராசேக்திரனும் தான் முன்னர் ஆட்சி புரிந்துவந்த வேங்கிநாட்டைத் தன சிறிய தந்தையாகிய விசயாதித்தன் என்பவனை அரசப்பிரதிநிதியாயிருந்து ஆண்டுவருமாறு ஏற்பாடு புரிந்துவிட்டித் தனது அம்மானாகிய வீரராசேக்திரனை சோனாட்டில் வகிந்து வந்தான்.

அங்காளில் இளவரசனான இராசேக்திரன் வடபுலத்திலுள்ள சக்காக்கோட்டமண்டலத்தை அரசாண்டிவந்த தாராவர்ஷனை அடக்கிவருவதற்கும், திக்குவிசயம்

செய்தற்கும் எண்ணி வெற்றியைத் தரவல்ல பெரும்  
படைபுடன் கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தினின்ற  
புறப்பட்டு வடபுலம் கோக்கிச் சென்றான். சென்றவன்  
மத்தியமாகாணத்திலுள்ள வயிராகரம் என்ற ஊரில்  
எண்ணிறத்த யானைகளைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு அவ்  
ஆரையும் எரியூட்டினான்;<sup>3</sup> பின்னர், அம்மாகாணத்தி  
லுள்ள சக்கரக்கோட்டமண்டலத்தை ஆண்டுவந்த தாரா  
வர்ஷன் என்னும் வேந்தனோடு போர்புரிந்து அவனைத்  
தனக்குத் திறைசெலுத்தும்படி செய்தான்.<sup>4</sup> இங்  
னம் இராசேந்திரன் வடபுலத்தில் பெருயிரத்தடன்  
போர் செய்துகொண்டிருக்கும் காலத்தில் தலைகாரசிய  
கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தில் விராசேந்திரசோழன்  
விண்ணுலகெய்தினான்.

3. S. I. I. Vol. III. No. 68; க. பாணி-நா. 239.

வயிராகரத்தில் யானைகளும் மைசூர்க்காலங்களும் முற்  
காலத்தில் மிகுதியாக இருந்தன என்று 'அயினி  
அப்பரி' கூறுகின்றது. இது சக்கரக்கோட்டத்திற்கு  
அண்மையிலுள்ளது. (Epi. Ind. Vol. X. No. 4.)

4. S. I. I. Vol. III. No. 68; க. பாணி-நா. 241.

சக்கரக்கோட்டம் என்பது மத்தியமாகாணத்திலுள்ள  
வத்ஸராச்சியத்தில் உள்ளது. (Bastar State)  
இஃது இதுபோது இந்திராவதி ஆற்றின் தென்கரை  
யில் இருக்கிறது; சித்திரக்கூடம் (Chitrakut) என்று  
வழங்கப்படுகின்றது; தற்காலத் தலைகாரசிய இக்கத்  
புருக்கு மேற்கே 25 மைல் தூரத்தில் உள்ளது.  
(Epi. Ind. Vol. IX, page 178.) இதனைத் தலைகா  
ராகக்கொண்டது சக்கரக்கோட்ட மண்டலம் ஆகும்.  
குருஸ்பால் என்ற விடத்திலுள்ள ஒரு கல்வெட்டு  
"சக்கரக்கூடாநீஸ்வரனும்.....  
தாராவர்ஷாமோ கரேஸ்வரா" என்று கூறுகின்றது.  
இதனால், சக்கரக்கோட்ட மண்டலத்தை ஆட்சிபுரிந்த  
வன் தாராவர்ஷன் என்பது உறுதி எய்துகின்றது.  
(Do. pages 161 & 179)

## ஐந்தாம் அதிகாரம்.

குலோத்துங்கன் சோழமண்டலத்தில் முடிசூடுதல்.

**வீ**ரராசேந்திரசோழன் இறந்ததையும் அதனால் சோழமண்டலம் அரசனில்லாதிருத்ததையும் சளுக்கிய விக்கிரமாதித்தன் கேள்வியுற்று, விரைந்து கங்கைகொண்டசோழபுரஞ்சென்று அதிராசேந்திரசோழனுக்கு முடிசூட்டி நாட்டை ஆண்டுவரச்செய்தான்.<sup>1</sup> வீரராசேந்திரனது புகல்வியைச் சளுக்கிய விக்கிரமாதித்தன் மணந்திருந்தமையால், அவன் தன் மைத்துனனாகிய அதிராசேந்திரன் இளவரசுப்பட்டம் பெறுதவனாயிருத்தலை யுணர்ந்தும் அவனையே சோழமண்டலத்திற்கு அரசனாக்கமுயன்று தன் கருந்ததையும் நிறைவேற்றிக்கொண்டான். ஆன்றியும் இளவரசனாக முன்னரே முடிசூட்டப் பெற்றிருந்த இராசேந்திரன் என்பான், வீரராசேந்திரன் இறந்தபோது தலைகரில் இல்லாமல் வடபுலஞ்சென்றிருந்தது சளுக்கிய விக்கிரமாதித்தன் தான் எண்ணியதை எண்ணியாகு முடித்தற்கு நலமாகவும் இருந்தது. வேங்கி நாட்டு வேந்தனாகிய இராசேந்திரன் சோனாட்டையும் பெறுவானாயின், இவ்விருநாடுகளும் ஓர் அரசனது ஆட்சிக்குள்ளாகிவிடுமென்றும், தன் பகைஞனாகிய அவன் தன்னினும் பெருவலிபடைத்த பேராசனாகிவிடுவா

1. சளுக்கிய விக்கிரமாதித்தன் சரித்திரம் பக்.—31.

னென்றும் அல்க்கிரயாதித்தன் கருதியே அவன் சோழநாட்டின் ஆட்சியைப் பெருதவாறு நன்மைநுனனாகிய அதிராசேந்திரன் அரசனுக்கினன் என்பது என்றி அறிந்துகொள்ளுநற்குரியதாகும்.

மேலைச்சளுக்கிய வேந்தனாகிய விக்கிரயாதித்தன் தான் கருதியதை நிறைவேற்றியமைப்பான பெருமகிழ்வோடு தன் நாட்டிற்குச்சென்றான். அதிராசேந்திரனும் சோழநாட்டை ஆண்டுவந்தான். அவனது ஆட்சியில் மக்கட்குண்டான வெறுப்பினாலே அல்லது வேறு ஏக்காரணத்தாலோ உண்ணாட்டிற் பெருங்கலகம் உண்டாயிற்று. அக்கலகத்தை யடக்கி நாட்டை நன்னிலையில் நிறுத்தற்கேற்ற ஆற்றலும் ஆண்மைபும் அரசன்பால் இல்லாமற்போயின. சோழமண்டலத்தினிருந்த சிற்றரசர்களும் அக்காலத்தில் அவனுக்கு உதவிபுரிந்தாரில்லை. சேய்மைபினுள்ள இரட்டப்பாடி நாட்டில் அரசாண்ட விக்கிரயாதித்தனும் இக்கலக நிகழ்ச்சியை யுணர்ந்து நக்ககாலத்தில் வந்து உதவிசெய்தற்கியலாதவன் ஆயினான். ஆகவே உண்ணாட்டில் நிகழ்ந்த அப்பெருங்கலகத்தில் அரசனான அதிராசேந்திரசோழன் கொல்லப்பட்டான். கொல்லப்பட்டவே, சோனாடு அரசனின்றி அல்லலுற்றது. குறுநிலமன்னரது கலகம் ஒருபுறமும் உண்ணாட்டுக்குழப்பம் மற்றொருபுறமும் மிக்கெழவே, சோழநாட்டு மக்கள் எல்லோரும் அமைதியான வாழ்வின்றி ஆற்றொணாப் பெருந்துன்பத்துள் ஆழ்க்கனர். கலிங்கத்துப்பரணியின் ஆசிரியராகிய சயங்கொண்டார்,

“மறையவர் வேள்வி குன்றி மணுகெந் யனைத்த மாறித்  
துறைகளே ராறு மறிக் கருதிய முழக்க மேய்க்தே

சாதிக னொன்றே டொன்று தலைதடு மாறி யாரும்  
ஒதிய சொறியி னில்லா தொழுக்கமு மறத்த போயே

ஒருவரை யொருவர் கைமிக் கும்பர்தக் கோயில் சாம்பி  
ஆரிவைவர் கற்புச் சேரம்பி யரண்சொ முழியவரங்கே<sup>2</sup>  
கவியிருப்பார்த்த<sup>3</sup>”

என்று இக்குழப்பத்தை அந்நூலிற் கூறியுள்ளார். அன்றியும் சோழநாடு அக்காலத்தில் அரசனின் அல்லலுற்றிருந்த செய்தியை முதலாம் குலோத்துங்க சோழனது மெய்க்கீர்த்திகளினும்<sup>4</sup> பாக்கக்காணலாம்.

இங்ஙனம் சோழநாடு நிலைகுலைந்திருந்த செய்தியை வடபுலத்திற் போர்புரிந்துகொண்டிருந்த இளவரசனாகிய இராசேந்திரன் அறிந்தவுடன் தலைககராகிய கங்கைகொண்டசோழபுரத்திற்கு விரைந்துசென்று முடிசூடிக்கொண்டான். உடனே உண்ணாட்டுக் குழப்பமும் கலகமும் ஒழியவே, சோழமண்டலமெங்கும் அமைதி நிலவியது.<sup>4</sup> அப்பொழுது சிற்றரசர்கள் அவன் அடிமிசை அறுகெடுத்திட்டு வணங்கினர்; அக்

2. க. பரணி—நா. 245, 246, 247.

3. S. I. I. Vol. III. Nos. 64 & 72.

4.

—'நாடு

கலகமுஞ் சங்கமும் காய்கலியு மறறி  
உலகைமுன் காத்த உரவேன'— என்று இராசராச சோழனுலையில் சோழநாட்டின் கிழந்த கலகத்தையும் குழப்பத்தையும் முதல்குலோத்துங்கசோழன் அடக்கிய செய்தி கூறப்பட்டுள்ளது.

தணர் 'அரசர் பெருமான் நீடு வாழ்க' என்று வாழ்த்தினர்; மனுசேநி என்கும் தனியெடுக்கவே அவன்புகழ் யாண்டும் பரவுவதாயிற்று.

நிழலிலடைந்தன திசைகள்  
 செறியிலடைந்தன மறைகள்  
 சூலிலடைந்தன ருதியர்  
 கடலிலடைந்தனர் செழியர்.

பரிசீலமந்தனர் கவிஞர்  
 பகடுமந்தன திறைகள்  
 அரசமந்தன விறைகள்  
 அகனிமந்தன புயமும்.



## ஆரும் அதிகாரம்.

குலோத்துங்கனது அரசாட்சி.



இராசேந்திரன் சோழமண்டலத்தின் ஆட்சியைக் கி. பி. 1070-ஆம் ஆண்டில் எய்திய பின்னர், ஐந்தாண்டுகள் வரை இவனுக்கு இப்பெயரே வழங்கிவந்தது. அதற்கு முன்னர் இவன் வேங்கிராட்டையாண்டிவந்தபோது அங்காட்டின் ஒழுகலாற்றின்படி, 'விஷ்ணுவர்த்தனன்' என்ற பெயரும் அங்கு வழங்கித்தென்பதை முன்னரே கூறியுள்ளோம். ஆயினும் சோனாட்டாசரிமையை அடைந்தபிறகு கி. பி. 1075-முதல் குலோத்துங்க சோழன் என்ற பெயரே இவனுக்கு வாணன் முழுமையும் நிலைபெற்று வழங்கலாயிற்று. குலோத்துங்கன் என்ற பெயருடைய சோழமன்னரின் இவனை முதல் வனுகலின், இவனை முதலாக் குலோத்துங்கன் என்று வழங்குதலே அமைவுடைந்தது. இனி, நாமும் இவனைக் குலோத்துங்கன் என்றே எழுதுவோம். இப்பெயரே யன்றி இவனுக்கு வழங்கிய வேறுபெயர்களும் சில உள. அவை, அபயன், விசயநான், சயதுங்கன், விருதராசபயங்கரன், கரிகாலன், இராசநாமாயணன், உலகுய்யவந்தான் என்பன. இப்பெயர்கள் இவனைக் குறித்தலைக் கல்வெட்டுக்களிலும் கலிங்கத்துப்பரணியிலும் தெளிவாகக் காணலாம். சோழ அரசர்கள் தந்தம் ஆட்சியின் தொடக்கத்தில் ஒருவர்பின் ஒருவராகப்



புனைந்துகொண்டுவந்த இராசகேசரி, பரகேசரி என்ற பட்டங்களுள்,<sup>1</sup> நம் குலோத்துங்கன் இராசகேசரி என்ற பட்டம் பெற்றவன் ஆவான்.

இவ்வெந்தன்காலத்து நிகழ்ந்த போர்களுள்ளே ஒன்றிரண்டொழிய எஞ்சியன வெல்லாம் இவனது ஆட்சியின் பதினான்காம் ஆண்டிற்கு முன்னரே முடிவெய்தின. போர்களைல்லாம் ஒருவாறு முடிவுற்ற பின்னர், கி.பி. 1084-ஆம் ஆண்டில் இவன் சக்கரவர்த்தி என்ற பட்டமும்<sup>2</sup> 1090-ல் திரிபுவன சக்கரவர்த்தி என்ற பட்டமும் புனைந்துகொண்டு பல்வகையாலும் பெருமையும் புகழும் எய்தி இனிது வாழ்ந்துவந்தான். திரிபுவனசக்கரவர்த்தி என்ற பட்டம் புனைந்து ஆட்சி புரிந்த சோழமன்னரான இவனை முதல்வன் ஆவான். இவனுக்குப் பின்னர் ஆட்சிபுரிந்த இவனது வழித்தோன்றல்களான ஒவ்வொருவரும் இப்பட்டம் புனைந்த அரசாண்டுவந்தனர். 'திரிபுவன சக்கரவர்த்தி' என்ற தொடர்மொழி சோமண்டலம், சோழமண்டலம், பாண்டிமண்டலம் ஆகிய மூன்றுக்கும் சக்கரவர்த்தி என்ற பொருளை யுணர்ந்தும்போலும்.

இங்ஙனம் பெருமையுடன் வாழ்ந்துவந்த குலோத்துங்கன் நாட்டிற்கு நலம்புரியக் கருதி முதலில் ஒவ்வொருவரும் ஆண்டதோறும் அரசர்க்கு கெடுங்காலமாகச் செலுத்திவந்த சங்கத்தை நீக்கினான். ஓர் அரசன் நன் நாட்டிலுள்ள எல்லா மக்கட்கும் இனிமை பயப்பவாய்ப் பொதுவாகச் செய்யக்கூடிய நலங்களுள்

1. சோழவழிச சரித்திரம் பக். 7.
2. S. I. I, Vol. III, page 131.

இதனினும் சிறந்தது வேறு யாதானது? இதனால் மக்கள் எல்லோரும் இவனை வாயாவாழ்த்திச் 'சங்கந்தயிர்த்த சோழன்' என்று வழங்குவாராயினர். 'தயிராத சங்கந்தயிர்த்தோன்'<sup>3</sup> என்று புலவர் பெருமக்களும் இவனைப் புகழ்ந்து பாராட்டினர். தஞ்சாவூரைச் சார்ந்த கருத்திட்டைக்குடி இவனது ஆட்சிக்காலத்தில் சங்கந்தயிர்த்த சோழனல்லூர் என்ற பெயரும் எய்திற்று. பின்னர், சோழமண்டலம் முழுவதையும் அளந்து நிலங்களின் பாப்பை உள்ளவாறு அறிந்தாலன்றி நிலவரியை ஒழுங்குபடுத்தல் இயலாது என்று கருதி, அதனை முற்றிலும் அளக்குமாறு ஆணையிட்டான். அவ்விலையும் அவன் பட்டமெய்திய பதினான்கும் ஆண்டாகிய கி. பி. 1086-ல் தொடங்கப்பெற்று, இரண்டு ஆண்டுகளில் முடிவுற்றது.<sup>4</sup> பிறகு, இவன், குடிகள் எல்லோரும் ஆறிலொரு கடமை நிலவரி செலுத்திவருமாறு ஏற்பாடுசெய்தான். இங்ஙனமே இவனது பாட்டனுக்குக் கந்தையாகிய முதலாம் இராசராசசோழன் காலத்தும் சோழமண்டலம் ஒருமுறை அளக்கப்பெற்றதோடு ஆறிலொருகடமை வரியும் விதிக்கப்பெற்றது. குலோத்துங்கனது ஆளுகையில் வரி விதிக்கப்படாமல் ஒதுக்கப்பெற்ற நிலங்களும் உள. அவை, ஊர்கத்தம், குளம், கம்மாளச்சேரி, வென்னாண்கடுகாடு, பறைச்சுகடுகாடு, ஊர்கிலத்தூடறுற்றுப்பேரான வாய்க்கால், சீகோயில், ஐயன்கோயில், பிடாரிகோயில், கழனிக்குளங்கள், பறைச்சேரித்தம், கந்தவனம், குடியிருக்கை, ஊரிருக்கை, ஓடை, சழச்சேரி, வண்ணாரச்சேரி, பெருவழி,

3. குலோத்துங்கசோழனுரை—வரி 52.

4. The Historical Sketches of Ancient Dekhan page 358.

திருமுற்றம், ஊருணி, கொட்டகாரம், கனம், தெவர் திரும்ஞ்சனக்குளம், கன்றுமீம்பார், கடுகாட்டுக்குப் போகும் வழி, மனை, மனைப்பட்டப்பை, கடை, கடைத் தெரு, மன்று, கிடங்கு, புற்று, காடு, உவர், ஆறு, ஆறிடுபடுகை, உடைப்பு, மீன்பரில்பள்ளம், தென்பயில் பொதும்பு என்பனவாம்.<sup>5</sup> வரி விதிக்கப்பெருந மேலே குறித்துள்ள இடங்களை ஆராயுங்கால், அந் நாளில் விளைதிலங்களுக்கு மாத்திரம் சிலவரி வாங்கப் பெற்று வந்ததேயன்றி மற்றை திலங்களுக்கு வரி வாங்கப்படவில்லை என்பது நன்கு அறியக்கிடக்கின்றது.

கம் குலோத்துங்கன் தன் நாட்டிலுள்ள குடிசனது உழவுத்தொழில் வளர்ச்சியுறுமாறு ஆங்காங்குப் பல வரிகளையும் குளங்களையும் வெட்டுவித்தான்; காடுகளை யழிப்பித்து அவர்கள் வாழ்தற்கிகற்ற பல ஊர்களும் நகரங்களும் அமைந்தான்; மக்களது தெய்வபக்தி ஒங்குமாறு ஊர்கள்தோறும் சிவபெருமானுக்கும் திருமாலுக்கும் பல புதிய கோயில்கள் எடுப்பித்ததோடு அவற்றின் பூசை, திருவிழா முதலியவற்றிற்கு தீபத்தங்களும் விட்டான்; அன்றியும் நகரங்களிலுள்ள பழைய செங்கற்கோயில்களை இடித்து அவற்றைக் சுற்றளிகளாக எடுப்பித்தான். இங்கனம் இவனது ஆட்சிக்காலத்தில் மக்கட்குண்டான நன்மைகள் பல வாகும்; விரிப்பிற் பெருகும்.

இக்குலோத்துங்கனது ஆட்சியின் 50-ஆம் ஆண்டில் வரையப்பெற்ற கல்வெட்டுக்கள், திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா உடையார்பாளையக் தாலுகாவிலுள்ள காமரச வல்லியிலும், நஞ்சாஜூர் ஜில்லா மன்னார்குடித் தாலுகா

5. The Historical Sketches of Ancient Dekhan pages 358 & 359.

வினாவுள்ள கோட்டுரினும் காணப்படுகின்றன. ஆதலால் இவன் சோழமண்டலத்தை ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு மேல் ஆண்டிருத்தல்வேண்டும். இவன் பாட்டனாகிய கங்கைகொண்டசோழனும், மாமன்மார்களுக்கிய இராசாதிராசன், விசயராசேந்திரன், விரராசேந்திரன் முதலானோராலும் அரும்பாடுபட்டு உயரிய நிலைக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட சோழமண்டலத்தை, அதன் பெருமையுஞ் சிறப்பும் ஒரு சிறிதும் குறையாதவாறு, யாண்டும் அமைதி நிலைபெறச் செங்கோல் செலுத்திய பெருந்தலை ஆவன். இவனுக்கு முன்னர் அரசாண்ட சோழன் கரிகாற்பெருவளந்தான், முதலாம் இராசராசசோழன், கங்கைகொண்டசோழன் முதலான பேராசர்களை இவனுக்கு ஒப்பாகக் கூறலாமென்பன்றி ஏனையோரைக் கூறுதல் சிறிதும் பொருந்தாது. இவன் காலத்திற்குப் பின்னர் இவனுக்கு ஒப்பாகக் கூறத்தக்க சோழமன்னன் ஒருவனும் இவன் என்றே கூறிவிடலாம். எனவே, நம் தமிழகம் தன்னைப் புகழ்க்கும் பெருமைக்கும் நிலைக்களமாக்கிக் கோடற்குச் சிற்சில காலங்களில் அரிதிற்பெறும் பெருந்தவப்புதல்வர்களுள் ஒருவனாகவே இவனைக் கருதல் வேண்டும். இவனது ஆட்சிக்காலத்தில் சோழநாடு வடக்கேயுள்ள மகாநதி முதல் தெற்கேயுள்ள குமரிமுனைவரையிற் பரவியிருந்தது. அந்நாளில் சோழநாட்டிற்கு வடவெல்லையாகவும் மேலைச்சளுக்கிய நாட்டிற்குத் தென்னெல்லையாகவும் அமைந்திருந்தது இடையிலுள்ள துங்கப்பத்திரையாற்றே ஆகும். இப்பெருநில வரைப்பில் நம் குலோத்துங்கன் சக்காவர்த்தியாக விற்றிருந்து ஐம்பது யாண்டுகள் அமைதியாக ஆட்சிபுரிந்தது மக்களாகப் பிறந்தோர் பெறுதற்குரியனவும் அரியனவுமாகிய பெரும் பேறுகளுள் ஒன்றே யாகும் என்று கூறுதலில் தடையாதுளது?

## ஏழாம் அதிகாரம்.

குலோத்துங்கனது போர்ச்செயல்கள்.

**ந**ம் குலோத்துங்கன் கடத்திய போர்களுள் ஒன்றிரண்டொழிய ஏனையவெல்லாம் இவனது ஆட்சியின் முற்பகுதியிலேயே நிகழ்ந்துள்ளன என்று முன்னரே கூறியுள்ளோம். அப்போர் நிகழ்ச்சிகளை நற்காலத்தே வெளிவந்துள்ள கல்வெட்டுகளைக்கொண்டு ஒருவாறு ஆராய்ந்து அறிந்துகொள்ளலாம். அவை:—

1. மேலைச்சளுக்கியருடன் கடத்திய முதற்போர்
2. பாண்டியருடன் கடத்திய முதற்போர்
3. மேலைச்சளுக்கியருடன் கடத்திய இரண்டாம் போர்
4. பாண்டியருடன் கடத்திய இரண்டாம்போர்
5. சேரருடன் கடத்தியபோர்
6. தென்கலிங்கப்போர்
7. வடகலிங்கப்போர்

என்பன. இப்போர்நிகழ்ச்சிகளின் காரணத்தையும் இவற்றின் முடிவையும் கல்வெட்டுக்களும் முன்னூல்களும் உணர்த்தும் சூறிப்புக்களைக்கொண்டு சிந்திப்பினக்குவாம்.

1. மேலைச்சளுக்கியருடன் கடத்திய முதற்போர் :- இது குலோத்துங்கன் மேலைச்சளுக்கிய மன்னனாகிய

ஆறாம் விக்கிரமாதித்தனோடு கி. பி. 1076-ஆம் ஆண்டில் நடந்தியபோர் ஆகும். தன் மைத்துனனாகிய அந் திரைச்சோழன் உண்ணாட்டுக் கலகத்திற் கொல்லப்பட்ட பின்னர், சோழவளநாட்டில் குலோத்துங்க சோழன் முடிசூடியதை யுணர்ந்த சளுக்கிய விக்கிரமாதித்தன் வேங்கினாடும் சோணாடும் ஒருங்கே ஓர் அரசனது ஆட்சிக்குட்பட்டிருப்பது தன் ஆளுகைக்குப் பெரியதொர் இடுக்கண் விளைவதற்கு ஏதுவாகும் என்று சகுதிக்குலோத்துங்கனது படைவலிமையையும் வீரத்தையும் குலைத்தற்குப் பெரிதும் முயன்றான். அவன், அம்முயற்சியில் வெற்றியுறும்வண்ணம் இந்து ஆண்டிகளாகப் படைசேர்த்தும் வந்தான். இந்நிலைமையில் விக்கிரமாதித்தனுக்கும் அவனது தமையனாகிய இரண்டாம் சோமேச்சரனுக்கும் ஒற்றுமை சூலைந்து மனவெறுபாடு உண்டாயிற்று. உண்டாகவே, விக்கிரமாதித்தன் தன் தம்பியாகிய சயசிங்கனை அழைத்துக் கொண்டு மேலைச்சளுக்கியாது தலைநகராகிய கல்யாணபுரத்தை விட்டுச்சென்றான்.<sup>1</sup> பிறகு மேலைச்சளுக்கியாது இரண்டாம் இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுச் சோமேச்சரனாலும் விக்கிரமாதித்தனாலும் தனித்தனியாக ஆளப்படும் நிலையை அடைந்தது. இதனையுணர்ந்த குலோத்துங்கன் சோமேச்சரனைத் தன் பாற் சேர்த்துக்கொண்டான். பின்னர், விக்கிரமாதித்தன் தான் சேர்த்துவைத்திருந்த படைகளைத் திரட்டிக் கொண்டு குலோத்துங்கனோடு போர்புரியப் புறப்பட்டான். திரிபுவனமல்ல பாண்டியன், கதம்பகுலத்துச் சயகேசி முதலானோர் விக்கிரமாதித்தனுக்குப் பேரு

1. சளுக்கிய விக்கிரமாதித்தன் சரித்திரம்—பக்-30.

தனி புரிந்தனர். அவனதுதம்பி சயசிங்கனும் அவன் பக்கல் நின்று வேண்டியாய்க்கு உதவினான். சோழமேச்சரன் குலோத்துங்கன் பக்கத்திருந்து போர்புரிந்து உதவுவதாக உறுதியளித்திருந்தான். இறுதியில் குலோத்துங்கனது படையும் விக்கிரமாதித்தனது படையும் துங்கப்பத்திரை யாற்றங்கரைசில் எதிர்த்துப் போர் செய்தன. விக்கிரமாதித்தன் தன் தமையனாகிய சோழமேச்சரன் குலோத்துங்கனோடு சேர்ந்து தன்னுடன் போர்செய்ய இயலாதவாறு ஓர் சூழ்ச்சிசெய்து இடைகின்று தடுத்தான். இப்போரில் குலோத்துங்கன் வெற்றியாதல் தோல்வியாதல் எய்தினான் என்ற கூறுதற்கிடமில்லை. ஆரினும் கம் குலோத்துங்கனுக்கு உதவி புரிதற்குத் துணைப்படை கொணர்ந்த சோழமேச்சரன் தோல்வியுற்றுத் தன் தம்பியாகிய விக்கிரமாதித்தனார் சிறைபிடிக்கப்பட்டு காட்டையும் இழந்தான்.<sup>2</sup> குலோத்துங்கனைச் சோழநாட்டினின்று தூரத்துவதற்கு விக்கிரமாதித்தன் ஐந்து ஆண்டுகளாகச் சேர்ந்துவந்த பெரும் படையானது அவன் தன் தமையனைத் துங்கப்பத்திரைப்போரில் இப்பளம் தோல்வியறச்செய்து இரட்டமண்டலத்துள் தன் தமையன்பாலிருந்த காட்டைக் கைப்பற்றிக்கொள்ளுவதற்குப் பெரிதும் பயன்பட்டது. விக்கிரமாதித்தனும் மேலைச்சளுக்கிய நாடாகிய இரட்டப்பாடி ஏழரைலக்கம் முழுமைக்கும் முடிமன்னன் ஆயினான். முதலாம் மேலைச்சளுக்கியப்போர் இவ்வாறு முடிவெய்தியது. இதனை முதலாம் துங்கப்பத்திரைப்போர் என்றும் கூறலாம்.

2. சளுக்கிய விக்கிரமாதித்தன் சரித்திரம் பக்-34.

2. பாண்டியருடன் நடத்திய முதற்போர் :—இது நம்குலோத்துங்கனது ஆட்சியின் பித்தாம் ஆண்டில் நிகழ்ந்த மற்கொரு போராகும். இப்போரைப்பற்றிய செய்திகள் இப்போது நன்கு புலப்படவில்லை. குலோத்துங்கனது மெய்க்கிரந்தியும் இதனை விளக்கிற்றில்லை. ஆயினும், இது, விக்கிரமாதித்தனுக்குத் துணையாக கின்ற போர்புரிந்த திரிபுவனமல்ல பாண்டியனுடன் குலோத்துங்கன் நடத்திய போராய் இருத்தல் வேண்டுமென்பது ஊகிக்கப்படுகிறது. இப்போர்நிகழ்ச்சியில் நம்குலோத்துங்கன் வெற்றிபெற்றான். இவனது பகைவனாகிய பாண்டியன் கொல்லப்பட்டான். இது குலோத்துங்கன் பாண்டியரோடு நடத்திய முதற்போரானதின், இதனை முதலாம் பாண்டியப்போர் என்று கூறுதல் பொருத்தமுடையது.

3. மேலைச்சளுக்கியருடன் நடத்திய இரண்டாம் போர் :—இது, குலோத்துங்கனது ஆட்சியின் 11-ஆம் ஆண்டாகிய கி. பி. 1081-ல் நிகழ்ந்தது; விக்கிரமாதித்தன் அவன் தம்பி சயசிங்கன் ஆகிய இருவரோடும் நம்குலோத்துங்கன் நடத்தியதாகும். இச்சண்டைக்குரிய காரணம் தற்காலத்தில் நன்கு புலப்படவில்லை. குலோத்துங்கன் பெரும்படையைத் திரட்டிக்கொண்டு வடக்கு நோக்கிச்சென்று விக்கிரமாதித்தனது தம்பியாகிய சயசிங்கன் என்பான் அரசப்பிரதிநிதியாகவிருந்து ஆண்டு கொண்டிருந்த வனவாசியைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு, தன்னைவந்தெதிர்த்த விக்கிரமாதித்தனோடு கோலார் ஜில்லாவினுள்ள நங்கிலி என்னுமிடத்தில் பெரும்போர் புரிந்தான்.<sup>2</sup> இப்போரில், குலோத்துங்கன் வெற்றி

3. சோழவமிச சரித்திரச் சூத்தம்—பக்-31.



எய்தியதொடு விக்ரமாதித்தனைத் துங்கப்பத்திரை  
யாற்றிற்கப்பரல் ஹரத்தியுஞ்சென்ருன். அங்ஙனம்  
தூரத்திச்சென்றவன் இடையிலுள்ள மணலூர், அன  
த்தி முதலான இடங்களில் மீண்டும் அவனைப் போலிற்  
புறங்கண்டான்.<sup>4</sup> அனத்தியில் நிகழ்த்தபோலும், இவன்  
மேலைச்சளுக்கியர்களுடைய களிற்சனைக் கவர்ந்து  
கொண்டான். அன்றியும், இவன் மைசூர் நாட்டி  
லுள்ள நலிலையில் சளுக்கிய தண்டநாயகர்களுள் காக்  
கப்பெற்ற ஆரிரம் யானைகளையும் கைப்பற்றிக்கொண்  
டனன் என்று கலிங்கத்துப்பராணி கூறுகின்றது.<sup>5</sup>  
இறுதியில் துங்கப்பத்திரைக் கரையில்<sup>6</sup> இரண்டாம்  
முறை நடைபெற்ற போரில் விக்ரமாதித்தனும் சய  
சிங்கனும் தோல்வியுற்று ஓடி ஒளிந்தனர். கங்கமண்ட  
லமும் கொண்கானமும் சங்குலோத்துங்கன் வசமாயின.  
இங்ஙனம் போரில் வானகருடிய குலோத்துங்கன்  
எண்ணிறந்த யானைகளையும் பொருட்டுருவியிலையும் பெண்  
யர்களையும் கவர்ந்துகொண்டு சோனுட்டை யடைந்  
தான்; அவற்றுள், யானைகளையும் பொருட்டுருவியிலையும்  
தான் போரில் வெற்றிபெறுகற்குக் காரணமாயிருந்த  
போர்வீரர்களுக்கும் படைத்தலைவர்களுக்கும் பகுத்

4. (a) 'தனத்தொடு மென்பொரு தண்டெழுப் பண்டொர்க்கள்  
அனத்தி பட்ட தறித்தலை வையகீ.'<sup>2</sup>

க. பராணி—தா. 872.

(b) 'வில்லத'கோடா வேன்குலத் தகர்  
அனத்தியி லிட்ட களிற்றின திட்டமும்'  
—முதற்குலோத்துங்கசோழன் மெய்க்கீர்த்தி.

5. 'தண்ட நாயகர் காக்கு கலிலையிற்  
கொண்ட வாயிரல் குஞ்சா மல்லயோ'

க. பராணி—தா. 873.

6. க. பராணி—தா. 89.

துக்கொடுத்து அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியை யுண்டிபண்ணினான் ; சிறைபிடிக்கப்பட்ட மகலிரைத் தன் அரண்மனையிலுள்ள தெளிமார்களுக்கு வேலைசெய்துவருமாறு வேலம் புகுவித்தான். நங்குலோத்துங்கன் மேலைச்சளுக்கியரோடு நடத்திய இரண்டாம் போரும் இவ்வாறு வெற்றியுடன் முடிவுற்றது.

4. பாண்டியருடன் நடத்திய இரண்டாம் போர் :- குலோத்துங்கன் நடத்தியதாக அறியப்படும் இரண்டாம் பாண்டியப்போரும் இவனது ஆட்சியின் பதினான்காம் ஆண்டாகிய கி. பி. 1084-ன் தொடக்கத்தில் நடைபெற்றது. வடக்கேயுள்ள தளப்பப்பாடிப் பாண்டியனோடு கி. பி. 1076-ல் இவ்வேந்தன் ஒரு போர் புரிந்துள்ளமையின், தெற்கேயுள்ள செந்தமிழ்ப்பாண்டி நாட்டின் அரசர்களுடன் கி. பி. 1084-ல் இவன் நிகழ்த்திய இப்போர் இரண்டாம் பாண்டியப்போர் எனப்பட்டது.

முதலாம் பரந்தகசோழன், முதலாம் இராசராச சோழன் ஆகிய இருவேந்தர்களது காலங்களில், பாண்டியர் தம் நிலைகுலைந்து சோழர்களுக்குத் திறைசெலுத்தும் சிற்றரசர் ஆயினர். ஆனால் அவர்கள் சிறிது படைவலிமை எய்தியவுடன் அடிக்கடி சோழர்களுடன் முரண்பட்டுத் தாம் முடிமன்னராதற்கு முயன்று வந்தனர். அவர்கள், அந்நகம் முரண்பட நேர்ந்தமையின் சோழமன்னர்களுள் ஒவ்வொருவரும் தம் தம் ஆட்சிக்காலங்களில் பாண்டி நாட்டின்மீது படையெடுத்துச் செல்லல் இன்றியமையாததாயிற்று. இதனால் நேரும் துன்பங்களை யுணர்ந்த கங்கைகொண்டசோழன்

எனப்படும் முதலாம் இராசேந்திரசோழன் பாண்டியரை அரியணையினின்று இறக்கித் தன்மக்களுள் ஒருவனுக்குச் சோழபாண்டியன் என்னும் பட்டம் அளித்துப் பாண்டியரட்டின் தலைகாரகிய மதுரையில் அரசுப் பிரதிநிதியாயிருந்து அந்நாட்டை யாண்டுவருமாறு ஏற்பாடு செய்தான். அவ்வளவே அவனது மக்களுள் இருவரும் பேரன் ஒருவனும் சோழபாண்டியன் என்னும் பட்டத்துடன் அம்மதுரைமாமகரினிருந்து ஆட்சி புரிந்தனர்.

வீரராசேந்திரன் காலத்திற்குப் பின்னர் அதிராசேந்திரன் சளுக்கிய விக்கிரமாதிரித்தனது உதவியால் முடிசூட்டப்பெற்றுச் சோழவளநாட்டை ஆண்டுவந்த போது பாண்டியர் தாம் முடிமன்னராதற்கு அதுவே தக்க காலமெனக் கருதித் தம் நாட்டை ஈன்று பருதிகளாகப் பிரித்துக்கொண்டு ஈந்து அரசர்களாகயிருந்து அவற்றை ஆளத்தொடங்கினர். அவர்களது ஆளுகையும் கி. பி. 1084-வரை நடைபெற்றுவந்தது. குலோத்துங்கன் வடக்கே நடத்திய போர்கள் எல்லாம் ஒருவாறு முடிவெய்திய பின்னர், தெற்கேயுள்ள பாண்டியநாட்டையும் தன்னடிப்படுத்த எண்ணி, இப்பாண்டியர் ஈவர்மீதும் தும்பைமுடிப் போர்க்கெழுந்தனன்.<sup>7</sup> இதனையுணர்ந்த பாண்டியர் ஈவரும் ஒருங்குசேர்ந்து பெரும்படையேரடி வந்து இவன் எதிர்த்துப் போர்

7. 'வடகடல் தென்கடல் படர்வது போலத்  
தன்பெருஞ் செனையை யேவீப் பஞ்சவர்  
ஈவரும் பொருத போர்க்களத் தஞ்சி  
வெரிநளித் தோடி தரணெனப் புக்க  
காடநத் துடைத்து காடடிப் படுத்தி'—

முதற்குலோத்துங்கசோழன் மெய்க்கீர்த்தி.

புரிந்தனர். இப்போரில் பெருவிரலாகிய நம் குலோத்துங்கனை வெற்றியடைந்தான். பாண்டியர் ஐவரும் புறங்காட்டி ஒடி ஒளிந்தனர்.<sup>8</sup> குலோத்துங்கன் பாண்டிய நாட்டின் பல பகுதிகளைக் கைப்பற்றியதோடு அவ்விடங்களிலெல்லாம் வெற்றித்தூண்களும் நின்றுனான். இப்போரில் குலோத்துங்கன் கைப்பற்றிய நாடுகளுள் முத்துச்சலாபத்திற்குரிய மன்னார்குடாக்கடலைச் சார்ந்த நாடும் பொதியிற் கூற்றமும் கன்னியாகுமரிப் பகுதியும் சிறந்தவைகளாகும்.

5. சேரநாடன் கடத்தியபொர் :- இது நம் குலோத்துங்கன் குடமலைநாட்டில் சேரநாடு கடத்தியபொராகும். இதுவும் குலோத்துங்கனது ஆட்சியின் 14-ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்றது. இப்போரும் சேரரைத் தனக்குத் திறைசெலுத்தும் சிற்றரசர்களாகச் செய்யும்வண்ணம் குலோத்துங்கனால் தொடங்கப்பெற்றது. திருவனந்தபுரத்திற்குந் தெற்கே பத்துமைல் தூரத்தில் மேலைக்கடற்கோடியிலுள்ள விழிஞத்திலும், திருவனந்தபுரத்தைச் சார்ந்த கார்த்தாரீச்சரையிலும், குமரி முனைக்கு வடக்கிற் பத்துமைலிலுள்ள கோட்டாறு என்ற ஊரிலும் சேரநாட்டு வேந்தனுக்கும் நம் குலோத்துங்கனுக்கும் பெரும்பொர்கள் நடந்தன;<sup>9</sup> சிறிதும் அஞ்சாது எதிர்த்துப் போர்புரிந்த மலைநாட்டாரும் பலர் போர்க்களத்தில் உயிர்துறந்தனர். குலோத்துங்

8. 'விட்ட தண்டெழ மீனவ ரைவருங்  
கெட்ட சேட்டனைக் சேட்டலை போலுந்'

க. பாணி—தா. 368.

9. 'வேலை கொண்டு விழிஞ மழித்த தஞ்  
சாலை கொண்டதுர் தண்டுகொண் டேயன்றோ'

க. பாணி—தா. 370.

கன் கார்த்தனார்ச்சாலையினுள்ள சேரமன்னனது கப்பற்  
படைகளை இருமுறை யழித்துப் பெருமை எய்தி  
னான்.<sup>10</sup> கோட்டாறும் எரிகொளுந்தப்பெற்று அழிக்  
கப்பட்டது. சேரமன்னனும் குலோத்துங்கனுக்குத்  
திறைசெலுத்தும் : சிற்றாசர்களுள் ஒருவனுயினன்.  
சேரரும் பாண்டியரும் தம்நிலைமை சிறிது உயர்ந்த  
வுடன் தன்னுடன் முரண்பட்டுத் தீங்கிழைக்காதவாறு  
கோட்டாறு முதலான இடங்களில் சிறந்த தலைவர்  
களின்மீழ் நிலைப்படைகள் குலோத்துங்கனால் அமைக்  
கப்பெற்றன : அவ்வாறு கோட்டாற்றில் நிறுவப்பட்ட  
படைக்குக் 'கோட்டாற்று நிலைப்படை' என்று,  
பெயர் வழங்கிற்று.<sup>11</sup>

6. தென்கலிங்கப்பேரர் :- இது குலோத்துங்கனது  
ஆட்சியின் 26-ஆம் ஆண்டாகிய கி.பி. 1096-ல் நிகழ்ந்  
தது. இப்பேரர் வேங்குகாட்டில் அரசப்பிரதிகிதியா  
யிருந்த அரசினங்குமரன் விக்கிரமசோழன் என்பான்  
தன் இளமைப்பருவத்தில் தென்கலிங்ககாட்டின் மன்ன  
னாகிய தெலுங்கவிமன்மேற் படையெடுத்துச்சென்று  
அவனை வென்றதையே குறிக்கின்றது. இதனை விக்  
கிரமசோழனது மெய்க்கீர்த்தி,

'தெலுங்க விமன் விலங்கன்மிசை யேறவும்  
கலிகை பூமினயக் கனலெரி பருகவும்  
நீம்படைப் பருவத்து வெம்படை தாங்கி  
வேங்கை மண்டலத் தாங்கினி திருந்து  
வடநிசை யடிப்படுத்தருளி'

என்று தெளிவாக விளக்குதல் காண்க.

10. விக்கிரமசோழனால் - கண்ணி 24.

11. S. I. I. Vol. III. No. 73.

இப்போர் குலோத்துங்கனது மகனாகிய விக்கிரமனால் திகழ்த்தப்பெற்றதாயினும் குலோத்துங்கனது ஆட்சிக்காலத்திலே நடைபெற்றதாதலின் மகனது வென்றிச்சிறப்பு நன்மைக்கேற்றியுரைக்கப்பட்டதென்றுணர்க.

7. வடகலிங்கப்போர்:—இது குலோத்துங்கனது ஆட்சியின் 45-ஆம் ஆண்டாகிய கி. பி. 1115-ஆம் ஆண்டிற்கு முன்னர் நடைபெற்ற போராகும்; <sup>12</sup> வடகலிங்க வேந்தனாகிய அனந்தவன்மன் என்பரோடு குலோத்துங்கன் நடாத்தியது. <sup>13</sup> வடகலிங்கத்திற்கு நேரிற்சென்று இப்போரை வெற்றியுற நடாத்தித் திரும்பியவன் குலோத்துங்கனது படைத்தலைவர்களுள் முதல்வனாகிய கருணாகரத் தொண்டமானையாவன். இவனோடு வாணகோவரையன், முடிகொண்டசோழன் என்ற இரண்டு படைத்தலைவர்களும் அங்குச் சென்றிருந்தனர். <sup>14</sup> குலோத்துங்கனது ஆட்சியில் நடந்த போர்களுள் இதுவே இறுதியில் நடந்தது. வடகலிங்கத்தில் நடந்த இப்போர் திகழ்ச்சியை விரிந்துக்கூறும் நூல் கலிங்கத்துப்பராணி என்பது. அந்நூல் இப்போரைப்பற்றி யுணர்த்தும் செய்திகளை அடிபிற் காண்க.

ஒருநாள் நம்குலோத்துங்கன் காஞ்சிமாநகரிலுள்ள அரசன்மனையில் ஒவியமண்டபத்து வீற்றிருந்தபோது, வாயிற்காப்போரில் ஒருவன் ஓடிவந்து அரசனது அடிகளை முடிபடவணங்கி, 'எம்பெருமானே வேந்தர் பல்

12. S. I. I. Vol. IV, page 138.

13. Epi. Ind. Vol. III, page 337.

Indian Antiquary Vol. 18 pages 162 & 166.

14. ச. பராணி—தா. 352.

லோர் திறைப்பொருள் கொணர்ந்து கடைவாயிலின்  
கண் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றனர்' என்றனன். அந்  
னைக்கேட்ட அரசன் 'அன்னுரை விடுக' என,

'தென்னவர் வில்லவர் கூவகர் சாயகர் சேதிபர் யாதவரே  
கன்னடர் பல்லவர் கைதவர் கரடவர் காரிபர் கோசலரே.  
கங்கர் கடாளர் கலிந்தர் துமிந்தர் கடம்பர் துளும்பர்களே  
வங்க ரிஸாடர் மராடர் வீரடர் மயிந்தர் சயிந்தர்களே  
சிங்கனர் வங்கனர் சேகுணர் சேவணர் செய்யவ ரையணரே  
கொங்கணர் கொக்கர் குலிக்கர் அவந்தியர் சூச்சார் சச்சியரே  
வத்தவர் மத்திரர் மாணவர் மாகநர் மச்சர் மிலேச்சர்களே.  
குத்தர் திகத்தர் வடக்கர் தருக்கர் குருக்கர் வியத்தர்களே.'

என்ற மன்னர்கள் அம்மன்னனை யனுகிப் பணிந்  
தெழுந்து 'மன்னர் மன்ன! அடியேயம் தினக்கு இறுக்  
கக்கடவதாய திறைப்பொருள் கொணர்ந்துனெம்' என்  
றுரைத்துத் தாம் கொண்டிவந்துள்ள பொற்கலம் மணித்  
திரள் முதலான பொருள்கள் அனைத்தையும் அரசன்  
திருமுன்னர்க் காட்டிக் கைகுவித்து ஒருபுடை தின்  
றனர்.

அப்போது அரசன், 'இவர்களொழியத் திறை  
கொடாதார் இன்னும் உளரோ' என்று வினவினான்.  
அச்சமயத்துக் கடகர் முன்னேன்றி, 'பெருமாளே,  
எங்கள் திறையும் கொண்டிவந்துவிட்டோம்' என்று  
ரைத்து அவன் கழல் வணங்கினர். அப்போது, 'வட  
கலிங்கத்தரசன் இருமுறை திறை கொணர்கிலன்'  
என்று அமைச்சன் கூற, அதனைக்கேட்ட அரசன் பெரி  
தும் வெருண்டு 'அங்கனமாயின் அவனது வலிய  
ருன்றரணம் இடியவென்று அவனையும் அவனது களிற்  
றினங்களையும் பற்றி சுண்டுக்கொணர்மின்' என்றனன்.

அரசன் அங்நானம் கூறலும், ஆண்டு அருகிருந்த பல்லவர்கோனாகிய கருணாகரத்தொண்டைமான் 'அடியென் கலிக்கமெறிந்து வருவல்; அடியெற்கு விடைகொடுக்க' வென, அரசனும் 'அங்நானமே செய்க' என்றனன்.

குலோத்துங்கனிடத்து விடைபெற்ற கருணாகரன் நால்வகைத்தானையோடும் போர்க்கெழுந்தனன்; எங்கும் முரசங்கள் முழங்கின; வளைகள் கலித்தன; நாற்படையும் சூழ்ந்து நெருங்கி வெள்ளத்தைப்போல் திரண்டெழுந்தன. அவற்றைக் கண்டோர் பலரும் வியப்பெய்தி, 'இவை கடலைக் கலக்குங்கொலோ? மலையை இடிக்குங்கொலோ? ஒன்றும் அறிகிலம்; இவற்றின் எண்ணம் யாதோ?' என்றையுற்று நடுக்க முற்றனர். நாற்றிசைகளும் அதிர்த்தன. தூளிப்படலம் பிறந்தது. பல்லவர்கோனாகிய கருணாகரன் வளவர் பெருமானோடு களிற்றின்மீது இவர்க்கு இரைவேட்ட பெரும்புலிபோற் பகைமேற்சென்றனன். பாலாறு, பொன்முகரி, பழவாறு, கொல்லியெனும் நாலாறுத் தாண்டிப் பெண்ணையாற்றையும் கடந்து தொண்டைமான் படைகள் சென்றன; அதன்பின்னர், வயலாறு, மண்ணாறு, சூன்றியென்னும் ஆறுகளையுள் கடந்து கிருட்டினை நதியும் பிற்படுமாறு போயின; பிறகு, கோதாவரி, பம்பாநதி, கோதமைநதி யென்னும் இவற்றையுங்கடந்து கலிக்கநாட்டை யடைந்து, சில நகரங்களில் எரிகொளுவிச் சில ஊர்களைச் சூறையாடின.

இத்திறம் நிகழ்வனவற்றைக் கண்ட குடிகளெல்லோரும், 'ஐயோ, மதில்கள் இடிக்கின்றனவே; வீடுகள் எரிகின்றனவே; புதைப்படலங்கள் கருண்டு கருண்டு



எழுகின்றனவே; அரசன் எங்குளது? நமக்குப் புகழிடம் யாண்டுளது? இங்குத் தலைவர் யாவர்? படைகள் வருகின்றன; அந்தோ! நாம் கெடுகின்றனம்! மடிகின்றனம்!!' என்று ஒலமிட்டுக்கொண்டு நாற்புறமும் ஓடி அலைந்தனர். அவ்வாறு வங்கிற் துணுக்குற்ற குடிகளெல்லாம், 'ஐயோ! நம் மன்னன், குலோத்துங்க சோழற்கு இறுக்கக் கடவதாகிய திறை கொடாது உரைதப்பினான்; ஆதலின் எதிரே தோன்றியுள்ளது அம்மன்னனது படையே போலும்; அந்தோ! இனி என்செய்வது!' என்றலறிக்கொண்டு உரைகுழறவும் உடல் பதறவும் ஒருவர்க்கொருவர் முன்னாக அரைபிற் கட்டிய துகில அவிழ ஓடித் தம்மரசனது அடிமிசை விழ்ந்தனர். அங்கனம் குடிகள் தன்னடியில் விழ்ந்து அலறி ஒலமிடுதலைக்கண்ட கலிங்கர் கோமானாகிய அனந்தவன்மன் வெகுளியினால் வெய்துபிர்த்து, கைபுடைத்து வியர்ந்து, அன்னாரை கோக்கி 'யான் அபயனுக்கே யன்றி அவன் தண்டினுக்கு மெளியனே?' என்றுரைத்துத் தடம்புயங்குலுங்குற நகைத்தனன். பின்னர், 'நமது நாடு காளான், மலையான், கடலான் இவற்றாற் சூழப்பெற்றுக் கிடத்தலை அறியாது, அவன் படை வருகின்றதுபோலும்; நல்லது, சென்று காண்போம்' என்று கூறினன்.

அம்மன்னன் கூறியவற்றைக் கேட்ட எங்கராயன் என்னும் அமைச்சர் தலைவன், அரசர் சீலுவரேனும் அமைச்சனாகிய தான் உறுதியை யுரையாதொழியின் அது தன் கடமையினின்று தவறியதாகுமென்பதை நன்குணர்ந்தவனாய், அரசனை கோக்கி, 'மன்னர் பெருமாளே, அடியேன் கூறலனவற்றையிகழாது சிந்தி

செவிசாய்த்துக் கேட்டநுளல் வேண்டும். வெற்றரசர் களைப் புறங்கண்டு வெற்றி கோடற்குச் சயதரன் படை போதாதோ! அவனை கோரில் வருதல் வேண்டுமோ? அவனுடைய படையினர் பஞ்சவகைவரும், கேட்ட கேட்டனை நீ கேட்டனை போலும்; முன்னொருநாள் அவனது படையுடன் பொருவானெழுந்த சேரர் செய்தி நின் செவிப்பட்டதில்லையோ? அவன் விழிஞ் சிவந்ததும், காந்தளூர்ச்சாலை கொண்டதும் தன் படையினர் கொண்டன்றோ? தன்டாயகராற் காக்கப் பெற்ற நலிலையின்கண் ஆயிரம் யானைகளை அவன் கைப் பற்றிக் கொண்டதை நீ யறியாயோ? அபயன் படையினால் ஆரவருற்றந் தம்மண்டலங்களை இழந்தவேந்தர் இத்துணையென்றுரைத்தல் சாலுமோ? ஆதலால் அத்தண்டின்புன்னர் நின் புயலி எத்தன்மைத்தாருமென்பதை எண்ணித் துணிவாயாக; இன்று என்னைச் சிறிதும், நாளை அச்சேனைமுன் நின்ற போழ்தினில் யான் கூறியதுண்மை யென்பதை நன்குணர்வாய்' என்று நன்மதி நலின்றனன்.

அமைச்சர்நிலைவன் கூறியவற்றைக் கேட்ட கலிங்கமன்னன் அவனை நோக்கி, 'யாம் கூறியவற்றை மறுத்துரைப்பதெனின் இமையோரும் எம் முன்னர் போதாற்குப் பெரிதும் அஞ்சுவர். பன்னாட்களாகச் செருத்தொழில் பெருது எம்தோட்கள் தினவுற்றிருத்தலை நீ அறியாய்போலும். முழைக்கண்ணுளகாய அரியேற்றின் முன்னர் யானையொன்று எளிதென் றெண்ணிப் பொருதற்குக் கிட்டிவருதல் உண்மையாயினன்றோ அபயனதுபடை எம்முடன் பொருதற்கெழும்! எமது தோள்வலியும், வாள்வலியும் பிறவலி

யும் இத்தன்மையனவென்றுணராது நிறைப்போல்  
 ஈண்டுக் கூறலுற்றாய். இது நின் பேதைமையன்றோ?  
 நன்று! நமது காற்படையுமெழுந்து அபயன் ஆணையாற்  
 போதரும் படையுடன் போர்தொடங்குக' என்றுரைத்  
 தனன். அப்போழிதே

'பண்ணுக வயக்களிற்று பண்ணுக வயப்புரவி  
 பண்ணுக கணிப்பில் பலதேர்  
 ண்ணுக படைச்செருார் ண்ணுக செருக்கனம்  
 சமக்கிகல் கிடைத்த தெனயே'

என்று எழுகளிங்கத்தினும் முரசறையப்பட்டது.

உடனே, கலிங்கர் கோமானது படைகள் போர்க்  
 குப் புறப்பட்டன; வரைகள் துகன்பட்டன; கட  
 லொலிபோல் முரசங்கள் மொகுமொகென்றெழுலித்  
 தன; இடைவெயிரிதென ஒருவருடயினில் ஒருவர்  
 தம் உடல்புக நெருங்கிச்சென்று, கலிங்கப்படைகள்  
 கருணாகரன் படைகளின் முன்னுற்றன.

பின்னர் இருதிறத்தார்க்கும் போர் தொடங்கலா  
 யிற்று; 'படை எடும் எடும்' என்ற ஓசையும், 'வீடும்  
 வீடும்' என்ற ஓசையும், கடலொலிபோன்றிருந்தன;  
 சிலைதாண்டெறிக்கும் ஓசை திசைமுகம் வெடிப்பதொக்  
 கும். இருதிறப்படைகளும் எதிர் நின்றல், இருபெருங்  
 கடல்கள் எதிர் நின்றாற்போன்றிருந்தது. பரியொடு  
 பரி மலைவது கடற்றிசைகள் தம்முள் இகலி மலைந்தாற்  
 போன்றிருந்தது. யானையொடு யானை பொருவது  
 வரையொடு வரை பொருதாற் போன்றிருந்தது; முக  
 லொடு முகில் எதிர்த்ததுபோல் இரதமும் இரதமும்  
 எதிர்த்தன. புலியொடு புலி யெதிர்த்தாற்போல் வீர

சொடு விரளும் அரியொடு அரி எதிர்த்தாற்போல் அரச  
சொடு அரசும் எதிர்த்துப் பொருவாராயினர் ;  
விரர்களின் விழிகளிலே சினக்கனல் தோன்றிற்று.  
ஆக்கனல் மின்னொளி வீசின ; அன்னார் கையிற்  
கொண்ட சிலைகள் உருமென இடிந்துக் கணைமழை  
பொழிந்தன ; அதனாற் குருதியாறு பெருகலாயிற்று.  
அவ்வாற்றில் அரசர்களது நித்திலக்குடைகள் றுரை  
யென மிதக்கலுற்றன ; போரில் துணிபட்ட களிற்றி  
னங்களின் உடல்கள் அவ்வாற்றின் இருகரையென  
இருமருங்குகிடந்தன.

குருதிவெள்ளத்திற் பிளிற்றியீழும் களிற்றினங்  
கள் வேலை நீருண்ணப்படிந்த மேகங்கள் போன்றிருந்  
தன ; அவ்வாணிகளின் காங்களை வானாற்றுணித்துத்  
தம் புயத்திட்ட வீரர்கள் தொற்பைகளைத் தோலின்  
கண்ணெகொண்டு வீர்விடுந் துருத்தியாளரைப்போன்  
றிருந்தனர் ; அப்புதள் கைக்கப்பெற்றுச் சுருண்டு  
வீழும் யானைகளின் கைகள் வலையங்கள்போன்றிருந்  
தன. இருதொடையும் துணிபட்டுக்கிடந்த மறவர் தம்  
முன்னர்ப் பொருவானெழுந்த வாசனத்தின் வலிகெட  
ஒரு தொடையைச் சுழற்றி அதன்மீதெறிவர் ; மற்ற  
ருண்ணை இனி எறியுமாறு எடுத்துவைப்பர் ; சில  
வீரர் தம் உரத்தின்மீது பாய்வான் எழுந்த இடினியை  
சட்டியாற்குத்தி எடுத்துத் திரிவது வெற்றிமங்கைக்கு  
எடுக்கப்பெறும் வெற்றிக்கொடிபோன்றிருந்தது. அன்  
னார் யானைகளின் மத்தகங்களைப் பிளக்குங்கால் வீழும்  
முத்துக்கள் அவ்வெற்றிமங்கைக்குச் சொரியப்பெறும்  
மங்கலைப் பொற்களை யொப்பனவாகும் ; மாற்றார் சிலை  
யில் அம்பைத் தொடுக்குமளவில் தம்மிடத்து அம்பில்

லாத வீரர்கள் நங்கள் மார்பினிற்ருளித்த பசுழியைப் பற்றியிழுத்துச் சிலையிற்ருமித்துவிடுவர். குறையுடலங் கூத்தாட, அவற்றின் பின்னர்க் களிப்போடும் பெரினங்கள் ஆடல் ஆட்டுவிக்கும் ஆடலாசிரியன் மாசை யொக்கும். சடசடவெனும் பேசொலியாற் செருக்களும், தீவாய் மறிக்கும் களழவனம்போன்றி ருந்தது.

இவ்வாறு போர்திகழ்க்கால் களப்போரினை மீளா வில்முடித்து வாகைருடுமாறு வண்டைய ராசனும் கரு ணாகாததொண்டமான் தன்வேழ முந்துறச் சென்ற னன். அவனதுபடையும் முன்னர்ச் செல்லுந்தன். அங்கனஞ்செல்லவே கலிங்கப்படையின் மதயாங்கன் துணிபட்டன; தூகரிசையொடு தேர்கள் முறிபட் டன. குடர்கள் குருதியின்மேல் மிதந்தன; அவற் றைக் கழுகுகளும் காசங்களும் உண்டுகளித்தன; ஆரி ரும் யானைகளைக்கொண்டு 'பொருவம்' எனவந்த கலிங்க வீரர்கள், தங்கள் அரசன் உரைசெய்த ஆண்மையுங் கெட அமரில் எதிர்திற்தமாட்டாது ஒதுங்கினர்; இப் படை மாயையொ மறையொ வென்றலறிக்கொண்டு நிலைகுலைந்து விழுந்து ஓடினர்; 'அபயம்' 'அபயம்' என்றலறிக்கொண்டு ஒருவர்முன்னர் ஒருவர் ஓடினர்; அங்கனம் ஓடிய கலிங்கவீரர் பதுங்கியது கன்முறை யின் கண்ணே! மறைந்தது அரிய பிலத்தினுள்ளே! கரந்தது செறிந்த அடையிலேயோ! இயற்றை முழு துந் தெரிந்துகோடல் அரிதாகும். அவ்வாறு கலிங்க ரோடப் பலப்பல யானைகள், குதிரைகள், ஓட்டகங் கள், தேர்கள், மணிக்ருவியல்கள், மகவீர்கள் ஆகிய எல்லாவற்றையும் கருணாகரனது படைவீரர்கள் வகப்

பற்றினார். கைக்கொண்ட அன்னோரே அவற்றின் அளவைக் கணித்துரைப்பது அருமையெனின், மற் றையோர் அவற்றைக் கணித்துரைத்தல் எங்ஙனம் கூடும்!

இவற்றைக் கவர்த்தபின் 'இனி கலிங்கமன்னனை யும் கைக்கொண்டு பெயர்குதும்; அவனிருக்கின்ற இடத்தை யறிக' என்றவன் கருணாகரன். அவன் சொற்கள் பிற்படுமாறு சிலவீரர்கள் விரைந்துசென்று வரைகளிலும் வனங்களிலும் தேடிக் காணப்பெறாது, முடிவில் ஒரு மலைக்குவட்டிற் கரந்திருந்த கலிங்கர் கோணக் குறுகி 'கமறு அடற்படையைக் கொணர்க' வென்றனர். எனலும் அவனைக்கொணருமாறு கருணாகரன் தன் படைஞரை ஏவினன். அவர்கள் சென்று வெய்யோன் அத்தகிரியை அடையுமளவில் கலிங்கமன் னன் கரந்திருந்த வெற்பிணையெய்தி வேலாலும் விவ்லா லும் வேலிகோளி விடியளவுங்காத்துநின்றனர். பின் னர், செங்கதிரோன் உதயகிரியை யடையுமுன்னர் அம்மன்னனைக் கைப்பற்றித் திரும்பினர்.

அன்றாது வழியில் எதிர்ப்பட்ட சில கலிங்கர் கள் தங்கள் உடல்முழுவதும் மாசேற்றித் தலைமயிரைப் பறித்தெடுத்து அரையிலுள்ள கலிங்கத்தைக் களைந் தெரிந்துகூட்டு, 'ஐயா! யாங்கள் சமணர்கள்; கலிங்க ரல்லேம்' எனக்கூறிப் பிழைத்துச் சென்றனர். சிலர் சிலையின் காணை மடித்து முப்பூரி நூலாக அணிந்து கொண்டு 'ஐயா, யாங்கள் கங்கை நீராடப்போந்தேய். விதிவலியால் இங்ககப்பட்டுக்கொண்டேம்; கரந்தவ ரல்லேம்' எனச்சொல்லி உயிர்பிழைத்தனர். குறுகி

தொய்த கொடித்துணிகளைக் காணியுடையாக வந்தித்  
 துக்கொண்டு தலைகளை முண்டித்து செய்துகொண்டு  
 “ஐயா, எங்கள் உடையைக் கண்டவளவில் எங்களைச்  
 சாக்கியரென்று அழிகிறீரா?” என்றியம்பி வந்தனர்  
 சிலர். சிலர் யானைகளின் மணிகளை அவிழ்த்துத் தான  
 மாகக் கையிற் பிடித்துக்கொண்டு சும்பிட்டு, “ஐயா,  
 யாங்கள் தெலுங்கப்பாணர்கள்; சேனைகள் மடிசின்ற  
 செருக்களங்கண்டு திகைத்து நின்றேம்; இத்தெயத்  
 தினரல்லேம்” என்றுரைத்துப் பிழைத்துப்போயினர்.  
 இவ்வாறு பிழைத்துச் சென்றவர்கள் தயிர, கமிங்க  
 காட்டில் உயிர்பிழைத்தவர்கள் வேறு ஒருவருமில்.

கலிங்கமெறிந்து வாகைமாலைகுடிய கருணாகரத்  
 தொண்டைமான் களிற்றினங்களைடு சிதிக்சூரியங்க  
 னையும் பிறவற்றையுங் கவர்த்துகொண்டுவந்து குலோத்  
 துங்கசோழன் திருமுன்னர் வைத்து வணங்கினான்.  
 கெரியர்கோன் பெரிதும் மகிழ்ச்சியுற்றுத் தொண்டை  
 மானது போர்வீரத்தைப் பலபடப் பாராட்டி அவற்குத்  
 தக்க வரிசைகள் செய்தனன்.



## எட்டாம் அதிகாரம்.

குலோத்துங்கனது சமயநிலை.



ம் குலோத்துங்கன் கொண்டொழுகியது பொதுவாக வைதிகசமயம் என்பது 'முந் தூல் பெருமார்பிற் சிறந்தொளிசப் பிறப் பிரண்டாவது பிறந்து சிறந்த பின்னர்'<sup>1</sup> 'வேதங்கள் நான்கினையும் வேதியர்பாற் கேட்டருளி'<sup>2</sup> என்கின்ற ஆசிரியர் சபல்கொண்டார் கழிங்கத்துப்பரணியிற் கூறியிருந்தலால் நன்கு விளங்குகின்றது. ஆனால் இவன் வைதிகசமயத்தின் உட்பிரிவுகளாகிய சைவ வைணவ சமயங்களுள் சைவசமயத்தையே சிறப்பாகக் கொண்டொழுகியவன்; சிவ பெருமானிடத்து அளவுகடந்த பத்திசெலுத்தியவன். இவன் காலத்திற்கு முற்பட்ட சோழமன்னர்கள் எல்லோரும் சைவராகவே இருந்திருப்பதோடு தில்லையில் எழுந்தருளியுள்ள திருச்சிற்றம்பலநாதரைத் தம் குல தெய்வமாகக்கொண்டு வழிபட்டும் வந்துள்ளனர். ஆதித்தன், முதற்பரார்த்தகன் முதலானோர் தில்லைச்சிற்றம்பலத்திற்குப் பொன்வேய்ந்து அதனைச் சிறப்பித்திருக்கின்றனர். கங்குலோத்துங்கனும் தன் முன்னோரைப் போலவே திருச்சிற்றம்பலத்தெம்பெருமானைக் குல தெய்வமாகக்கொண்டு வழிபாடு புரிந்துவந்தான். ஆயினும், தாம் மேற்கொண்ட சமயமொழிய மற்கைற் சம

1. க. பாணி.—தா. 229.

2. ஷே 230.



யங்களைக் கைக்கொண்டொழுகும் தம் நாட்டுமக்களை வெறுத்துப் பல்லாற்றினும் தன்புறுத்தும் அரசர் சிலர்போல இம்மன்னர்பெருமான் புறச்சமயங்களில் சிறிதும் வெறுப்புக் காட்டியவன் அல்லன். இதற்குச் சில சான்றுகள் எடுத்துக்காட்டிச் சிறிது விளக்குகாம்.

சோழ இராச்சியத்திலுள்ள பல வைணவ சமண பெளத்தக் கோயில்கள்தொடும் இவனது கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. தஞ்சாவூர் இல்லாவைச்சார்ந்த மன்னார்குடியிலுள்ளதும் இப்போது இராசகோபால சாமிகோயில் என்று வழங்கப்பெறுவதுமாகிய திருமால்கோட்டம் இவன் பெயரால் எடுப்பிக்கப்பெற்ற தொன்றும். 'குலோத்துங்க சோழவின்ணகாம்' என்பது அதற்குரிய பழைய பெயர். அன்றியும் காணப்பட்டனத்தின்கண் <sup>3</sup>கடாரத்தரசனாகிய ரூடாமணிவர்மனால் கட்டத்தொடங்கப்பெற்று அவனது மகனாகிய மாறவிசயோத்துங்கவர்மனால் முடிக்கப்பெற்ற இராசராசப்பெரும்பள்ளி என்னும் புத்தவிகாரத்திற்கும் குலோத்துங்கன் வினைநிலங்களை நிபந்தமாக விட்டிருக்கிறான். கி. பி. 1090-ல் இக்கோயிலுக்கு இவ்வெந்தன்னிட்ட நிபந்தங்களை யுணர்த்தும் செப்பெடுகன்<sup>4</sup> 'ஹாலண்டி' தேயத்திலுள்ள 'லெய்டன்' நகரத்துப் பொருட்காட்சிச் சாலையில் வைக்கப்பட்டிருத்தலை இன்றுங் காணலாம். இத்தகைய செய்திகளை யாராய்ந்து உண்மை காணுமிடத்து, இவன் தன்காலத்து வழங்கிய எல்லாச்சமயங்களிடத்தும் பொதுகோக்குடையவனாய் அவற்றை அன்புடன் ஆதரித்து வந்தவன் என்பது

3. கடாரம் = Southern Sumatra.

4. The Small Leiden Grant.

இனிது பெறப்படுகின்றது. ஆசினும், இவன் சிவபிரா  
 னிடத்து ஆழ்த பத்தியுடையவனாய்ப் பெரிதும் நடு  
 பட்டிருந்தான் என்பது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கதா  
 ரும். இவன் எய்தியிருந்த திருநீற்றுச்சோழன் என்ற  
 அருமைத் திருப்பெயரொன்றே இதனை நன்கு வலி  
 யுறுத்தும். ஆகவே இவனைச் சிறந்த சைவர்கலைமணி  
 என்று கூறுதல் எவ்வாற்றினும் பொருத்தமுடையதே  
 யாகும்.



## ஒன்பதாம் அதிகாரம்.

குலோத்துங்கனது குணச்சிறப்பு.



குலோத்துங்கன் ஒரு செங்கோல் வேந்தனுக்குரிய என்ன நற்குணங்களுக்கும் ஒருங்கே படைத்தவன். இவன்பாற் காணப்படும் உயர்குணம் பலவுள் முதலாவதாக வைத்துப் பாராட்டத்தக்கது இவனது கடவுள் பந்தியே யாகும். சிறப்பாகச் சிவபெருமானிடத்து இவன் ஒப்பற்ற பந்தியுடையவனாய் ஒழுசிவந்தவன் என்பது முன்னர் விளக்கப்பட்டது. அன்றியும், தன் தலைகாசிய கங்கைகொண்டசோழபுரத்தினின்று புறப்பட்டுக் காஞ்சிமாநகரை நோக்கிச் செல்பவன், தில்லையம்பதிக்குப்போய்ப் பொன்னம்பலத்திலே நடம்புரியும் முக்கட்பெருமானை வணங்கி, அவரது இன்னருள்கொண்டு வடதிசை ஏகினுள் என்று கவிங்கத்துப்பரணியின் ஆசிரியராகிய சயங்கொண்டார் கூறியிருப்பது இவனது சிவபந்தியின்மாண்பை இனிது விளக்குகின்றது.<sup>1</sup>

இனி, அடுத்துப் புகழ்தற்குரியதாய் இவனிடத்து அமைந்திருந்த சிறந்த குணம் இவனது வீரத்தன்மையேயாம். இவன் இத்தமிழகம் முழுமையும் இதற்குப் பாறுள்ள கங்கம், கலிங்கம், கொண்காணம், சிங்கனம், கடாரம் முதலான பிறநாடுகளையும் தன்னடிப்படுத்திப்

புகழுவன் ஆண்டுவந்த பெருவிரன் என்பதை முன்  
னரே கூறியுள்ளோம். ஆகவே, இவனை இப்பாதகன்  
டத்தின் பெரும்பாகத்திலும் இதனைச் சூழ்ந்துள்ள  
பிறவிடங்களிலும் தன் வெற்றிப்புகழைப் பரப்பிய  
விராதலைமணி என்றுரைத்தல் சிறிதும் மிகைபடக்  
கூறியதாகாது. இவனது படைத்தலைவர்களும் அமைச்சு  
சர்களும் இவனைப்போலவே விரத்தன்மை வாய்ந்தவர்  
களாய் இவனுக்கு உசாந்துணையாய் அமர்ந்து இவனது  
வென்றிமேம்பாடு யாண்டும் பரவுதற்குக் காரணமா  
யிருந்தனர் என்பது சுண்டி அறியத்தக்கது. அன்றோ  
ருள் சிவரது வாலாற்றை மற்சேரர் அதிகாரத்திற்  
காணலாம்.

இவன் செத்தமிழ்ப் புலமையிற் சிறந்த வேந்தன்  
ஆவன்; சங்கத்துச் சான்றோர் நூல்களையும் பின்னன்  
னோர் செய்த சிந்தாமணி முதலாய நூல்களையும் கன்ரு  
பயின்றிருந்தான். ஆசிரியர் சயங்கொண்டாரும் இவ  
னைப் பண்டிதசோழன் என்று கலிங்கத்துப்பரணியில்  
ஓரிடத்தில் குறித்துள்ளார்.<sup>2</sup> இவன் புலவர்களது  
கல்வித்திறத்தை அளந்து காண்டற்குரிய போற்றியு  
படைத்தவனாயிருந்தமையின் அன்னாரிடத்துப் பெரு  
மதிப்பும் அன்பும் வைத்திருந்தான். அன்றியும், அவர்  
கட்கு வேண்டியன அளித்துப் போற்றியும் வந்தான்.  
எனவே, இம்மன்னன் புலவர்களைப் புரந்துவந்த பெரும்  
கொடைவள்ளல் ஆவன். இவன் 'கலையினொடுங் களி  
வாணர் களியினொடும் இசையினொடும்'<sup>3</sup> பொழுது  
போக்கி வந்தனன் என்பர் களிச்சக்கிரவர்த்தியாகிய

2. ச. பரணி—நா. 519.

3. குடி 204.

சயங்கொண்டார். இவன், செத்தமிழ்ப் புலமையுடைய வனாயிருந்தமையோடு வடமொழிப் பயிற்சியும் பெற்றிருந்தான். அன்றியும், இவன் வேங்கிநாட்டில் ஆட்சி புரிந்தபோது அந்நாட்டு மொழியாகிய தெலுங்கை அரசாங்கமொழியாக அமைந்திருந்தது. வேங்கி நாட்டிலுள்ள இவனது கல்வெட்டுக்களும் தெலுங்கு மொழியில் காணப்படுகின்றன. எனவே, இவன் தெலுங்கு மொழியையும் கற்றவனாகவேண்டும். ஆகவே, தமிழ் ஆரியம், தெலுங்கு ஆகிய மூன்று மொழிகளிலும் இவ்வேந்தன் நல்ல பயிற்சியுடையவனாயிருந்தான் என்பது நன்கு புலப்படுகின்றது.

நம் வளவர்பெருமான் நூலறிவு எய்தியிருந்ததோடு இயற்கையில் நுண்ணறிவும் அமையப்பெற்றிருந்தான்; நல்லறிஞர்களோடு அளவணாவி அறியவேண்டியவற்றை நன்கறிந்து பேரறிஞராய் விளங்கினான். ஆசிரியர் சயங்கொண்டார் இவனை 'அறிஞர் தம்பிரான் அபயன்'<sup>4</sup> என்று கலிக்கத்துப்பரணியில் கூறியிருந்தனும் இச்செய்தியை இனிது வலியுறுத்தும்.

இனி, இவ்வேந்தனது செங்கோற் பெருமையும் பெரிதும் மதிக்கத்தக்கதாகும். இவன் 'குடியுயாக்கோல் உயரும்' என்பதை நன்குணர்ந்தவனாகியதன் நூட்டிலுள்ள குடிகள் எல்லோரும் வளம் பெறுதற்கேற்ற செயல்களைச் செய்து அவர்களது பேரன்பிற்குரியவன் ஆயினான். இவன், தன் குடிமக்கள் பண்டைக்காலமுதல் அரசர்க்குச் செலுத்திவந்த கங்கத்தைத் தவிர்த்து, அவர்களது வாழ்த்திற்கும் புகழரைக்

கும் உரிமைபூண்டு விளங்கிய செய்தி முன்னர் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இவனது செங்கோற் சிறப்பை அபயன் : இமயத்தினைக் திரித்தகோலில் வளைவுண்டு—நீதிபுனை செய்ய கோலில் வளைவில்லையே'5 என்று பாராட்டிக் கூறியுள்ளனர் புலவர் பெருமானாய் சயங்கொண்டாரும்.

அன்றியும், இவன் அஞ்சாமை, சகை, ஊக்கம், சுற்றந்தழுவுதல், காலமறிந்து சுருமழுடிக்கும் ஆற்றல் முதலான அருங்குணங்கள் படைத்த பெருந்திறல் வேந்தராய் அந்நாளில் நிலவினான். சுருங்கவுரைக்கு மிடத்து, இம்மன்னர் பெருமான், தன்னடிவந்து பொருந்தினோர் எவரேயாயினும் தண்ணளி சுரந்து அவர்களை வாழ்விக்கும் வண்மையும், எதிர்த்தோர் கூற்று வெகுண்டன்ன ஆற்றலுடையவராயினும் அன்னோரைப் போரிற் புறங்காணும் வீரமும் உடையவராய் விளங்கிய பெருந்தகையாவன் என்று கூறி இவ் வதிகாரத்தை ஒருவாற்றான் முடிக்கலாம்.



## பத்தாம் அதிகாரம்.

குலோத்துங்கனது மனைவியும் மக்களும்.

**கு**லோத்துங்கனது பட்டத்தரசியாக வினவியவள் மதுரார்த்தி என்பாள். இவளை இவ்வெந்தனது முதன்மனைவி. இவளுக்குத் தீனசிர்தாமணி என்ற பெயரும் உண்டு. இவ்வரசி இவனது அம்மானாகிய விசயாசேத்ரிசாழனது மகள். இவனுக்கு வேறு இருமனைவியரும் இருந்தனர். அவர்கள் ஏழிசைவல்லி, தியாகவல்லி என்ற இருவருமேயாவர். பட்டத்தரசியாகிய மதுரார்த்தி என்பாள் குலோத்துங்கனது ஆட்சியின் இருபத்தாரும் ஆண்டில் இறந்துவிட்டாள். பின்னர், இவனது மற்றொரு மனைவியாகிய தியாகவல்லி என்பவள் பட்டத்தரசியாயினாள். இவளை இவ்வரசனது ஆட்சியின் பிற்பகுதி முழுமையும் பட்டத்தரசியாக விருந்து வாழும்பெற்றாள் எய்தியவள்.

‘பொன்னின்மலை மலர்மலை பணிமாறி யுடனே புவனி காவலர்கள் தேவியர்கள் சூழ்புடைவரசு, சென்னி யானையுடனானைய கடத்துழரிமைத் தியாகவல்லி நிறைசெல்லியுடன் சேர்ந்துவாவே’<sup>1</sup> என்னுங்கலிங்கத்துப்பாணிப் பாடலால் பட்டத்தரசியாகிய தியாகவல்லியின் பெருமையும் அரசன் அவன்பால் வைத்திருந்த மதிப்பும் கண்ணினங்கும். இவன்,

‘சிவலிடத்துமையெனத் தியாகவல்லி—உலகுமுழுது  
டையான்’ என்று நம் குலோத்துங்கனது மெய்க்கீர்த்தி  
யிலும் புகழ்ப்பட்டுள்ளான்.

இனி, ஏழிசைவல்லியை ‘ஏழிசை வளர்க்க வுரி  
யான்’<sup>2</sup> என்று ஆசிரியர் சயங்கொண்டார் கலிங்கத்  
துப்பரணியில் கூறியிருந்தலால் இவன் ஏழிசையிலும்  
புலமையெய்தி அவற்றை இனிது வளர்த்துவந்தான்  
என்பது நன்கு புலப்படுகின்றது.

இனி, நம் குலோத்துங்கனது மனைவியருள் பட்  
டத்தரசியாக விளங்கியவளைப் புவனமுழுதுடையான்  
அல்லது அவனிமுழுதுடையான் என்றும், மற்றை  
யோரை ஏழுலகுமுடையான், திரிபுவனமுடையான்,  
உலகுமுடையான் என்றும் அக்காலத்தில் வழங்கிவந்தனர்  
என்பது கல்வெட்டுக்களால் அறியக்கிடக்கின்றது.  
அவர்களது இயற்பெயர்களோடு இப்பெயர்களையும்  
சேர்த்துச் சிறப்பிப்பது அக்காலில் பெருவழக்கா  
யிருந்தது. இவ்வண்மையை அக்காலத்துக் கல்வெட்  
டுக்களைக்கொண்டறியலாம்.<sup>3</sup>

மதுராத்தி என்பவள் பட்டத்தரசியாக நிலைய  
நாட்களில் புவனிமுழுதுடையான் என்றும் அவனி  
முழுதுடையான் என்றும் வழங்கப்பட்டனள். அப்  
போது, ஏழிசைவல்லி, தியாகவல்லி என்ற மற்ற  
மனைவியர் இருவரும் ஏழுலகுமுடையான் உலகுமுட  
யான் என்னும் சிறப்புப் பெயர்களை எய்தி வாழ்ந்தனர்.  
மதுராத்தி வானுலகடைத்தபின்னர், தியாகவல்லி பட்

2. ச. பாணி—நா. 272.

3. S. I. I. Vol. III. page 177.



உத்தரவியாயினன் என்று முன்னரே கூறியுள்ளார். அவன் அங்கிலையை எய்தியவுடன் அக்கால வழக்கம் போல் புலனிழுமுதுடையான் என்ற திறப்புப்பெயரைப் பெற்றான்.

நம் குலோத்துங்கனது முதல்மனைவியாகிய மதுராந்தகிக்கு மக்கள் எழுவர் இருந்தனர். அவர்களுள் முதல்மகன் விக்கிரமசோழன் எனப்படுவான். இரண்டாம் மகன் இராசராசன் என்னும் பெயரினன். மூன்றாம் மகன் விரசோழன் என்பான். மற்றைய புதல்வர்களது பெயர்கள் இக்காலத்துப் புலப்படவில்லை. அன்றியும், அம்மங்கைதெனி என்ற ஒரு மகளும் இருந்தாள். இவர்களுள் முதல்வனாகிய விக்கிரமசோழன் கி. பி. 1108-ஆம் ஆண்டில் சோழமண்டலத்திற்கு இளவரசுப்பட்டம் கட்டப்பெற்றுத் தன் தந்தையிடம் அரசியல் நுட்பங்களைக் கற்றுவந்தான். இவன், தென்கலிங்கமன்னனாகிய தெலுங்கவிமன்மேல் ஒருமுறை படையெடுத்துச்சென்று அவனைப் போரிட்புறங்கண்டு வெற்றித்திருவுடன் திரும்பினான்.<sup>4</sup> கி. பி. 1120-ல் நம் குலோத்துங்கன் விண்ணுலகெய்தியபின்னர் அரியணையேறிச் சக்கிரவர்த்தியாக முடிசூடிக்கொண்டு ஆட்சிபுரிந்தவன் இவ்விக்கிரம சோழனையாவன். இவனுக்குத் தியாகசமுத்திரம் அகலங்கள் முதலான வேறு பெயர்களும் உண்டு.<sup>5</sup> புலவர் பெருமானாகிய ஒட்டக்

4.

—“போர்த்தொழிலால்

வனைக் கலிங்கங்கள் ஏழினையும் போய்க்கொண்ட  
தானைத் தியாக சமுத்திரமே”

விக்கிரமசோழனுரை—கண்ணி-331.

5. விக்கிரமசோழனுரை - கண்ணிக் 59, 152, 182, 209,  
[216, 256, 284.

கூத்தர் இவ்வீவந்தன்மீது 'விக்கிரமசோழனுலா' என்ற ஓர் உலாப் பாடியுள்ளனர். இம்மன்னன் இப்புலவர் பெருந்தகையப் பெரிதும் பாராட்டி ஆதரித்துவந்தான்.

இரண்டாம் மகனாகிய இரண்டாம் இராசராசன் என்பான் கி. பி. 1077 முதல் 1078 வரை ஓராண்டு வேங்கிராட்டில் அரசாட்சி செய்தியாயமர்ந்து அதனை அரசாண்டான்; பின்னர், தன் தந்தையிடத்தமர்ந்து அனுக்கந்தொண்டுகள் புரிதல்வேண்டிமெனச் சோழ மண்டலத்திற்குத் திரும்பிவந்துவீட்டான்.<sup>6</sup> மூன்றாம் மகனாகிய வீரசோழன் என்பவன் தன் தமையனாகிய இரண்டாம் இராசராசனுக்குப் பின்னர் வேங்கிராட்டிற்கு அரசாட்சி செய்தியாக அமர்ந்தான்.<sup>7</sup> அங்கு அவனது ஆட்சி பல ஆண்டுகள் நடைபெற்றிருந்தல் வேண்டும் என்று தெரிகிறது.

குலோத்துங்கனது மற்றை மக்களைப்பற்றிய வரலாறு இப்போது புலப்படவில்லை.

குலோத்துங்கனது சுற்றத்தினர்.

1. தந்தையைப்பெற்ற பாட்டன் ... விமலாதித்தன்.
2. தந்தையைப்பெற்ற பாட்டி ... குந்தவ்வை II.
3. தந்தை ... கிழைச்சளுக்கியனாகிய இராசராச [சீரந்திரன்.
4. தாய் ... அம்மங்கைதேவி I.
5. உடன்பிறந்தான் ... குந்தவ்வை III.

6. S. I. I. Vol. I. No. 39-A Grant of Virachoda.

7. Do. Do.

6. மனைவியர் ...மதுராந்தகி, வழிசைவல்லி,  
[தியாகவல்லி.
7. மக்கள் ...விக்கிரமசோழன், இராசராசன் II.  
[விரசோழன், அம்மங்கைதேவி II.
8. இறிய நாதை ...விசயாதித்தன் VII.
9. தாயைப்பெற்ற பாட்டன் ...கங்கைக்கொண்ட  
[சோழன் அல்லது இராசேந்திரசோழன் I.
10. அம்மான்மார் ...இராசாதிராசன் I,  
[விசயராசேந்திரசோழன், மும்முடிச்சோழன்,  
[விரராசேந்திரசோழன்.
11. அம்மான்சேய் ...அதிராசேந்திரன்.
12. முதல்மனைவியின் தந்தை ...விசயராசேந்திரன்.



## பதினொன்றாம் அதிகாரம்.

குலோத்துங்கனது அரசியல் தலைவர்கள்.

**கு**லோத்துங்கனது ஆளுகையில் அமைச்சர் களாகவும் படைத்தலைவர்களாகவும் திருமந்திர ஓலைநாயகமாகவும் திருமந்திர ஓலைவராகவும் திருவாய்க் கேள்வியாகவும் புரவுவரித்திணைக்களத்தினராகவும் அமர்த்து அரசாங்கத்தை இனிது நடத்திய அரசியல் அதிகாரிகள் எத்துணையோ பலர் ஆவர். அவர்களுட் சிலரது பெயர்கன்மாத்திரம் கல்வெட்டுக்களால் தெரியின்றன. அன்னோருள் மூவரது வாலாற்றைச் சிறிது விளக்குதற்குரிய கருவிகள் கிடைத்துள்ளனமையின் அவர்களைப்பற்றிய செய்திகளும் நன்மிக் கருக்கமாக எழுதப்படுகின்றன.

1. கருணாகரத்தொண்டைமான் :— இவனது வாலாற்றைக் கலிக்கத்துப்பரணி ஒன்றே சிறிது கூறுகின்றது. அந்நால் ஒன்றில்தேல் தமிழகத்தில் அக்காலத்தே பெருகிரஞ்சப் பெரும்புகழ் படைத்து விளங்கிய இக்குறுகில மன்னனது பெயரே பின்னுள்ளோர் தெரிந்துகொள்ளாதவாறு மறைந்தொழிந்திருக்கும் என்பது நிண்ணம். இவன் பல்லவர் குலத்தில் தோன்றிய ஒரு சிற்றரசன். இவன், நண்ணறியிலும் கல்வி கேள்விகளிலும் சிறந்தவனாயிருந்தமையின் நம் குலோத்துங்கனது அரசியல் அதிகாரிகளுள் ஒருவனாக முதலில் அமர்த்தப்பட்டான். பின்னர், தன் சிரிய

ஆற்றரைப் படிப்படியாக உயர்நிலையை எய்தி இவ்நி  
யில் வேந்தனது அமைச்சர் தலைவனாகவும் படைத்தலை  
வர்களும் முதல்வனாகவும் ஆயினார். இவனை, வட  
கலிங்கப் போர்க்குத் தலைமைப் படைத்தலைவனாகச்  
சென்று, போர்கடத்தித் தன் அரசனாகிய குலோத்  
துங்கசோழற்கு வாகைமலை சூட்டியவன். குலோத்  
துங்கன் எய்திய பெரும்புகழ்க்குச் சிறந்த காரணமா  
யிருந்தோரால் இவன் முதன்மையானவன் என்று சிறி  
தும் பியபின்றிக் கூறலாம். கலிச்சக்கரவர்த்தியாகிய  
சயங்கொண்டாரும் இவனை 'வண்டையர் அரசன் அரச  
சர்கள் நாதன் மந்திரி—உலகுபுகழ் கருணாகரன்'<sup>1</sup>  
எனவும், 'கலிங்கப்பரணி நம் காவலனைச் சூட்டிய  
தோன்றல்'<sup>2</sup> எனவும் புகழ்ந்துள்ளார். இவனது  
அரிய அரசியல் ஊழியத்தைப் பெரிதும் பாராட்டி  
அதற்குரிய அறிஞரையாக 'வேள்' 'தொண்டைமான்'  
ஆகிய பட்டங்கள் குலோத்துங்கசோழனுல் இவனுக்கு  
வாழங்கப்பட்டன. இவன் இத்தகைய சிறப்பினை எய்  
்திக் குலோத்துங்கனது அரசியலைப் பெருமையுறச்  
செய்தது இவ்வேந்தனது ஆட்சியின் சிறப்பகுதியிலே  
யாகும். இவன், குலோத்துங்கனது மகனாகிய விக்கிரம  
சோழனது ஆளுகையிலும் இருந்துள்ளான் என்பது  
விக்கிரமசோழ னுலாவினால் அறியப்படுகின்றது.<sup>3</sup>  
இவன் வாழ்ந்த ஊர் வண்டை என்பர் ஆசிரியர் சயங்  
கொண்டார். அவ்வூர், சோழமண்டலத்தில் குலோத்  
துங்க சோழவளகாட்டைச்சார்த்த திருகறையூர் காட்டி

1. க. பரணி—தா. 430.

2. ஷே 522.

3. விக்கிரமசோழனுலா—கண்ணி--69.

லுள்ள வண்டாமுஞ்சேரியாகும் என்று ஒருகல்வெட்டு<sup>4</sup> உணர்த்துகின்றது. அஃது இப்போது வண்டிவாஞ்சேரி என்ற பெயரோடு தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் சும்பகோணம் தாலுகாவிலுள்ள நாச்சியார்கோயிலிலிருந்து சூடவாசலுக்குச் செல்லும் பெருவழியிலுள்ளது. வண்டாமுஞ்சேரி என்பது வண்டிவாஞ்சேரி என்று பிற்காலத்தில் மருவி வழங்கிவருகின்றது.

இவன், சிவபெருமானிடத்தில் அளப்பரிய பேரன்புடையவனாய்க் திருவாரூரில் அரிய திருப்பணிகள் செய்துள்ளான். இவன் இறுதியில் திருவாரூரில் தியாகேசாது திருவடிகளிற் கலந்தான் என்றும் தியாகேசாது திருப்பெயர்களுள் கருணாகரத்தொண்டைமான் என்பதும் ஒன்று என்றும் திருவாரூர் உலாக் கூறுகின்றது. இதனால், இவன் அப்பெருமானிடத்துக் கொண்டிருந்த அன்பின்முதிர்ச்சி ஒருவாறு விளங்கும்.

2. அரையன் மதுராந்தகனான குலோத்துங்கசோழகேரளராசன் :—இவன் சோழமண்டலத்தில் மண்ணி நாட்டிலுள்ள முழையூரின் தலைவன்; குலோத்துங்கசோழனது படைத்தலைவர்களுள் ஒருவன். அரசனால் கொடுக்கப்பெற்ற குலோத்துங்கசோழகேரளராசன்

4. 'ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கோ இராசகேசரிவன்மான திரிபுயண சக்கரவர்த்திகள் ஸ்ரீகுலோத்துங்க சோழநேவர்க்கு யாண்டு வர்ப்பத்தமூன்று. ஐயக்கொண்டசோழமண்டலத்த எயிற்கோட்டத்த எயில்நாட்டுத் திருவத்தியூராழ்வார்க்குச் சோழமண்டலத்தக் குலோத்துங்க சோழவணநாட்டுத் திருநெறயூர்நாட்டு வண்டாமுஞ்சேரியுடையான் வேளான கருணாகரனாரான தொண்டைமனார் தேவியார் அழகியமணவாளனி மண்டையாழ்வார் வைத்த திருத்தந்த விளக்கு.' (S. I. I. Vol. IV. No. 862.)

என்ற பட்டம் எய்தியவன் ; குலோத்துங்கன் சேரர் களொடு நடத்திய போர்க்குப் படைத்தலைமை வகித் துச்சென்று அதில் வெற்றிபெற்றவன் ; இவ்வெந்த னால் சேரமண்டலத்தில் கோட்டாற்றில் சிறுவப்பெற்ற நிலைப்படைக்குத் தலைவனாயிருந்தவன். இவன் கோட் டாற்றில் தங்கிய காட்களில் அங்கு 'இராசேந்திர சோழேச்சரம்' என்ற கோயில் எடுப்பித்துள்ளான்.<sup>5</sup> அதற்கு சிபந்தங்களுக்காகத் தேவதான இடையிலும் குலோத்துங்கசோழனால் விடப்பட்டிருந்தது. இதனால், இவன் சிவபெருமானிடத்தில் பெரிதும் ஈடுபாடுடைய வனாய் இருந்தவன் என்பது நன்கு விளங்குகின்றது.

3. மணலிழைத்தனான காலிங்கராயன் :— இவன் தொண்டைமண்டலத்திலுள்ள இருபத்து காங்கு கோட்டங்களின் ஒன்றாகிய மணலிழைக்கோட்டத்து மண ளில் என்ற ஊரின் தலைவன் ; குலோத்துங்கனது அட்சி யின் முற்பகுதியில் படைத்தலைவனாயமர்ந்து பெரும் புகழ் எய்தியவன் ; குலோத்துங்கன் ஹேனாடு, மலை காடு, பாண்டிகாடு, வடகாடு முதலியவற்றெழுந் திய போர்களில் படைத்தலைமைவகித்து வெற்றியுற்று, அதனால் தன் அரசனுக்கு என்றும் நிலைபெறத்தக்க புகழை யுண்டுபண்ணியவன்.<sup>6</sup> இவனது போர்வன்மை யையும் பெருமையையும் நன்குணர்ந்த குலோத்துங் கன் இவனுக்குக் 'காலிங்கராயன்' என்ற பட்டம் அளித்தான்.

இவன், தில்லையம்பலத்தில் நடம்புரியும் இறைவ னிடத்துப் பேரன்புபூண்டொழுவி, ஆண்டு இயற்றிய

5. S. I. I. Vol. III. No. 73.

6. S. I. I. Vol. IV. No. 225.

திருப்பணிகள் பல; அவற்றுள் தில்லையம்பலம் பொன் வேய்ந்தமையும், அங்கு நூற்றுக்கால்மண்டபம், பெரிய திருச்சுற்றுமாளிகை, தேவாரம் ஒதுதற்குரிய மண்டபம், சிவகாமகோட்டம் முதலியவற்றைக் கட்டுவித்தமையும் சிறந்தனவாம். அன்றியும், இவன் தியாகவல்லி முதலான ஊர்களைப் பொன்னம்பலவாணருக்குத் தேவதான இறையினியாக விட்டிருக்கின்றனன். சமயஞரவருள் ஒருவராகிய திருநாவுக்கரசு அடிகளை ஆட்கொண்டருளிய திருவதிகை வீரட்டானேச்சரர் திருக்கோயிலில் இவன் செய்துள்ள அருந்தொண்டிகள் பலவாகும். அங்குக் காமகோட்டம் எடுப்பித்தும், பொன்வேய்ந்தும், ஆடரங்கும் வேள்விச்சாடையும் அமைப்பித்தும், தேவதான இறையினிவிடுத்தும் செய்த அருந்தொண்டிகள் அளவிற்றன என்பர். இவற்றால் இவனது சிவபத்தியின்மாட்சி இத்தகையதென்று நன்கு புலப்படுகின்றதன்றோ? இனி, இவன் சைவசமயத்திற்குப் புரிந்துள்ள அரும்பணிகளுட் சிறந்தது மூவர் அருளிய தேவாரப்பதிகங்களைச் செப்பேடுகளில் எழுதுவித்துத் தில்லையம்பதியிற் சேமித்துவைத்தமையே யாகும்.<sup>7</sup> இவன் இவ்வாறு ஆற்றிய அரும்பெருந்தொண்டிகளை விளக்கக்கூடிய பல வெண்பாக்கள் தில்லையம்பதியிலும் திருவதிகைவீரட்டத்திலும் உள்ள கோயில்களில் வரையப்பட்டுள்ளன.<sup>8</sup>

இவன், விக்கிரமசோழன் ஆட்சியிலும் இத்தகைய உயர்நிலையிலே இருந்தனன் என்பது விக்கிரமசோழன் உலாவடிகளால் புலனாகின்றது.<sup>9</sup>

7. S. I. I. Vol. IV. No. 225.

[நொகுதி 23.


8. Ins. No. 369 of 1921; M. E. R. 1922; செந்தமிழ்த்

9. விக்கிரமசோழனுலா—கண்ணிகள் 78, 79.



## பன்னிரண்டாம் அதிகாரம்.

குலோத்துங்கனது அவைக்களப்புலவர்.

னி, குலோத்துங்கன் காலத்துச் சிறந்து  
விளங்கிய புலவர் பெருமான் கலிங்கத்துப்  
பாணியின் ஆசிரியராயே சயங்கொண்  
டார் ஆவர். இவரது வரலாற்றை அடியிற் சுருக்கி  
வரைவாம்.

இப்புலவர் பெருந்தகையார் சோழமண்டலத்  
திலே கொபடாச்சேரி ஸ்டேஷனுக்கு அண்மை  
லுள்ள தீபங்குடி என்னும் ஊரின்கண் பிறந்த நல்லி  
சைப்புலவராவார். இவரது குலமும் சமயமும் கங்கு  
புலப்படவில்லை. இவர் பெரும் புலமை படைத்தவராய்  
நம் குலோத்துங்கசோழனைக் காணவேண்டி அவனது  
அவைக்களத்தை அடைந்தபோது அவ்வரசன் ' நாமது  
ஊர் யாது ' ? என்று வினவி,

செய்யும் வினையும் இருளுண் பதவும்  
தேனும் நறவும் ஊனும் களவும்  
பொய்யும் கொலையும் மறமுந் தவிரப்  
பொய்தீர் அறதால் செய்தார் தமனார்  
சையும் முகமும் இதமும் விழியும்  
காலும் நிறமும் போலும் கமலம்  
கொய்யும் மடவார் கனிவர யுதரம்  
கோபம் கமமும் தீபம் குடியே,

என்று தம்புலமைக்கேற்பப் பாடலால் விடை கூறினார்.  
இச்செய்தி, தமிழ் நாவலர் சரிதை யால் அறியப்படு

கின்றது. அரசன் இவரது புலமைக்கு வியந்து தன் அமைச்சரைப்புவவராக இவரை இருக்கச்செய்தனன் என்று தெரிகிறது.

இவர் அரசனுக்கு விடைகூறிய பாடலில், பொய் கொலை முதலியன நீக்குதலையும், சமணர்க்குச் சிறந்த இரவுண்டல் தயிர் தலையும், தமதுர் சைனக்கடவுளின் தலைமையிருக்கும் சிறப்பையும் எடுத்துரைத்துப் புகழ்ந்திருந்தவால் இவர் சைனமதப் பற்றுடையவராயிருந்தல் வேண்டுமென்பது நன்கு புலப்படுகின்றது. இவர்தாம் பாடியுள்ள கலிங்கத்துப்பரணியில் கடவுள் வாழ்ந்து என்ற பகுதியில் சிவபெருமான், திருமால், நான் முகன், சூரியன், கணபதி, முருகவேள், நாமகன், தூர்க்கை, சந்திரமாதர்கள் என்ற இன்னொருக்கு வணக்கங்கூறியிருந்தாலும் இவர்களுள் சிவபெருமானுக்கே முதலில் வணக்கங்கூறி யிருந்தாலும் இவர் பரணி பாடியகாலத்தில் சைவமதப்பற்றுடையவராக மாறி இருத்தல் வேண்டுமென்பது நன்கு விளங்குகின்றது. ஆகவே, இவர் முதலில் சைனமதப்பற்றுடையவராயிருந்து சைவசமயத்தினனாகிய குலோத்துங்கசோழனையடைந்து அவனது அமைச்சரைப்புவவராயமர்ந்த பின்னர், சைவமதப்பற்றுடையவராயினார்போலும்.

இனி, இப்புலவர் தம்முடன் வாதம்புரிவான் போந்த தென்னாட்டுப்புலவர் சிலரை வென்ற காரணம் பற்றி, 'சயங்கொண்டார்' என்றழைக்கப்பெற்றனர் என்பர். ஆயின் இவரது இயற்பெயர் யாதென்பது இப்போது தெரியக்கூடவில்லை.

கலிங்கரைத் தொலைத்து வாகைமிகைந்த குலோத்துங்கன் இப்புலவரை கோக்கி, 'புலவீர்! யானும்

சயங்கொண்டானுயிரினன்' என்றான். உடனே புலவர், 'அம்மணமாரின், சயங்கொண்டாரின் சயங்கொண்டான் பாடுதல் யிகப் பொருத்தமுடைத்தன்றோ!' என உரைத்துப்போய், சின்னூட்களில் 'கலிங்கத்துப்பராணி' என்ற ஓர் அரிய நூலை இயற்றி வந்து அரசனது அவைக்களந்தே அரசங்கற்றினர். அப்போது அப்பராணி நூற்பாடல்களைப் பரிஷடன்கொட்டுக்கொண்டு விற்றிருந்த வேந்தர்பெருமான் ஒவ்வொருபாடலின் இறுதியிலும், பரிசினாகப் பொத்தேறல் காங்களை ஒவ்வொன்றாக உருட்டித்தந்து இவரையும் இவரியற்றிய நூலையும் பெரிதும் சிறப்பித்தான்.

இக்கதை எவ்வாறுயினும், இப்புலவர், நாம் அரசன்பாற்கொண்ட பேரன்பின் பெருக்கத்தால் அவனது கலிங்கவெற்றியைச் சிறப்பிக்கக் கருதி, 'கலிங்கத்துப்பராணி' என்ற நூல் பாடினரெனக் கொடலில் இழுக்கொன்றுமில்லை. பாணி நூற்கொட்டவளவர்பெருமானும் புலவர்க்குத் தக்கவாறு பரிசில் அளித்துப் பாராட்டியிருத்தலும் கூடும்.

இனி, இவரியற்றிய பாணி சொற்பொருள் கயங்கன் நன்கமையப்பெற்று நிலவுதலால், இவரைப் 'பராணிக்கொர் சயங்கொண்டான்' என்று முற்காலத்திய அறிஞர் புகழ்ந்துரைப்பாராயினர். சிலப்பதிகார உரையாசிரியராகிய அடியார்க்கு நல்லாரும் இப்பாணியினுள்ள சில பாடல்களைத் தம் உரையில் மேற்கொள்க எனித்து ஆண்டிருத்தனோடு இதன் ஆசிரியராகிய சயங்கொண்டாரைக் 'கலிச்சக்கரவர்த்தி' என்றும் புகழ்ந்துள்ளார். புலவர் பெருமானாகிய ஒட்டக்கத்தர் விக்கிரமசோழன் மகனும் தம்பால் தமிழ் நூற்களைக்

கற்றுத் தெளிந்தவனுமாகிய இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழன்மீது தாம் பாடிய பின்னைத்தமிழில் 'பாடந் பெரும்பரணி தேடற்கருங்கனி கவிச்சக்கரவர்த்தி பரவச் செஞ்செவகஞ்செய்த சோழன் திருப்பெயர செங்கீரையாடியருளே'<sup>1</sup> என்று கூறும் கவிங்கத்துப்பரணியின் ஆசிரியராகிய சயங்கொண்டாரைக் கவிச்சக்கரவர்த்தி என்று மனமுவந்து பாராட்டியிருத்தல் சண்டு அறியத்தக்கதொன்றும். விக்கிரமசோழன், இரண்டாம் குலோத்துங்கசோழன், இரண்டாம் இராசராச சோழன் ஆகிய மூன்று மன்னர்களாலும் பெரிதும் பாராட்டப்பெற்றுக் கவிச்சக்கரவர்த்தி என்ற பட்டமும் எய்தி மிக உயரிய நிலையில் வீற்றிருந்த கல்லிசைப்புலவராகிய ஒட்டக்கூத்தர் ஆசிரியர் சயங்கொண்டாரிடத்து எத்துணைமதிப்பும் அன்பும் உடையவராயிருந்தனரென்பது மேற்கூறியவற்றால் இனிது விளங்கா நிற்கும்.

இனி, இப்பரணியில் பண்டைச்சோழவேந்தர்களது வரலாறுகள் கூறப்பட்டிருத்தலால் சோழரைப் பற்றி ஆராய்வார்க்கு இந்நூல் பெரிதும் பயன்படும் என்பது திண்ணம். அன்றியும், பண்டைக்கால வழக்க ஒழுக்கங்களுள் பலவற்றை இந்நூலிற் காணலாம்.

நமது சயங்கொண்டார் வணிகர்மீது 'இசையாயிரம்' என்ற நூலொன்று பாடியுள்ளனரென்று தமிழ் நாவலர் சரிதை உணர்த்துகின்றது. அந்நூல் இதுபோது கிடைக்கப்பெறாமையின் இறந்ததுபோலும். அன்றியும் 'விழுப்பரையர்' என்ற ஒரு தலை

1. தமிழ்ப் பொழில்—தூணர் 4—பக்—320.

வர்பீது 'உலாமடல்' என்னும் நூலொன்று பாடியுள்  
ளனர் என்று தெரிகிறது. சிலப்பதிகார அரும்பத  
உரையாசிரியர் கமது சயங்கொண்டாரேயாவர் என்று  
அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்.



## பதின்மூன்றாம் அதிகாரம்.

குலோத்துங்கனது அரசியல்.

**ந**ம் குலோத்துங்கனது அரசியல் முறைகளை இனி விளக்குவாம். பொதுவாக நோக்குமிடத்துப் பழைய தமிழ் நூல்களாலும் கல்வெட்டுக்களாலும் செப்பேடுகளாலும் அறியப்படும் அரசாங்கமுறைகள் எல்லாம் கம் மன்னர் பெருமானையே குலோத்துங்கனுக்கும் உரியவை யென்றே கூறலாம். அவற்றை எல்லாம் ஆராய்ந்து ஒன்றையும் விடாது எழுதப்புகின் அவை ஒரு தனி நூலாக விரியும் என்பது நிண்ணம். ஆகலால், அவ்வரசியல் முறைகளை மிகச் சுருக்கமாக எழுதி விளங்க வைத்தலே எமது நோக்கமாகும்.

1. இராச்சியத்தின் உட்பிரிவுகள்:—கமது வேந்தர் பெருமானது ஆணையின்மீழ் அடங்கியிருந்த சோழ இராச்சியம் அக்காலத்தில் பல மண்டலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. அவற்றுள், சோழமண்டலம், சயங்கொண்ட சோழமண்டலம், இராசராசப் பாண்டிமண்டலம், மும்முடி சோழமண்டலம், வேங்கைமண்டலம், மலைமண்டலம், அதிராசராசமண்டலம் என்பன சிறந்தவை. இவற்றுள், சோழமண்டலம் என்பது தஞ்சாவூர் திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லாக்களையும் தென்னாற்காடு ஜில்லாவின் தென்பகுதியையும் தன்னகத்துட்கொண்டிருந்த நிலப்பரப்பாகும்; சயங்கொண்ட சோழமண்ட

லம் என்பது தென்னாற்காடு ஜில்லாவின் பெரும்பகுதியையும் செங்கற்பட்டு, வடவாற்காடு, சித்தூர் ஜில்லாக்களையும் தன்னகத்துக்கொண்டது; இராசராசப் பாண்டியமண்டலம் என்பது மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி ஜில்லாக்களைத் தன்னகத்துக்கொண்டது; மும்முடி சோழமண்டலம் என்பது கழமங்கிய இலங்கையாகும்; வேங்கைமண்டலம் என்பது கைழச்சங்கிய நாடாகும்; மலைமண்டலம் என்பது சேரநாடாகும்; இது திருவாங்கூர் இராச்சியத்தையும் மலையாளம் ஜில்லாவையும் சேலம் ஜில்லாவின் ஒரு பகுதியையும் தன்னகத்துக்கொண்டது; அந்நிராசராசமண்டலம் என்பது கொங்கு நாடாகும்; இது கோயம்புத்தூர் ஜில்லாவையும் சேலம் ஜில்லாவின் ஒரு பகுதியையும் தன்னகத்துக்கொண்டது.

இனி, ஒவ்வொரு மண்டலமும் பல வளநாடுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. முதல் இராசராச சோழன் காலத்தில் சோழமண்டலம், இராசேந்திர சிங்கவளநாடு, இராசாச்சரயவளநாடு, சித்தவிகோதவளநாடு, கூத்திரியசிகாமணி வளநாடு, உய்யக்கொண்டார் வளநாடு, அருண்மொழிதேவ வளநாடு, கோனாந்தக வளநாடு, இராசராசவளநாடு, பாண்டிய குலாசனி வளநாடு என்னும் ஒன்பது வளநாடுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது.<sup>1</sup> பெரும்பான்மையாக வேக்குமிடத்து ஒவ்வொரு வளநாடும் இரண்டாண்டு பேராதகளுக்கும் இடையில் அமைந்திருந்த நிலப்பரப்பாகும். உதாரணமாக, உய்யக்கொண்டார் வளநாட்டை எடுத்துக்கொள்வோம். அஃது அரிசிவாற்றுக்கும் காவிரி

1. S. I. I. Vol. II. Introduction pages from 21 to 27.

யாற்றுக்கும் இடையிலுள்ள நிலப்பாப்பு ஆகும் என்பது தஞ்சையிலுள்ள இராசராசேச்சுரத்தில் காணப்படும் ஒரு கல்வெட்டால் புலப்படுகின்றது.<sup>2</sup> இங்குக் குறிக்கப்பெற்றுள்ள வளநாடுகளின் பெயர்கள் எல்லாம் முதல் இராசராசசோழனது இயற்பெயரும் பட்டப்பெயர்களையேயாகும். நம் குலோத்துங்கசோழன் தன் ஆட்சிகாலத்தில் இவ் வளநாடுகளுக்கூரிய பெயர்களை நீக்கிவிட்டுத் தன் பெயர்களை அவற்றிற்கு இட்டான். ஆத்திரிய சிகாமணி வளநாடு என்பது குலோத்துங்க சோழவளநாடு என்னும் பெயருடையதாயிற்று. இராசேந்திர சிங்கவளநாடு இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது; அவற்றுள் மேற்கிலுள்ள பகுதி உலகுய்யவந்த சோழவளநாடு எனவும் கிழக்கிலுள்ள பகுதி விருதராச பயங்கரவளநாடு எனவும் வழங்கப்பட்டன. உலகுய்யவந்தான், விருதராசபயங்கரன் என்பன நம் குலோத்துங்கசோழனது சிறப்புப் பெயர்கள் என்பது கனிகத்ததுப்பரணியால் அறியப்படுகின்ற செய்தியாகும்.<sup>3</sup> பிற மண்டலங்களும் இங்ஙனமே பல வளநாடுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தன. தொண்டைமண்டலமாகிய சயங்கொண்ட சோழமண்டலம் மாத்திரம் இருபத்துநான்கு கோட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது.

2. 'அரிசிலுக்கும் காவிரிக்கும் ஈடுவான உய்யக்கொண்டார் வளநாட்டுத்திரைமூர் ஈட்டுப்பள்ளிச்சந்தம் இறக்கின நெற்குப்பை அனந்தபடி நிலம்'—S. I. I. Vol. II. Ins. No. 4; முதற்குலோத்துங்கசோழன் காலத்தில்கொள்ளிடத்திற்கும் காவிரிக்கும் ஈடுவிலுள்ள நிலப்பாப்பு, விருதராசபயங்கரவளநாடு என்று வழங்கிற்று என்பது மாயூரத்தாலாக இலுப்பைப்பட்டிலுள்ள ஒரு கல்வெட்டால் புலப்படுகின்றது.

3. க. பரணி—நா. 134, 243, 582.



இனி, ஒவ்வொரு வளநாடும் பல நாடுகளாகப் பகுக்கப்பட்டிருந்தது. வளநாட்டின் உட்பகுதிகளாகிய நாடுகளுள் சில, கூற்றங்கள் எனவும் வழங்கிவந்தன. ஒவ்வொரு நாடும் சில தனியூர்களாகவும் பல சதுர்வேதிமங்கலங்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. ஒவ்வொரு சதுர்வேதிமங்கலமும் சில சிற்றூர்களைத் தன்னகத்துக்கொண்டு விளங்கிற்று.

2. அரசனும் இளவரசனும்:— இவ்வளம் வகுக்கப்பட்டிருந்த சோழ இராச்சியத்திற்குச் சோழ அரசனே தலைவன் ஆவன். அரசியலில் தலைமைவகித்து எவற்றிற்கும் பொறுப்புடையவனாய் சீதி தவறாது ஆட்சிபுரியும் கடமை இவ்வளத்தனுக்கே யுரியதாகும். சோழமன்னர்கள் பட்டத்திற்குரிய தம் புதல்வர்க்கு இளவரசுப்பட்டம் கட்டி அவர்களை அரசியல் முறைகளில் நன்கு பழக்கிவருவது வழக்கம். இதற்கேற்ப, நம் குலோத்துங்கன் தனது மூத்தமகனாகிய விக்கிரம சோழனுக்குத் தன் ஆட்சிக்காலத்தில் இளவரசுப்பட்டம் கட்டி அரசியல் நுட்பங்களை யுணர்ந்து வன்மையெய்துமாறு செய்தான். இவ்விக்கிரமசோழனே குலோத்துங்கனுக்குப் பின்னர் முடிசூடியவன் என்பது முன்னரே யுணர்த்தப்பட்டது.

3. உடன் கூட்டம்:—அரசன், தான் விரும்பியவாறு எதனையும் நடத்தற்குரிமையுடையவனென்றும் பல அதிகாரிகளுடனிருந்து ஆராய்க்கீத காரியங்களை நடத்துவது வழக்கம்.<sup>4</sup> இவ்வதிகாரிகளை 'உடன் கூட்டத்ததிகாரிகள்' என்று கல்வெட்டுக்

4. சோழவமிச சரித்திரச் சுருக்கம். பக். 48, 49.

களும் செப்பேடுகளும் கூறுகின்றன. இவர்கள் அரசனால் அளிக்கப்பெற்ற பலவகைச் சிறப்புகளையும் எய்திப் பெருமையுற்றவர்கள்.

4. அரசியல் அதிகாரிகளும் அவர்களது கடமைகளும்:—சும் குலோத்துங்கனது ஆளுகையில் பல்வகைத் துறைகளிலும் தலைவர்களாக அமர்ந்து அவனது ஆட்சி நன்கு நடைபெறச் செய்தோர், படைத் தலைவர், நாட்டதிகாரிகள், நாட்டையளப்போர், நாடு கண்காட்சி, வரியிலார், வரிக்குக் கூறுசெய்வார், புரவு வரி, வரிப்புத்தகம், பட்டோலைப் பெருமான், விடையதிகாரி, திருவாய்க்கீகன்ளி, திருமந்திர ஒலை, திருமந்திர ஒலைநாயகம் என்போர்.<sup>5</sup>

இவர்களுள், படைத்தலைவர் அரசனது காராட்டபடை, குகிரைப்படை, யானைப்படை இவற்றிற்குத் தலைமைவகித்துப் போர்நிகழுங்கால் அதனை வெற்றியுற நடத்துவோர். நாட்டதிகாரிகள் ஒவ்வொரு உள் நாட்டிற்கும் தலைவர்களாய் விளங்குவோர்; இவர்கள் தம் தம் நாட்டைச் சுற்றிப்பார்த்து குடிகளின் நலங்கள், அறநிலையங்கள், நீயாயம் வழங்குமுறை முதலானவற்றைக் கண்காணித்து வருவது வழக்கம். நாட்டையளப்போர் ஒவ்வொரு நாட்டையும் கூறுபட அளவிடுவோர். நாடு கண்காட்சி என்போர் நாட்டையளந்ததைக் கண்காணித்து உண்மை காண்போர். வரியிலார் வரிகளால் வருந்தொகையைக் கணக்கிற் பதிந்து கொள்வோர். வரிக்குக் கூறுசெய்வார் கணக்கிற் பதிந்துள்ள தொகையை இவ்வியற்றிற்குச் செலவிடவேண்

5. The Historical Sketches of Ancient Dekhan  
pages 371, 372, 373 & 374.

டுமென்று பாசுபாடு செய்வோர். புரவுவரி என்போர் அரசிறை நீங்கிய ஊர்க்களினின்றும் வருதற்குரிய பிற வரிகளுக்குக் கணக்கு வைப்போர். வரிப்புத்தகம் என்போர் அரசனுக்கு ஒவ்வோர் ஊரினின்றும் வருதற்குரிய காணிக்கடனாகிய அரசிறைக்குக் கணக்குவைப்போர். பட்டோலைப்பெருமான் நான்தோலும் உட்ப்பவற்றை நிகழ்ச்சிக்குறிப்பில் எழுதிவைப்போர். விடையதிகாரி என்போர், கிராமசபைகளினின்றும் பிற அதிகாரிகளிடத்திருந்தும் வரும் ஒலைகளைப் படித்துப்பார்த்து அவற்றிற்குக் தக்கவாறு விடையெழுதியனுப்புவோர்; அன்றியும் அரசனது ஆணைத்திருமுடித்த ஊர்ச்சபைகளுக்கும் பிற அதிகாரிகளுக்கும் முறைப்படி தூதுவர் வாயிலாக அனுப்புவோரும் இவர்களை யாவர். திருவாய்க்கேள்வி என்போர் அரசன் திருவாய் மலர்ந்தருளியவற்றைக் கேட்டுவந்து திருமந்திர ஒலைபிடம் அறிவிப்போர். திருமந்திர ஒலை என்போர் அரசனது ஆணையை எழுதுவோர். இவர்களுக்குத் தலைவராயிருப்போர் திருமந்திரவோலை நாயகம் எனப்படுவார்.

இனி, இவர்களையன்றி அரசு காரியங்களை முடிப்பின்றி நடத்தும் கரும மாராயம் என்போரும் தலைநகரிலிருந்து வழக்காராய்த்து நீதி செலுத்தும் அறங்கூறவையத்தாரும் அந்நாளில் இருந்தனர்.

இக்காலத்தில் அரசாங்க அதிகாரிகளுள் சிறந்தோர்க்கு அவர்களது ஆற்றலையும் அரசியல் ஊழியத்தையும் பாராட்டி, 'சால்பகதூர்' 'நிவான்பகதூர்' 'சர்' 'C. I. E.' முதலான பட்டங்கள் அளித்து நமது அரசாங்கத்தார் அவர்களை மகிழ்விப்பதுபோல, பதி

னென்றும் அந்நாண்டில் நம் தமிழகத்தில் முடிமன்ன  
லாக வீற்றிருந்து செங்கோல் ஓச்சிய நம் குலோத்துங்  
களும் தன் அரசியல் அதிகாரிகளுக்குப் பல பட்டங்  
கள் வழங்கி அவர்களைப் பாராட்டியுள்ளான். என்பது  
சுண்டி உணர்த்தக்கது. அங்ஙனம் அரசனால் அளிக்  
கப்பெற்ற பட்டங்கள், முடிவந்தவேளான், கோளரா  
சன், காலிங்கராயன், தொண்டைமான், வாணகோவ  
ரையன், பல்லவராயன், இளங்கோவேள், காடவராயன்,  
கச்சிராயன், சேடிராயன், விழப்பரையன் முதலியன  
வாகும். இப்பட்டங்களை அரசன் பெரும்பாலும் தன்  
பெயர்களோடு இணைத்தே வழங்குவது வழக்கம்.

இதன் உண்மையைக் குலோத்துங்கசோழகோள  
ரரசன், இராசேந்திரசோழ முடிவந்தவேளான், விருத  
ராசபயங்கர வாணகோவரையன், கிரசோழப் பல்லவ  
ராயன், சனகாதக் கச்சிராயன் என்று வழங்கப்பெற்  
றுள்ள பட்டங்களால் நன்குணரலாம். அன்றியும் சிறு  
தனம், பெருந்தாம் என்ற இரண்டு பட்டங்கள் இருத்  
தலைக் கவ்வெட்டுக்களில் காணலாம். இவை அதிகாரி  
களது உயர்வு தாழ்வுகளாகிய வேறுபாடுகளை யுணர்த்த  
அளிக்கப்பெற்றவைபோலும்.

5. அரசிறை:—அக்காலத்தில் குடிகள் நம் அரசு  
னுக்குச் செலுத்திவந்த நிலவரி காணிக்கடன் என்று  
வழங்கப்பெற்றுள்ளது. இக்காணிக்கடன் விடையும்  
நெல்லின் ஒரு பகுதியாகவாதல் பொன்னுங்காசமாக  
வாதல் செலுத்தப்பெறுவது வழக்கம்.<sup>6</sup> இக்காணிக்  
கடனை ஊர்ச்சபையார் குடிகளிடத்திலிருந்து ஆண்டு  
தோறும் வாங்கி அரசவது தலைநகரிலுள்ள அரசாங்க

பொத்திவுசாலைக்கு அனுப்புவர். மூன்றாம் ஆண்டு  
தொடங்கியும் கடந்த ஈராண்டிற்கும் நிலவரி கோடாத  
வர் நிலங்கள் ஊர்ச்சபையாரால் பறிமுதல் செய்யப்  
பட்டு விடுகப்படுவது வழக்கம்.<sup>7</sup> அங்கலம் கிற்றமையால்  
கிடைத்தபொருள் அரசாங்கத்தில் செர்ப்பிக்கப்  
பெறும்.

இனி, நிலவரியேயன்றிக் கண்ணாடக்காணம், முசுக்  
காணம், நீர்க்கலி, தறியிறை, தரகு, தட்டாப்பாட்  
டம், இடைப்பாட்டம், (இடைப்பூட்சி) ஒடக்கலி,  
செக்கிறை, வண்ணாப்பாறை, எல்லா, எல்லெகுது, காடு  
காவல், உவ்ஞ, சழம்பூட்சி முதலான பல்வகை வரி  
களும் இருந்துள்ளன.<sup>8</sup> எனவே, அந்நாளில் பற்பல  
தொழில்களுக்கும் வரிகள் ஏற்பட்டிருந்தல் அறியத்  
தக்கது. வரிகளின் பெயர்கள் மிகுந்துள்ளமைபற்றி  
அரசாங்கவரிகள் அக்காலத்தில் மிகுந்திருந்தன என்ற  
கருதற்கு இடமில்லை. ஒவ்வொரு தொழிலின் பெய  
ரையும் சுட்டி வரிப்பெயர் குறிக்கப்பெற்றிருந்ததின்  
வரிப்பெயர்கள் மிகுந்து காணப்படுகின்றனவேயன்றி  
வேறில்லை. இந்நாளில் தொழில்வரி என்ற பொதுப்  
பெயரால் எல்லாத் தொழிலாளரிடத்தும் வரி வாங்கப்  
படுகின்றது. ஆகவே, இற்றைநாள் தொழில்வரி ஒன்றே  
எல்லாத் தொழில்களுக்குமுரிய பல்வகைத் தொழில்  
வரிகளையும் தன்னகத்து அடக்கிக்கொண்டு கிற்றல்  
காண்க.

கடன், கூலி, இறை, பாட்டம், பூட்சி என்பன  
வரிகளை யுணர்ந்தும் மொழிகளாம். கண்ணாடக்காணம்

7. S. I. I. Vol. III. Ins. No. 9.

8. S. I. I. Vol. II. Nos. 98 & 99.

என்பது கல்பாணவரி என்றும் அது திருமணநாளில் மணமகளும் மணமகளும் அரசாங்கத்திற்குச் செலுத்த வேண்டிய அசைக்கால் பணமேயாம் என்றும் சரோட்டிலுள்ள முதற் பார்த்தகசோழன் கல்வெட்டு ஒன்று உணர்த்துகின்றது.<sup>9</sup> காடுகாவல் என்னும் வரி பாடி காவல் எனவும் வழங்கும். இஃது ஊர்களைக் காத்தற்கு வாகிய ஒரு தனி வரிபோலும். உல்கு என்பது கங்கன் வரியாகும். சமும்புட்சி என்பது கன் இறக்குதற்குச் செலுத்தவேண்டிய வரியாகும்.

6. நிலஅளவு:—ஒவ்வொரு நாட்டிலுமுள்ள ஊர்களை முறையாக அளந்தாலன்றி அங்கு நிலநிலங்கள் எவ்வளவு உள்ளன என்பதும் அவற்றிற்குரிய நிலவரியாகிய காணிக்கடன் குடிசனிடத்திலிருந்து அரசாங்கத்திற்கு எவ்வளவு வசவேண்டும் என்பதும் நன்கு புலப்படமாட்டா. ஆதலால், சோழ இராச்சியம் முழுமையும், முதல் இராசராச சோழனது ஆட்சிக்காலத்தில் ஒருமுறையும், முதல் குலோத்துங்க சோழனது ஆட்சிக்காலத்தில் ஒருமுறையும், முன்றும் குலோத்துங்கசோழனது ஆட்சிக்காலத்தில் ஒருமுறையும் அளக்கப்பட்டது.<sup>10</sup> இவை முறையே கி. பி. 1001, கி. பி. 1086, கி. பி. 1216-ஆம் ஆண்டுகளில் நிகழ்ந்தவையாகும்.

நிலம் அளந்த கோலை 'உலகனந்தகோல்' என்று வழங்குவர். இக்கோல் பதினாறுசான் நிலமுடையது. நிலங்களை நீர்நிலம், கொல்லி, காடு என்று வகுத்துள்

9. The Historical Sketches of Ancient Dekhan, page 348.

10. Do. pages 357 & 358.

ளனர். இவற்றுள், நீர் நிலம் கொல்கை என்பன முறையே நன்செய் புன்செய்கள்பொறும். நிலங்கள் நூறுகுழிகொண்டது ஒருமா ஆகவும் இருபதுமா கொண்டது நூறு வேலியாகவும் அளக்கப்பெற்றன. வேலி ஒன்றுக்கு நூற்றுக்கலவியாயுள்ளதும் அதற்குக் கீழ்ப்பட்டதுமென நிலங்கள் இருதரமாகப் பிரிக்கப் பட்டுள்ளன. அந்நாளில் நிலத்தின் எத்துவையச் சிறு பகுதியும் விடாமல் துப்பமாக அளக்கப்பெற்றுள்ளது என்பது 'இறையிலி வேகு நிலம் முக்காலே இரண்டு மாக்காணி அரைக்காணி முத்திரிகைக்கீழ் அளாயே இரண்டுமா முக்காணிக்கீழ் முக்காலே நான்குமா அரைக்காணி முத்திரிகைக்கீழ் நான்குமாவினும் இறை கட்டின காணிக்கடன்' என்பதனால் நன்கு விளங்கும். நிலத்தையளந்து எல்லை யறிந்து அங்குப் புன்செய்க்கல் நடுவது வழக்கம் என்பதும் பல கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படுகின்றது.

7. இறையிலி :—ஈம் குலோத்துங்கனது ஆட்சி காலத்தில் வரி விதிக்கப்பெறாமல் ஒதுக்கப்பெற்ற நிலங்கள் யாவை என்பது நுன்னரே விளக்கப்பட்டது. சைவ வைணவ நிருக்கோயில்களுக்கு இறையிலியாக அளிக்கப்பட்ட நிலங்கள் தேவதானம் எனவும், சைவ பெளத்த கோயில்களுக்கு அளிக்கப்பெற்றவை பன்விச் சந்தம் எனவும் பார்ப்பனர்க்கு விடப்பெற்றவை சீரம் தேயம், பட்டவிரூத்தி எனவும் அதக்கியங்கட்கு விடப்பெற்றவை சாலபோகம் எனவும் வழங்கப் பெறும். புலவர்க்கு அளிக்கப்பெற்றது புலவர் முற்றுட்டு எனப்படும்.

8. நாணயங்கள் :—ஈம் குலோத்துங்கன் காலத்தில் பொன்னாலுஞ் செம்பாலுஞ் செய்யப்பெற்ற காச

கள் வழங்கிவந்தன. இக்காலகளுள் சில இக்காலத்  
தும் சிற்சில விடங்களில் கிடைக்கின்றன. அக்காலத்  
துச் சோழமன்னர்களது நாணயங்கள் எல்லாம் ஒரே  
எடையுள்ளனவாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன என்று  
பலமுடிப நாணயங்களை ஆராய்ந்து அரியநூல் ஒன்று  
எழுதியுள்ள டாக்டர் கன்லிங்காம் என்ற துரைமக  
லார் வரைந்துள்ளனர். காய்ச்சி உருக்கினும் மாற்றும்  
நிறையும் குன்றாதது என்று அதிகாரிகளால் ஆராய்ந்து  
உறுதிசெய்யப்பட்டதற்கு அடையாளமாகத் துளை  
யிடப்பெற்ற துளைப்பொன்னும் அந்நாளில் வழங்  
கிற்று.<sup>11</sup>

9. அளவைகள்:—அக்காலத்தில் எண்ணல், எடுத்  
தல், முகத்தல், நீட்டல் ஆகிய நான்கு வகைப்பட்ட  
அளவைகளும் வழக்கில் இருந்தன. இவற்றுள் எடுத்  
தல் என்பது நிறுத்தல் ஆகும். மணி, பொன்,  
வெள்ளி முதலான உயர்ந்த பொருள்கள், கழஞ்சு,  
மஞ்சாடி, குன்றி என்னும் நிறைகல்லாலும், செம்பு,  
பித்தளை, வெண்கலம், தாா முதலான தாழ்ந்த  
பொருள்கள் பலம் கலை என்னும் நிறைகல்லாலும்  
நிறுக்கப்பட்டுவந்தன. அரசாங்க முத்திரையிடப்  
பெற்ற நிறைகல் குடிஞைக்கல் எனப்படும். பொன்  
னின் மாற்றறிதற்குரிய ஆணியும் அப்பொது இருந்  
தது என்பது ஈண்டு உணர்தற்குரியதாகும்.

இனி, செம்பு, பித்தளை முதலியவற்றால் செய்  
யப்பெற்றவை, இரண்டாயிரம் பலம், மூவாயிரம் பலம்

11. (a) S. I. I. Vol. III No. 96.

(b) Do. page 229 Foot-Note.



என்று கீறுக்கப்பட்டிள்ளசெய்தி, கல்வெட்டுக்களால் வெளியாகின்றது.<sup>12</sup> ஆகவே, அந்நாளில், சேர், விசை, தூக்கு, மணங்கு ஆகியவற்றால் கீறுக்கும் வழக்கமின்மை நன்கு புலப்படுகின்றது.

செல், அரிசி, உப்பு, பெய், பால், தயிர் முதலியன செவிடு, ஆழாக்கு, உழக்கு, உரி, நாழி, குறுணி, பதக்கு, தூணி, கலம் என்னும் முதற்குறுங்கருவிகளால் அளக்கப்பட்டன.<sup>13</sup> சர்க்கரை, மிளகு, கடுகு, புளி முதலியன பலத்தால் கீறுக்கப்பட்டன. அரசாங்க முத்திரை இடப்பெற்ற மரக்காலும் இருந்தது. தோரை, கிரால், சாண், முழும் என்பவற்றால் கீட்டல் அளவை நடைபெற்றது.

எடுத்தல் அளவை:—

2 குன்றி = 1 மஞ்சாடி

20 மஞ்சாடி = 1 கழஞ்சு

முதந்தல் அளவை:—

5 செவிடு = 1 ஆழாக்கு

2 ஆழாக்கு = 1 உழக்கு

2 உழக்கு = 1 உரி

2 உரி = 1 நாழி

3 நாழி = 1 குறுணி

2 குறுணி = 1 பதக்கு

4 குறுணி = 1 தூணி

12 குறுணி = 1 கலம்.

10. கிராமசபை:— நம் குலோத்தங்கன் காலத்தில் ஊர்கள்தோறும் சபைகள் இருந்தன. இச்சபை

12. S. I. I. Vol. II. Ins. Nos. 36, 41, 85.

13. S. I. I. Vol. II. Ins. Nos. 35, 51, 84.

பின்னரே அங்கு நடைபெறவேண்டிய எல்லாவற்றையும் கிறைவேற்றிவந்தனர். சுருங்கச்சொல்லுமிடத்து அந் காலில் கிராமஆட்சி முழுமையும் இச்சபையாரால் தான் நடத்தப்பெற்று வந்தது எனலாம். இச்சபையின் உறுப்பினர் எல்லோரும் கிராமத்திலுள்ள பொது மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்றவர் ஆவர். அக்காலத்தில் தனியூர்களும் பல சிற்றூர்களடங்கிய சதுர்வேதி மங்கலங்களும் பல பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தன. ஒவ்வொரு பகுதியையும் குடும்பு (Ward) என்று வழங்கினர். ஒவ்வொரு குடும்பிற்கும் பிரதிநிதியாக ஒவ்வொரு உறுப்பினரே தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்றனர். செங்கற்பட்டு ஜில்லாவிலுள்ள உத்தரமேசூர் முப்பது குடும்புகளையுடையதாகவும் தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் செந்தலை என்று தற்காலத்து வழங்கும் சந்திரலேகைச் சதுர்வேதிமங்கலம் சற்றேறக்குறைய அறுபது குடும்புகளையுடையதாகவும் இருந்தன. எனவே, உத்தரமேசூரிலிருந்தசபை முப்பது உறுப்பினரையுடையதாக இருந்தது என்பதும் சந்திரலேகைச் சதுர்வேதிமங்கலத்திருந்தசபை அறுபது உறுப்பினர்களையுடையதாக இருந்தது என்பதும் நன்கு விளங்குகின்றன. ஆகவே சபையின் உறுப்பினரது எண் அவ்வவ்வூரின் பெருமை சிறுமைக்கு ஏற்றவாறு குறிக்கப்பெறும் போலும்.

இனி, சபையின் உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பெறும் உரிமையுடையோர் காணிக்கடன் செலுத்தத்தக்கற்ற கால்வேலி நிலமும் சொந்தமனையும் உடையவராகவும் சிறந்த நூல்களைக்கற்ற அறிஞராகவும் காரியங்களை கிறைவேற்றுவதில் வன்மையுடையவராகவும்

அறநெறியில் ஈட்டிய பொருளைக்கொண்டு தூயவாழ்  
க்கைக நடத்துவோராகவும் முப்பத்தைந்துக்குச் சம்பளமு  
பத்தைந்துக்குட்பட்ட வயதினராகவும் மூன்று ஆண்டு  
கட்கு உள்பட்டு எந்த சிறைவேற்றுக் கழுதத்திலும்  
உறுப்பினராக இருந்திராதவராகவும் இருந்தல்வெண்  
டும் என்பது கல்வெட்டுக்களால் அறிபப்படுகின்றது.

இனி, எந்தச் சபையிலாவது உறுப்பினராகின்ற  
ந்து கணக்குக்காட்டாதிருந்தவரும், லேவகைப் பெரும்  
பாதகங்கள் புரிந்தோரும், கிராம குற்றப்பதியுப் புத்த  
கத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டவரும், பிறர்பொருளைக்  
கவர்ந்தோரும், கள்ளக் கையெழுத்திடலாகிய கட  
லேகை (Forgery) செய்தோரும், குற்றங்காரணமாகக்  
கழுதைத்து ஏற்றப்பட்டவரும், எந்தகைய கையூட்டிக்  
(Bribe) கொண்டோரும் கிராமத் துரோகி என்று  
கருதப்பட்டோரும் இங்குக் குறிக்கப்பெற்றோர்க்கு  
உறவினரும் தம் வாழ்க்கான் முழுமையும் கிராமசபை  
யின் உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பெறுதற்குத்  
தகுதியற்றவராவர்.<sup>14</sup>

பொதுமக்கள், கிராம சபையின் உறுப்பினரை  
ஆண்டிதோறும் குடலோலை வாயிலாகத் தேர்ந்தெடுப்  
பது வழக்கமாகும். தேர்ந்தெடுத்தற்குக் குறிக்கப்  
பெற்ற காளில் அரசாங்க அதிகாரி ஒருவர், சபை  
கூடுதற்கு அமைக்கப்பட்டுள்ள மாளிகையில் அய்யூரி  
லுள்ள இளைஞர் முதல் முதியோர் வரையில் எல்  
லோரையும் கூட்டுவர். அக்கூட்டத்தின் கிணில்  
ஒரு குடம் வைக்கப்பெறும். அங்குள்ள கம்பியாகுள்

வயது முதிர்ந்தார் ஒருவர் அக்குடத்தை எடுத்து அதனை ஒன்றும் இல்லை என்பதை எல்லோரும் அறியக்கூடாதுக் கீழைவைப்பார். உடனே, அவ்வூரில் ஒவ்வொரு குடும்பிலுள்ளாரும் நமக்குத் தகுதியுடையார் என்று தோன்றுவார் பெயரைத் தனித்தனி ஒலையில் எழுதி, அவ்வோலைகளை ஒருங்குசேர்த்து, அவை எக்குடும்பிற்குரியவை என்பது நன்கு புலப்படுமாறு அக்குடும்பின் பெயர் வரையப்பெற்ற வாயோலையொன்றைச் சேர்த்துக்கட்டி அக்குடத்தில் இடுவர். இங்ஙனமே எல்லாக்குடும்பினரும் குடவோலை இடுவர். பின்னர், அம்முதியார் அங்கு நடைபெறுவதை யுணராத ஓர் இளைஞனைக்கொண்டு அக்குடத்தினின்றும் ஓர் ஒலைக்கட்டை எடுப்பித்து, அதனை அவிழ்த்து வேறு ஒரு குடத்திலிடிக் குலுக்கி, அவற்றள் ஓர் ஒலையை அச்சிறுவனைக்கொண்டு எடுக்கச்செய்து, அதனைத் தாம் பெற்று, அங்குள்ள கணத்தான் (கணக்கன்) கையிற்கொடுப்பார். அவன் தன் கீர்து விரல்களையும் விரித்து உள்ளங்கையில் அதனை வாங்கி, அவ்வோலையில் எழுதப்பெற்றுள்ள பெயரை அங்குள்ளோர் யாவரும் உணருமாறு படிப்பான். பின்னர் அங்குள்ள நம்பிமார் எல்லோரும் அதனை வாசிப்பார். அதன் பிறகு, அப்பெயர் ஓர் ஒலையின்கண் வரைந்து கொள்ளப்படும். அவ்வோலையிற் குறிக்கப்பெற்ற பெயருடையவரே அக்குடும்பிற்குரிய கிராமசபை உறுப்பினராகத் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்றவர் ஆவர்.<sup>15</sup>

இங்ஙனமே மற்றைக் குடும்புகளுக்கூரிய உறுப்பினரும் தேர்ந்தெடுக்கப்பெறுவர். ஊரிலுள்ள எல்

லாக் குடும்புகளுக்கும் உரிய உறுப்பினர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தித்தின்னர், அவர்களுள் வயதிலும் கல்வியிலும் அறிவிலும் முதிர்ந்தோர் பன்விருவரைச் சம்வத்சரவாரியராகத் தேர்ந்தெடுப்பார். மற்றையோருள் சிலர் ஏரிவாரியராகவும், சிலர் பொன்வாரியராகவும், சிலர் பஞ்சவாரியராகவும் ஏற்படுத்தப்படுவர். எனவே, கிராமசபை, சம்வத்சரவாரியம், தோட்டவாரியம், ஏரிவாரியம், பொன்வாரியம், பஞ்சவாரியம் என்ற இந்து உட்கழகங்களைத் தன்னகத்துக்கொண்டு விளங்கிற்று. சபையின் உறுப்பினர் ஏதேனும் குற்றம் பற்றி இடையில் விலக்கப்பட்டாலன்றி ஓராண்டு முடிய எவ்வகை ஊதியமும் பெறுது நம் வேலைகளை நடத்துவதற்கு உரிமைபூண்டவராவர். இவர்களை ஆளுங்கணத்தார் எனவும் பெருமக்கள் எனவும் கூறுவர். இவர்கள் கூடுதற்கு ஊர்தோறும் மாயிகைகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. இவர்களுள் நியாயவிசாரணை செய்வதும் அறநிலையங்கள் நன்கு நடைபெறுகின்றனவா என்று பார்த்துக்கொள்வதும் சம்வத்சரவாரியரது கடமையாகும். ஏரி குளம் ஊருணி முதலிய நீர்க்கிணைகளைப் பாதுகாத்தலும் விளைவிற்கு வேண்டும் கிடைப்பாச்சுகளித்தலும் ஏரிவாரியரது கடமையாகும். நிலத்தைப்பற்றிய எல்லாவற்றையும் பார்த்துக்கொள்ளுதல் தோட்டவாரியரது கடமையாகும். பல்வகையாலும் வாங்கப்பட்ட பொற்காசு செப்புக்காசுகளை ஆராய்வது பொன்வாரியரது கடமையாகும். பஞ்சவாரியரது கடமையாது என்பது இப்போது புலப்படவில்லை. இச்சபையார் பணித்தவற்றைச் செய்வன் கரணத்தான் எனப்படுவான். இவ்வீண மத்தியஸ்தன் எனவும் கூறுவதுண்டு. நல்வழியில் சுட்டிய பொருளும்

கல்லொழுக்கமும் உடையவனையே கரணந்தானாக அமைப்பார். இவன் கணக்கு எழுதல்வேண்டும். எழுதிய கணக்கைச் சபையார் விரும்பியபோது, தானே கோல்காட்டவேண்டும். இவன் சபையாரது கண்கு மதிப்பைப் பெறுவிடின் அமிந்த ஆண்டில் இவனுக்கு அவ்வலை கொடுக்கப்படமாட்டாது. ஒருநாளைக்கு ஒருநாழி செல்லும் ஓராண்டிற்கு எழுகஞ்சு பொன்னும் இரண்டு கூறையும் கணக்கனுக்குச் சம்பளமாகக் கொடுக்கப்படுவது வழக்கம். கணக்கன் தான் எழுதிய கணக்கைச் சபையாரிடம் ஆராய்ந்து பார்த்தற்குக் கொடுக்கும்போது கையில் காய்ச்சிய மழுவை (Red Hot Iron) ஏந்தி உறுதிமொழி கூறிக்கொடுத்தல் வேண்டும். அங்மனம் கொடுக்கும்கால் கையில் ஊறு பாடு நேராதாயின் கணக்கனுக்கு எழுகமுஞ்சிற்குமேல் காற்பங்கு பொன் சேர்த்துக் கொடுக்கப்படும். ஊறு பாடு நேருமாயின் பத்துக்கமுஞ்சு பொன் தண்டமும் வேறு தண்டமும் சபையாரால் விதிக்கப்படும்.<sup>16</sup>

இனி, நியாய விசாரணை நடத்தும் சம்வத்சரவாரியர் கொலைசெய்தவனுக்குக் கொலைத்தண்டம் விதித்தலும், பிறவற்றிற்குச் சிறையிடுதலும், தனையிடுதலும், பொன் தண்டம் விதித்தலும் வழக்கம். அறியாமையால் தற்செயலாக நேர்ந்த சரவிற்கெல்லாம் அவ்வவற்றிற்கு ஏற்றவாறு திருக்கோயில்களில் விளக்கிவைதற்கு குற்றவாளிகள் பொன் கொடுக்குமாறு சபையார் தீர்ப்புக்கூறுவர். வேட்டைக்குச் சென்றோன் ஒருவன்

16. Annual Report on Epigraphy of the Southern Circle for the year ending 31st March 1916, pages 115 & 116.

எய்த அம்பு, சூறிதவறி ஓர் உழவன்மேற்பட்டு அவன் இறந்ததற்கும், ஒருவன், தன் மனைவியைத்தன்னை, அவள் விழுந்து இறந்தமைக்கும், ஒருத்தி, தன் மகன் மீது எறிந்த கோல்பட்டு அண்மையில் தின்ற வேறொரு பெண் மாண்டதற்கும் திருக்கோயில்களில் விளக்கிடு மாறு தீர்ப்புக்கூறினரோயன்றி அன்றோர்க்குக் கொடைத் தண்டம் விதித்திலர். ஏற்றுக்கொண்ட கடமைகளை நிறைவேற்றா தொழிந்தவர்களுக்குப் பொன் தண்டம் விதித்தல் வழக்கம் என்பதும் அவர்கள் அதனைக் கொடாது ஒடிவிட்டால் அன்றோரது வீடு, காணி முதலியவற்றை அரசனது ஆணையின்படி விற்று ஊர்ச் சபையார் ஒழுங்குசெய்தல் வழக்கம் என்பதும் பல கல்வெட்டுக்களால் புலப்படுகின்றன.

11. ஆவணக்களரி :—அந்நாளில் ஊர்க்கள்தோறும் எழுதப்படும் ஆவணங்களைக் (பத்திரங்கள்) காப்பிட ஆவணக்களரியும் (Registration Office) இருந்ததெனில், நினைவாக விற்றோரும் வாங்குவோரும் ஆவணத்துடன் அங்குச்சென்று நிலத்தின் விலையையும் நான்கெல்லை யையும் தெரிவித்துத் தம் உடன்பாட்டிற்கும் உறுதி மொழிகூறி ஆவணம் காப்பிடப்பெற்ற பின்னர் திருப்புவர். இவ்வாவணம் என்றும் பயன்படக்கூடிய தாயிருப்பின் அங்ஓரினுள்ள கோயிற்கவரில் அதனைப் பொறித்துவைப்பது வழக்கம்.

12. படை :—எம் குலோத்துங்கன்பால் யாண்ப்படையும் சூதிரைப்படையும் காலாட்படையும் மிகுதியாக இருந்தன. இவன் காலத்தில் தேர்ப்படை இருந்ததாகத் தெரியவில்லை. வில், வேல், வான், அம்பு, தடி முதலியன அக்காலத்தில் வழங்கிய படைக்கலங்கள்

ஆகும். குலோத்துங்கனும் அவனது முன்னோர்களும் நிலத்திலும் கடலிலும் சென்று போர்புரிவதில் சிறந்த ஆற்றல் வாய்ந்தவர்கள் என்பது பல கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படுகிறது. எனவே, நம் குலோத்துங்கனிடத்துப் பல கப்பற் படைகளும் இருந்திருத்தல்வேண்டும். 'இருமுடி சோழன் தெரிந்த வில்லிகள்' என்பதனால் ஒவ்வொரு படைக்கும் வெவ்வேறு பெயரிடும் வழக்கம் உண்டு என்ற செய்தி புலனாகின்றது. படைஞர் போர் சிகழாத காலங்களில் உழுது பயிரிட்டுக்கொண்டு இருப்பது வழக்கம். வென்றுகொண்ட நாடுகளில் நிலைப்படை அமைத்தலும் உண்டு. குலோத்துங்கன் சேரமண்டலத்தை வென்றபோது அங்குள்ள கோட்டாற்றில் ஒரு நிலைப்படை ஒரு படைத்தலைவன்சீழ் நிறுவப்பெற்றது என்பது முன்னரே விளக்கப்பட்டது.

13. கோயில்கள் :—அந்நாளில் நம் தமிழகத்தில் பல கோயில்கள் இருந்தன. செங்கற்கோயில்களாக விருந்த இவற்றைக் கற்றளிகளாக அமைப்பித்தவர்கள் சோழமன்னர்களும் அன்னோரது அதிகாரிகளுமே யாவர். பல புதிய கோயில்களும் இவர்களால் கட்டிவிக்கப்பெற்றன. தஞ்சாவூர் ஜில்லாவிலுள்ள ரீரேர், திருவைகாவூர்<sup>17</sup> முதலான தலங்களிலுள்ள கோயில்கள் நம் குலோத்துங்கன் ஆட்சிக்காலத்தில் கற்றளிகளாக்கப்பட்டன. சூரியனார் கோவில் என்ற ஊரிலுள்ள சூரியனது ஆலயமும், மன்னார் குடியிலுள்ள

17. திருவைகாவூரிலிருந்து எடுக்கப்பெற்றதும் அவ்வூரிலுள்ள திருக்கோயில் முதற்குலோத்துங்கசோழனது ஆட்சிக்காலத்தில் கற்றளியாக அமைக்கப்பெற்ற செய்தியை யுணர்த்துவதும் ஆகிய ஒரு கல்வெட்டு இப்புத்தகத்தின் இறுதியில் சேர்க்கப்பெற்றுள்ளது.



குலோத்துங்க சோழகிண்ணகாமும் கோட்டாற்றி  
லுள்ள இராசேசுந்திர சோழேச்சரமும் இவ்வெந்தன்  
காலத்தில் கட்டப்பெற்றனவேயாம். கோயில்கள் என்  
லாம் அரசர்களாலும் பிற அன்பர்களாலும் அளிக்கப்  
பெற்ற பெரும் பொருளும் நிலமும் உடைபனவாய்  
அக்காலத்தில் விளங்கின. திங்கன்தோறும் பூரணியின்  
கோயில்களுக்கு விழா நடைபெற்றது. உச்சியம்  
போதில் கோயில்களில் மாகேச்சுரர்க்கு நான்தோறும்  
அன்னம் இடுவது வழக்கம். தேவராய் பதிகங்கள்  
நான்தோறும் திருமுன்னர் விண்ணப்பஞ் செய்தற்கு  
நிபந்தங்கள் விடப்பட்டிருந்தன.<sup>18</sup> கோயிற் காரியங்  
களை எல்லாம் அவ்வவ்வூரிலுள்ள ஒரு சபையார் கண்கு  
நடத்திவந்தனர். அரசனும் அரசாங்க அதிகாரிகளும்  
நாட்டைச்சுற்றிப்பார்ந்து வருங்கால் கோயில்கள் திட  
டப்படி நடத்தப்பட்டு வருகின்றனவா என்று ஆராய்  
ந்து வருவது வழக்கம்.<sup>19</sup> கோயிற்சூரிய செலவு  
போக எஞ்சியபொருளின் ஒரு பகுதியைக் கல்வி  
வளர்ச்சிக்காகச் செலவிட்டுவந்தனர் என்பது தென்னாற்  
காடு ஜில்லாவினுள்ள எண்ணூபிரம் என்ற ஊரிலுள்ள  
கல்வெட்டுக்களால் புலப்படுகின்றது.<sup>20</sup> ஒரு பகுதி  
மருத்துவ நிலையத்திற்கும் செலவிடப்பட்டது என்பது  
செங்கற்பட்டு ஜில்லாவினுள்ள திருமுக்கடல் கோயிற்  
கல்வெட்டால் அறியப்படுகின்றது.<sup>21</sup>

18. (a) S. I. I. Vol. III. Ins. Nos. 139, 151-A.

(b) Do. Vol. II. Ins. No. 65.

19. S. I. I. Vol. III. Ins. Nos. 49, 57 & 66.

20. Ins. Nos. 333, 335 & 343 of 1918 (Madras Epi-  
graphical Report.)

21. The Historical sketches of Ancient Dekhan  
page 336.

## பதினொன்றாம் அதிகாரம்.

முடிவுரை.

MOON



துகாறும் எழுதியுள்ள பல அதிகாரங்  
களால் பதினொன்றாம் நூற்றாண்டின்  
பிற்பகுதியிலும் பன்னிரண்டாம் நூற்  
ராண்டின் முற்பகுதியிலும் சோழமண்டலத்தில் சக்  
கரவர்த்தியாக விற்றிருந்து நம் தமிழகத்தையும் இதற்  
கப்பாலுள்ள பிறநாடுகளையும் ஆட்சிபுரிந்த முடிமன்ன  
னாகிய முதற்குலோத்துங்கசோழனது வரலாற்றை  
ஒருவாறு நன்குணரலாம். அன்றியும் சற்றேறக்குறைய  
யீம்பது ஆண்டுகள்வரை நம் தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த  
நிகழ்ச்சிகளையும் இவ்வரலாற்று நூல் இயன்றவரை  
இனிது விளக்காதிற்கும். நன்னினைமுதிர்ச்சியால் அறிவு  
திருவாற்றல்களுடன் நிலவிய நம் வேந்தர்பெருமான்  
கடைச்சங்கராவில் சிறப்புடன் விளங்கிய சோழன் கரி  
காலன், சேரன் செங்குட்டுவன் முதலான முடிமன்னர்  
களோடு ஒருங்குவைத்து எண்ணத்தக்க பெருமையும்  
புகழும் உடையவன் என்பதில் சிந்தும் யியமில்லை.  
இத்தகைய பெருவீரன் அரசுவிற்றிருந்து செங்கோல்  
செலுத்திய திருவுடைநகரம் கங்கைகொண்டசோழ  
புரம் ஆகும். நம் குலோத்துங்கனது தாய்ப்பாட்ட  
னாகிய கங்கைகொண்டசோழனால் அமைக்கப்பெற்ற  
இப்பெருநகரம் அவ்வேந்தன் காலத்திலேயே சோழ  
மண்டலத்திற்குத் தலைநகராகும் பெருமை எய்திற்று.  
அவனுக்குப் பின்னர், சோழர்களது ஆட்சியின் இறுதி

வளைய இக்கரமே என்னாச் சோழமன்னர்களுக்கும் தலைகரமாக இருந்தது. எனவே, இது தன்முடிவிலும் சிறந்த அரணுடைப்பெருநகரமாக அக்கரவில் இருந்திருத்தல் விவண்மும். இக்கரர், கங்காபுரி என்று கவிக்கத்துப்பரலியிலும் விக்கிரமசோழனுலையிலும், கங்கைமாதகர் என்று விரராசேந்திரன் மெய்க்கீர்த்தியிலும், கங்காபுரம் என்று தண்டியலங்காரமேற்கோள் பாடலிலும் புகழ்ந்து கூறப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய பெருமைவாய்ந்த இக்கரம் இதுபோது தன் பண்டைச் சிறப்பினைத்தும் இழந்து திருப்பனந்தாளருக்கு வடக்கில் கொள்விடத்திற்குக் கட்டப்பெற்றதன்மையினால் அணையினின்று அரியலூர்க்குச்செல்லும் பெருவழியில் ஒரு சிறுநகரமாக உள்ளது. ஆயினும் இவ்வழியின் பழைய நிலையை நினைவுகூர்தற்கும் சோழச்சக்கரவர்த்திகளின் பெருமையை அணுகுதற்கும் ஏதுவாக இன்றும் அங்கு நிலப்பெற்றிருப்பது கங்கைகொண்ட சோழேசுக்கரம் என்னும் சிவாலயமேயாகும். இக்கரில் கங்குலோத்துங்கனுக்குப்பின்னர் விற்றிருந்து ஆட்சிபுரித்தோர் விக்கிரம சோழன், இரண்டாம் குலோத்துங்கன், இரண்டாம் இராசராசன், இரண்டாம் இராசாதிராசன், மூன்றாம் குலோத்துங்கன், மூன்றாம் இராசராசன், மூன்றாம் இராசேந்திரன் என்போர். இவர்கள் எல்லோரும் மதுராலும் வீரத்தாலும் கங்குலோத்துங்கனுக்கு ஒப்பாக மாட்டார்கள் என்று பீயமின்றிக் கூறலாம். சோழமன்னர்களுள் இறுதியானவன் மேற்கூறிய மூன்றாம் இராசேந்திரனே ஆவன். அவனுக்குப் பின்னர் சோழநாடு பாண்டியரது ஆட்சிக்குள்ளாயிற்று. சோழர்களும் பாண்டியர்க்குத் திரைசெலுத்தும் குலோத்துங்கனாகையினர். இவர்களுள் தலைக

ராகிய கங்கைகொண்ட சோழபுரமும் பகையரசர்களால் முற்றினும் அழிக்கப்பெற்றுச் சிறுமை எய்திற்று. படைப்புக்காலத்தொடக்கி மேம்பட்டுவந்த தமிழ் வேந்தர்களான சோழர்கள் தங்கள் ஆட்சியும் வீரமும் இழந்து தாழ்வுற்றனரெனினும் அவர்களது ஆதரனுவில் வெளிவந்த தமிழ் நூல்களும், அவர்களால் எடுப்பிக்கப்பெற்ற திருக்கோயில்களும், வெட்டப்பெற்ற பேராறுகளும், கட்டப்பெற்ற அணைகளும் இன்றும் நிலைபெறுடையனவாய் அன்றோரது பெருமையனைத்தும் நம்மகீனார்க்குணர்த்தும் கலங்கரை விளக்கமென நின்று நிலவுதல் ஒருவகையால் நமக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கும் என்பது திண்ணம்.

மு ற் ற ம்.



## சேர்க்கை. 1.

முதற் குலோத்துங்கன் மெய்க்கீர்த்திகள்.

[முதல் மெய்க்கீர்த்தி.]

1. திருமன்னி விளங்கு மிருகு வடனையதன்  
தோளும் வாளுந் துணையெனக் கேளலர்  
வஞ்சனை கடந்து வயிரா காத்துக்  
குஞ்சாக் குழாம்பல வாரி யெஞ்சலில்  
சக்கரக் கோட்டத்துத் தாரா வரசனைத்  
திக்கு நிகழத் திறைகொண் டருளி  
அருக்க னுதயத் தாசையி லிருக்குங்  
கமல மனைய நிலமக டன்னை  
முந்நீர்க் குளித்த வந்நா னாதிக்  
கேழ லாகி யெடுத்த திருமால்  
யாதுஞ் சலியா வகையினி தெடுத்தித்  
தன்சூடை சீழற்கீ ழின்புற விருத்தித்  
கிகிரியும் புலிபுக் துசைதொ ளும் நடாத்திப்  
புகழும் தருமமும் புனிதொ ளு நிறுத்தி  
வீரமுந் தியாகமும் மானமும் கருணையும்  
உரிமைச் சுற்ற மாகப் பிரியாத்  
தலநிகழ் சயமுந் தானும்வீற் றிருந்து  
குலமணி மருட முறைமையிற் சூடித்  
தன்கழல் தராதிபர் சூடச் செங்கோல்  
நாவலம் புனிதொ ளும் நடாத்திய கோவிராசகேசரி  
வன்மரான

உடையார் ஸ்ரீராசேந்திர சோழதேவர்க்கு

யாண்டு—

[ இரண்டாவது மெய்க்கீர்த்தி.]

2. புகழ்க்ருழ்ந்த புணரி யகழ்க்ருழ்ந்த புணரிற்  
 பொன்னெமி யளவுந் தன்னெமி நடப்ப  
 னினங்குசய மகளை யினங்கோப் பருவத்துச்  
 சக்கரச் கோட்டத்து லீக்ரமத் தொழிலாற்  
 புதுமனம் புணர்ந்து மதவரை யிட்டம்  
 வலிரா கரத்து வாரி யயிர்முனைக்  
 கொந்தள வரசர் தந்தள மரிய  
 வாளுறை கழித்துத் தேதான்வலி காட்டிப்  
 போர்ப்பரி நடாத்திக் கீர்த்தியை நிறுத்தி  
 வடதிசை வாகை சூடித் தென்றிசை  
 தேமரு கமலப் பூமகள் பொதுமையும்  
 பொன்னி யாடை நன்னிலப் பாவையின்  
 தனிமையுந் தனிரப் புனிதத் திருமணி  
 மசூட முரிமையிற் சூடித்  
 தன்னடி யிரண்டுந் தடமுடி யாகத்  
 தொன்னில வேந்தர் சூட முன்னை  
 மனுவாறு பெருகக் கலியாறு வறப்பச்  
 செங்கோல் திசைதொறுஞ் செல்ல வெண்குடை  
 இருதில வளாக மெங்கணுந் தனாது  
 திருவிழல் வெண்ணிலாத் திகழ் வொருநனி  
 மேருவிற் புலிகளை யாட வாரகடற்  
 றிவார் தரத்துப் பூபாலர் திறைவிடு  
 களஞ்சொரி களிற்றுமுறை நிற்ப னிலங்கிய  
 தென்னவன் கருந்தலை பருந்தலைத் திடத்தன்  
 பொன்னகர்ப் புறத்திடைக் கிடப்ப லிராட்  
 பிற்குலப் பிறைபோல் நிற்பிழை யென் னுஞ்  
 சொல்லெதிர் கோடிற் றல்லது தன்கை  
 னில்லது கோடா வேன்குலத் தரசர்

அளத்தியி ளீட்ட களிற்றின நீட்டமும்  
 பட்டவெம் பரியும் விட்டதன் மாணமும்  
 கூறின விரமும் கிடப்ப வேறின  
 மலைகளு முதுகு கெளிப்ப விழிந்த  
 நதிகளுஞ் சுழன்றுடைந் தேட விழுந்த  
 கடல்களுந் தலைநிதித் தலமாக் குடநிசைத்  
 தக்கா னாகந்து தானும் தானையும்  
 பன்னு ளீட்ட பலபல முதுகும்  
 பயத்தெதிர் மாறிய சயப்பெருந் திருவும்  
 பழியிகந்து கொடுத்த புகழின் செல்லியும்  
 வானா ரொண்கண் மடந்தைய ரீட்டமும்  
 மீளாது கொடுத்த வெங்கரி கிரையும்  
 கங்கமண் டலமும் சிங்கண மென்னும்  
 பாணி பிரண்டு மொருவிசைக் கைக்கொண்  
 மண்டிய புகழொடு பாண்டி மண்டலங்  
 கொள்ளத் திருவுளத் தடைத்து வெள்ளம்  
 வருபரித் தாங்கமும் பொருபரிக் கலங்களும்  
 தந்திர வாரியு முடைத்தாய் வந்து  
 வாடகடல் தென்கடல் படர்வது போலத்  
 தன்பெருஞ் சேனையை யேயிப் பஞ்சவர்  
 ளீவரும் பொருத போர்க்களத் தஞ்சி  
 வெரிநளித் தேடி யரணெனப் புக்க  
 காடறத் துடைத்து நாடடிப் படுத்து  
 மற்றவர் தம்மை வனசரர் திரியும்  
 பொற்றை வெஞ்சர மேற்றிக் கொற்ற  
 விசயத் தம்பந் திசைதொறு நிறுத்தி  
 முத்தின் சலாபமு முத்தமிழ்ப் பொதிவினு  
 மத்தவெங் கரிபடு மய்யச் சையமும்  
 கன்னியுங் கைக்கொண் டருளித் தென்னுட்

டெல்லை காட்டிக் கடன்மலை காட்டுள  
 சாவே நெல்லார் தனிவிகம் பேற  
 மாவே நியதன் வருதினித் தலைவரைக்  
 குறுகலர் குடையக் கோட்டா றுட்பட  
 நெறிதொறு கிலைகனிட் டருளித் திறல்கொள்  
 விசயம் மாசனத் திரியனிட் டருளி  
 வடதிசை, வேங்கை மண்டலங் கடந்து தாங்கலர்  
 கலிங்க மேழங் கனலெரி பரப்ப  
 விலங்கல் போல விலங்கிய வேந்தர்  
 னிட்டவெங் கனிற்றோடு பட்டுமுன் புளபு  
 பொருகோ பத்தொடு போர்முக மதிர  
 வருகோ மட்டையன் மாதவ் னெதிர்பட  
 எங்க ராய விகலவ ரேச்சனன்  
 மாப் பிறனா மதகரி பிராசனன்  
 தண்டுபதி யாகிய தலைச்சே னுபதி  
 மண்டலிக தாமய னெண்பர்த் திசைமுகன்  
 போத்தயன் கேத்தணன் செருச்சே னுபதி  
 என்றிவ ரனைவரும்  
 வெற்றவே முத்தொடு பட்டு மற்றவர்  
 கருந்தலை யொடுவெண் ணினங்கழு கோடு  
 பருந்தலைத் தெங்கணும் பரப்ப வுயர்த்துக்  
 கருங்கட லடையத் தராதலத் திறந்து  
 கலிங்க மேழங் கைக்கொண் டலங்கல்  
 ஆரமுற் திருப்புயத் தலங்கலும் போல  
 விசயம் தியாகமுய் ணினங்கப் பார்தொழச்  
 சிவனிடத் துமையெனத் தியாக வல்லி  
 உலக முடையா னிருப்ப வவளுடன்  
 கங்கைகறிற் திருந்தென மங்கையர் திலதம்  
 ஏழிசை வல்லி யேழுலகு முடையாள்



வாழி மலர்ந்தினி திருப்ப ஆழியுந்  
 திருமா லாகத்துப் பிரியா தென்றும்  
 திருமக னிருந்தென வீரசிம் மாசனத்து  
 வீற்றிருந் தருளின கோவிராசகேசரி வன்மரான  
 திரிபுவன சக்கரவர்த்திகள்  
 ஸ்ரீகுலோத்துங்க சோழதேவர்க்கு யாண்டு—

[ மூன்றாம் மேய்க்கீர்த்தி.]

3. புகழ்மாது விளங்கச் செயமாது விருப்ப  
 நிலமக னிலவ மலர்மகள் புணர  
 உரிமைநிற் சிறந்த மணிமுடி குடி  
 மீனவர் கிலகெட வில்லவர் குலதர  
 ஏனை மன்னவ பிரியலுந் நிழிதர  
 விக்கலன் சிங்கணன் மேல்கடற் பாயத்  
 திக்கனைந் துந்தன் சக்கர நடாத்தி  
 விசயாபி டேகம்பண்ணி வீரசிம் மாசனத்துப்  
 புவனமுழு துடையாளொடும் வீற்றிருந் தருளிய  
 கோவி ராசகேசரி வன்மரான சக்கரவர்த்திகள்  
 ஸ்ரீகுலோத்துங்கசோழ தேவர்க்கு யாண்டு—



## சேர்க்கை 2.

சோழ சளுக்கியர் சியபந்தம்.

சேர்க்கை

சோழர்.

இராசராசன் I.

இராசேகர்திரன் I.

வியசராசேகர்திரன்

மதுராந்தகி

குந்தவ்வை

ஆம்மங்கை

விமலாதிர்தன்

இராசராசன்

குலோத்தங்கன் I.

X

X

X

## சேர்க்கை 3.

திருவைகாவூர்க் கல்வெட்டு.

(1) ஸ்வஸ்திபுரீ

புகழ்மா துயினங்க ஜெயமா துயிரும்ப  
நாமகன்நிலவ மலர்மகன்புணர்  
உரிமைபிற்சிதந்த மணிமுடிமுடி  
மீனவர்நிலைகெட வில்லவர்சூலை(2)தர  
ஏனைமன்னவர் இரியலுற்றிழிதரத்  
திக்கனைத்துந்தன் சக்கரநடாத்தி

விசசிங்காசனத்து அவனிமுழுதுடையாளோடும் வீற்  
றிருந்தருளிய கோ விராஜ (3) தேசரிவர்மரான திரிபுவன  
சக்கரவர்த்திகள் பூநீசூலைத்துங்க சோழநேவர்க்கு  
யாண்டு நாற்பதாவது ராஜராஜ வளநாட்டுப்பாவை சுற்  
றுப்பூண்டி (4) பூண்டி உடையார் சூரியன் பவழக்குன்  
றிஞரான வளநாடுடையார் உலகுய்யவந்த சோழவள  
நாட்டு அண்டாட்டுக்கூற்றத்துடையார் திருவைகா  
வுடை (5) ய மகாதேவர் கோபில்முன்பு இஷ்டிகையாய்  
ஜீரணித்தமையில் இக்கோபில் இழிச்சித்திருக்கற்றளி  
யாகச் செய்கைக்கு யாண்டு முப்பத்திரண்டாவ (6) து  
விண்ணப்பஞ்செய்து இஷ்டிகை இழிச்சிவித்துக் திருக்  
கற்றளியும் திருவிடைக்கடும் திருமண்டபமும் செய்  
வித்து இந்நேவர் பழந்நேவதானமான (7) கிளத்து

நெல்லு திருப்படிமாற்றுக்கும் கிபந்தத்திற்கும் போதா  
 மையில் தேவதானம்பெறுகைக்கு விண்ணப்பஞ்செய்து  
 உலகுய்யவந்த சோழவள (8) காட்டு யிறைகூற்றத்துக்  
 களப்பாக்குடி பொந்தகப்படி நிலம் இருபதேசிற்கத்  
 தால் நெல்லு ஆயிரத்து இருநூற்றுச் சிற்றும் தேவதா  
 னமா (9) க இடுவித்து நிவந்தஞ்செல்லப் பண்ணுவித்  
 தார் ராஜராஜவளகாட்டுப்பாவை சுற்றுப்பூண்டி பூண்டி  
 உடையார் சூரியன் பவழக்குன்றினாரன் (10) வள  
 காடுடையார்—இவர் சொல்ல இத்திருப்பணி செய்வித்  
 தார் இக்கோயிலில் ஸ்ரீமாயேஸ்வரர் திருவெண்காடு  
 டையான் திருச்சிற்றமபலமுடையானுன தக்தைவிசக  
 முடித்தார்.—



John - King

112



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books  
and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொல் முத்திரை  
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை